Teatro Zandonai
Rovereto



Teatro

stagione 2026-2027



«Tutte le arti contribuiscono all'arte più grande di tutte: quella di vivere". La frase attribuita a Bertold Brecht sembra racchiudere bene lo spirito della nuova Stagione del Teatro Zandonai: un teatro che non si limita a raccontare il mondo, ma lo osserva, lo interroga e ci invita ad attraversarlo, tra luci e ombre, allenando lo sguardo a scoprire prospettive molteplici.

Attraversiamo epoche, generi e linguaggi diversi, mettendo in dialogo la grande tradizione teatrale con la contemporaneità. Dalla brutalità che emerge nella guerra con *Madre Courage e i suoi figli* ai grandi interrogativi del mito greco nelle *Eumenidi*; dalla memoria e dall'impegno civile del racconto dedicato a Paolo Borsellino alla riflessione sul rapporto tra informazione, spettacolo e potere di *Network – Quinto potere*.

Non mancano le storie più intime, capaci di raccontare con ironia le fragilità e le contraddizioni del nostro tempo, come in *Lungs* e *Tre variazioni della vita*. Il teatro si fa poi musica e memoria nell'omaggio a Rino Gaetano, comicità con Andrea Castelli e *Mistero Buffo*, tradizione brillante con *Scaramuccia* e coinvolgimento ispirato con *Forza venite gente*. Un insieme di proposte diverse, accomunate dalla capacità del teatro di far-

ci riflettere, emozionare e anche sorridere, nella condivisione di una esperienza vissuta insieme sempre irripetibile.
E quindi anche quest'anno la Stagione del Teatro Zandonai ci porta a viaggiare in un caleidoscopio di mondi e di linguaggi con un palinsesto variegato di proposte che vedono nuovamente la Stagione Teatro principale, a cura dell'Assessorato e dell'Ufficio Teatro del Comune, affiancata dalla Stagione Danza a cura del Centro Servizi Culturali Santa Chiara e da una rinnovata edizione di Scenario Trentino al Teatro alla Cartiera. Spazio anche alle proposte di qualità del territorio che promuovono un'ampia offerta di teatro per le famiglie e di musica sinfonica di alto livello.
Il nostro bellissimo teatro settecentesco potrà essere ammirato anche nelle aperture gratuite in calendario per *Teatro aperto* e conosciuto più da vicino grazie agli eventi speciali di *A teatro! A teatro!* e *Buona la prima*.
Molte altre saranno poi le collaborazioni e le iniziative che animeranno durante tutto l'anno il nostro Zandonai, vero cuore pulsante della vita culturale e sociale della città.

Micol Cossali

Assessora alla Promozione artistica, culturale e al turismo







MARTEDÌ
3
novembre
ORE 20.30

di **Bertolt Brecht**
regia **Leo Muscato**
scene **Andrea Belli**
con **Lunetta Savino**
e con **Gloria Carovana, Salvatore Cutrì, Gianluca Ferrato, Iacopo Ferro, Lorenzo Grilli, Simone Luglio, Valentina Martiniello, Mauro Parrinello**

produzione
Teatro Stabile di Bolzano

Durata 90 minuti

Madre Courage e i suoi figli

Un grande classico del Novecento torna in scena nella regia di Leo Muscato, con Lunetta Savino nei panni di Anna Fierling, l'indimenticabile Madre Courage di Bertolt Brecht. Mercante, madre e sopravvissuta, Courage attraversa la guerra traendo da essa il proprio sostentamento, in un ambiguo equilibrio tra istinto di vita e compromesso morale. Scivolosa, contraddittoria, inafferrabile, è una figura profondamente umana, in cui convivono la madre che resiste nel sistema che la divora, chi specula nelle crisi e chi vive nell'emergenza permanente. Uno spazio scenico essenziale, la musica eseguita dal vivo e una forte energia visiva restituiscono la potenza di un teatro che non consola né offre risposte, ma coinvolge lo spettatore in un viaggio feroce tra l'Europa devastata del Seicento e il nostro presente.





EUMENIDI

Tutta, tutta del padre io sono

GIOVEDÌ
12
novembre
ORE 20.30

da **“Eumenidi” di Eschilo**
regia **Serena Sinigaglia**
adattamento
Serena Sinigaglia
e **Gabriele Scotti**
traduzione
Maddalena Giovannelli
e **Nicola Fogazzi**
con **Francesca Ciocchetti, Matilde Facheris, Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna, Giorgia Senesi, Sandra Zoccolan, Debora Zuin**

produzione
ATIR

Durata 90 minuti

Un mito antico che parla ostinatamente al presente. Una riscrittura corale che restituisce parola a chi la storia ha relegato ai margini. Serena Sinigaglia torna a confrontarsi con i classici greci proseguendo un percorso artistico che legge il mito come materia viva, politica e profondamente contemporanea. L’ispirazione nasce dalle Eumenidi di Eschilo, dove si racconta il passaggio da una giustizia arcaica, rappresentata dalle Erinni, a un nuovo ordine stabilito da Atena: una giustizia istituzionale, costruita attorno alla legge, al potere e al primato del padre. Ma questa volta il punto di vista si ribalta. La storia inizia dalla fine. Le Erinni sono ormai diventate Eumenidi: pacificate, integrate, rese innocue. Da questo presente guardano indietro, interrogano il proprio passato e cercano di capire cosa sia accaduto. Chi erano prima di essere trasformate? È esistito davvero un tempo governato da un diverso equilibrio tra maschile e femminile? E quali tracce di quello scontro abitano ancora il nostro presente?





LUNEDÌ

7 dicembre

ORE 20.30

di e con
Andrea Castelli

Durata 80 minuti

Stuf

Con "STUF" Andrea Castelli torna sul palco con uno dei monologhi più sinceri ed irriverenti della sua carriera. Dice che non sarà il suo ultimo spettacolo ufficiale, ma ci pensa… e proprio per questo assume il sapore speciale della confidenza senza filtri. Castelli racconta ciò che di solito un artista tiene per sè: imprevisti, fatica, teatri gelidi per caldaie convenientemente "in blocco", di sipari elettrici che non si aprono, di comunisti e maccartisti, di Iliade e di Svizzera. Perfino della RAI. Non mancheranno le memorabili gaffes, i tormenti, ma anche le grandi soddisfazioni del duro mestiere di attore. Ne risulta una divertentissima chiacchierata che parla di tanti percorsi artistici, fatti di studio, volontà e passione, quella passione che non fa sentire la fatica.
O la fa sentire solo dopo una certa età…





SABATO
12
dicembre
ORE 20.30

Musiche
Michele Paulicelli,
Giampaolo Belardinelli,
Giancarlo de Matteis

Cast
Mauro Mandolini
Pietro di Bernardone
Michelangelo Nari
Frate Francesco
Giulia Gallone
La Cenciosa
Giulia Cecchini
Santa Chiara
Benedetta Iardella
La Povertà
Francesco Boschiazzo
Il Diavolo
Alessandro Lo Piccolo
Il Lupo

Coreografie
Dalila Frassanito

produzione
Soni S.r.l.

Durata 120 minuti

Forza venite gente

Dal riallestimento del 2021, in occasione del 40esimo anniversario del musical, sono state realizzate oltre 200 repliche raccogliendo ottimi consensi di pubblico e di critica. Un rinnovamento in termini scenici e narrativi, coerenti con le atmosfere dei musical europei moderni, ma in continuità con la maestosità di una figura, quella di Francesco, che nel mondo, è icona della cultura apostolica ed emblema della spiritualità cattolica, con il suo messaggio semplice e potente. La trama, incentrata sulla figura del Patrono d'Italia, racconta i valori e le emozioni della quotidianità, ma dedica interessanti momenti e intense riflessioni sul rapporto tra padri e figli, spesso contaminato da aspettative diverse e da valori distanti che alimentano sofferenti dicotomie, nella ricerca disperata di un reciproco amore. Un viaggio per alcuni aspetti mistico e spirituale, per altri di elegante intrattenimento e di travolgente simpatia.





MARTEDÌ

29 dicembre

ORE 20.30

Rovereto
Teatro Zandonai

Orchestra
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Direttore
Matthias Fletzberger

Soprano
Hila Fahima

Per info e biglietti
trentinospettacoli.it

Concerto di fine anno

Abbracciatevi, moltitudini!

L'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento dà il benvenuto al nuovo anno con Abbracciatevi, moltitudini!, un trascinante viaggio musicale nei ritmi festosi del XIX e XX secolo. Sotto la direzione di Matthias Fletzberger e impreziosito dalla voce straordinaria del soprano Hila Fahima, il concerto prende il nome dal celebre valzer di Johann Strauß figlio (Seid umschlungen, Millionen!).
Il programma unisce classici viennesi, arie d'opera e operetta di Offenbach e Kálmán, e rare perle di compositrici dell'epoca come Constanze Geiger e Josefine Weinlich-Amman, in un alternarsi dinamico di valzer, polke e galop.


PEGGIORE



Ahi Maria!
Un teatro canzone per Rino Gaetano

MARTEDÌ
12
gennaio
ORE 20.30

di **Emilio Russo**
arrangiamenti musicali
Alessandro Nidi

con **Andrea Mirò, Camilla Barbarito, Laura Frascari, Federica Garavaglia, Francesca Tripaldi, Sofia Weck, Maria Luisa Zaltron**
Scene Lucia Rho Costumi Pamela Aicardi

produzione
Tieffe Teatro

Un omaggio teatrale
e musicale a un cantautore
scomodo e visionario

Durata 100 minuti

"Ahi Maria" è il titolo di una delle canzoni più note e teatrali di Rino Gaetano. Un'invocazione grottesca, surreale, poetica. È da lì che nasce questo spettacolo, che non è un concerto, né una biografia, ma un teatro-canzone: un viaggio dissacrante e appassionato tra le sue canzoni e il suo mondo, tra parole e musica, tra costume e visione. Un omaggio alla sua capacità unica di trasformare il disincanto in linguaggio popolare, di entrare nelle case degli italiani con canzoni che sembrano semplici ma sono cariche di senso, sberleffi, utopie e contraddizioni. Brani come "Mio fratello è figlio unico", "Nuntereggae più", "Gianna", "Escluso il cane", "Sfiorivano le viole" non sono solo canzoni: sono atti teatrali, sketch sociali, paradossi in musica che raccontano un Paese confuso e vivissimo. Lo spettacolo è pensato come una forma di cabaret teatrale: tra monologhi, canzoni, frammenti di dialogo, il racconto di un tempo che esplodeva di speranze, utopie e nuove identità. È anche un viaggio in un'Italia che voleva cambiare, e che Gaetano raccontava con ironia tagliente e dolcezza disperata.





Network
Quinto Potere

LUNEDÌ
25
gennaio
ORE 20.30

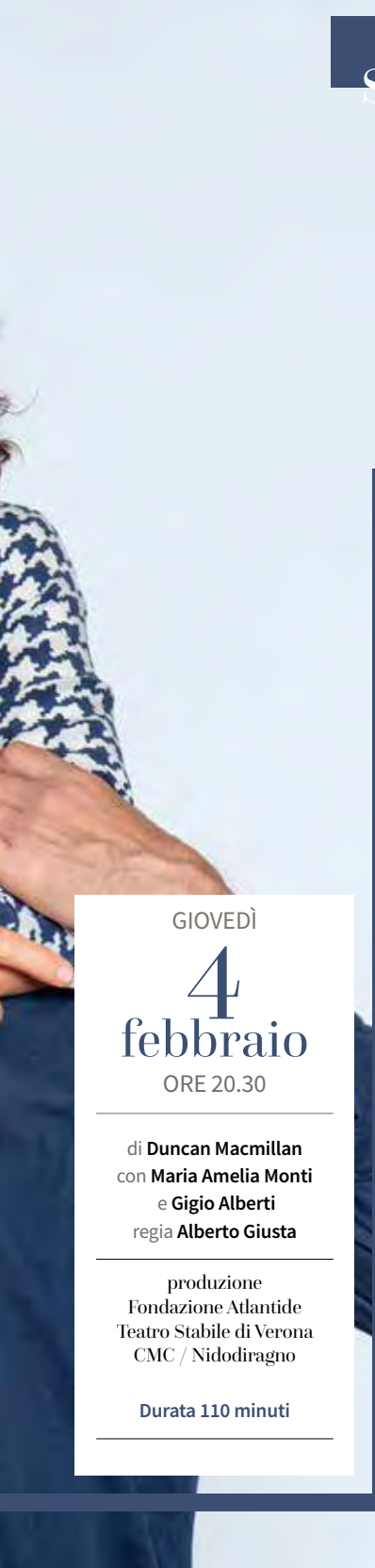
di **Lee Hall**
adattamento per il teatro
basato sulla sceneggiatura di
Paddy Chayefsky
con **Elisabetta Pozzi – Graziano Piazza**
regia **Daniele Salvo**

produzone
Viola Produzioni
Centro Teatrale Bresciano

Durata 90 minuti

Tratto dal celebre film *Quinto potere* (*Network*), diretto da Sidney Lumet nel 1976, lo spettacolo di Lee Hall porta in scena una riflessione attualissima sul rapporto tra informazione, spettacolo e potere dei media.
Al centro della vicenda c'è Howard Beale, storico giornalista televisivo che, dopo aver appreso del proprio imminente licenziamento a causa del calo degli ascolti, trasforma la sua crisi personale in un evento mediatico di enorme successo.
Attraverso la storia di Howard, *Network – Quinto potere* mette in discussione i meccanismi dell'audience, la spettacolarizzazione dell'informazione e il confine sempre più sottile tra realtà, intrattenimento e potere.
La regia di Daniele Salvo integra recitazione, immagini e tecnologie audiovisive, trasformando la scena in una vera e propria macchina televisiva. Elisabetta Pozzi interpreta Howard Beale, protagonista di una parabola umana e mediatica tanto estrema quanto sorprendentemente contemporanea.





GIOVEDÌ

4

febbraio

ORE 20.30

di **Duncan Macmillan**
con **Maria Amelia Monti**
e **Gigio Alberti**
regia **Alberto Giusta**

produzione
Fondazione Atlantide
Teatro Stabile di Verona
CMC / Nidodiragno

Durata 110 minuti

LUNGS/ Polmoni

Cosa significa decidere di diventare genitori oggi?
Monti e **Alberti**, interpreti dalla straordinaria esperienza teatrale, si ritrovano per dare voce e corpo a un testo di eccezionale potenza, pronto a coinvolgere, sorprendere e lasciare il segno. Affidandosi solo alla forza della parola, danno voce alle grandi ansie della nostra epoca: dal cambiamento climatico all'incertezza economica, fino alla fragilità dei sentimenti. Il vero motore dello spettacolo, però, è la sua travolgente ironia. Duncan Macmillan, scrive una partitura fatta di battute a raffica e nevrosi quotidiane che Monti e Alberti cavalcano con maestria comica unica. La loro storica intesa permette di trasformare i dubbi esistenziali in momenti di comicità irresistibile, dove il pubblico ride specchiandosi nelle piccole e grandi contraddizioni di chi cerca di "fare la cosa giusta" in un mondo che sembra impazzito. Con la loro capacità di alternare commozione e sarcasmo, i due protagonisti rendono universale una vicenda profondamente intima, regalandoci un ritratto di coppia che sa essere, allo stesso tempo, spietato e di un'allegria liberatoria.





GIOVEDÌ
11
febbraio
ORE 20.30

di **Dario Fo** e **Franca Rame**
con **Matthias Martelli**
regia **Eugenio Allegri**

produzione
Melo Tondo APS

Durata 100 minuti

Mistero Buffo

Mistero Buffo è considerato il capolavoro di Dario Fo.
Eugenio Allegri dirige Matthias Martelli nella riproposizione di quest'opera straordinaria: l'attore è solo in scena, senza trucchi, con l'intento di coinvolgere il pubblico nell'azione drammatica, passando in un lampo dal lazzo comico alla poesia, fino alla tragedia umana e sociale. Un linguaggio e un'interpretazione nuova e originale, nel segno della tradizione di un genere usato dai giullari medievali per capovolgere l'ideologia trionfante del tempo dimostrandone l'infondantezza.





Tre variazioni della vita

MERCOLEDÌ
24
febbraio
ORE 20.30

di **Yasmina Reza**
traduzione **Rita Cirio**
con **Ugo Dighero, Mariangeles Torres, Alberto Giusta e Laura Mazzi**
regia **Luigi Saravo**

produzione
Centro Teatrale Bresciano

Durata 90 minuti

Una serata tra amici… o forse no. L'astrofisico Henri e sua moglie Sonia, affermata avvocata finanziaria, aprono le porte della loro elegante casa parigina per un aperitivo con il professor Hubert Finidori e sua moglie Inès. Ma quella che sembra una tranquilla serata mondana prende presto una piega inattesa. Henri sta lavorando a un articolo sulla materia oscura e conta sull'appoggio dell'amico Hubert per portarlo a termine. Ma proprio durante la serata, Hubert rivela che un altro ricercatore è in procinto di pubblicare sullo stesso argomento, scatenando la frustrazione di Henri. E mentre il pianto insistente del figlio risuona tra una portata e l'altra, le maschere della buona educazione cominciano a cadere. Vecchi rancori, tensioni sopite e verità taciute emergono con forza, trasformando la serata in un campo di battaglia emotivo.





Scaramuccia

LUNEDÌ
8
marzo
ORE 20.30

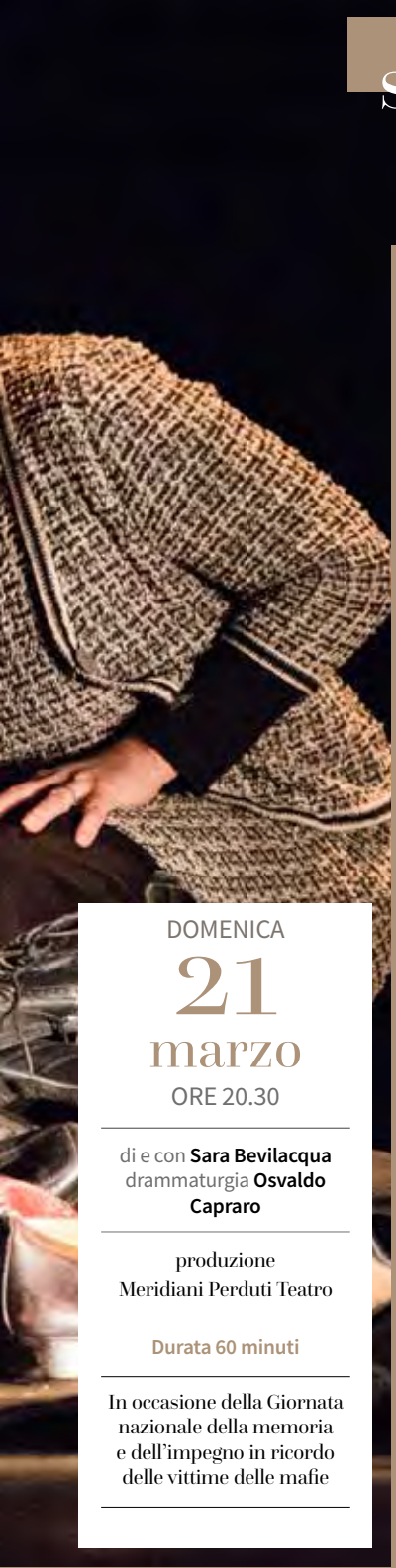
con **Sara Allevi, Marie Coutance, Anna De Franceschi** in alternanza con **Eleonora Marchiori, Marie-Anne Favreau, Michele Mori, Stefano Rota, Pierdomenico Simone, Valerio Zaina, Marco Zoppello**
soggetto originale e regia **Marco Zoppello**
scenografia **Alberto Nonnato**
costumi **Eleonora Rossi**
musiche **Maria Luisa Zaltron**

produzione
Stivalaccio Teatro

Durata 90 minuti

Stivalaccio Teatro, dopo il successo di Arlecchino muto per spavento, si confronta ora con un altro dei grandi personaggi della Commedia dell'Arte: Scaramuccia. Una versione inedita, densa di equivoci, scambi di persona, duelli, canti e improvvisazione. Lo spettacolo nasce da un attento lavoro di ricerca e riscoperta delle maschere della tradizione italiana e porta in scena uno dei personaggi più affascinanti e meno frequentati del teatro popolare: Scaramuccia, figura nata nel Seicento come evoluzione del capitano spaccone e fanfarone, poi trasformata dal celebre attore Tiberio Fiorilli in un personaggio arguto, ironico e imprevedibile, più incline all'astuzia che alla forza, più vicino alla chitarra che alla spada. Ambientata nel 1645, alla vigilia dell'assedio di Candia, l'odierna Creta, la vicenda si sviluppa in uno dei momenti più delicati della storia della Serenissima Repubblica di Venezia. Sullo sfondo dell'imminente conflitto tra veneziani e ottomani si intrecciano passioni amorose, rivalità, vendette e colpi di scena che trascinano i personaggi in una girandola di situazioni sempre più imprevedibili.





DOMENICA
21
marzo
ORE 20.30

di e con **Sara Bevilacqua**
drammaturgia **Osvaldo Capraro**

produzione
Meridiani Perduti Teatro

Durata 60 minuti

In occasione della Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie

La stanza di Agnese

«Sono passati oltre trent'anni dalla strage di Via D'Amelio. Una ferita ancora aperta nel cuore dell'Italia. Tante le indagini, i processi, i depistaggi e le sentenze per una verità, forse, troppo dura da accettare.»

2010. Agnese Piraino Leto in Borsellino, segnata da una terribile malattia, riceve una telefonata da parte dell'ex presidente della Repubblica Francesco Cossiga: "Via D'Amelio è stata da colpo di stato". Poche parole che inevitabilmente fanno riemergere i ricordi di una vita, sin da quando, figlia del presidente del Tribunale di Palermo e immersa negli usi e costumi dell'alta borghesia palermitana, incontra per la prima volta Paolo, giovane pretore a Mazara del Vallo. Da questo momento parte la narrazione della sua crescita accanto al marito e della scoperta di una Palermo diversa, meno luccicante di quella a cui era abituata, ma forse più bella, anche se disgraziata, passando attraverso i primi anni di matrimonio e la nascita dei figli. Fino a narrare i momenti più bui, compresa la morte di amici e colleghi di Paolo; i rapporti con la scorta che diventa parte della famiglia; la difficoltà di accettare la situazione da parte dei figli. Ma anche l'altro lato di Paolo, quello giocoso e sempre pronto allo scherzo, al "babbìo". Il lavoro nel pool antimafia accanto a Giovanni Falcone fino alla terribile morte di quest'ultimo. Infine il tradimento da parte di chi avrebbe dovuto combattere al suo fianco.



stagione danza

CIRCUITO DANZA TANZ NETZ
TRENTINO-ALTO ADIGE SÜDTIROL



GIOVEDÌ
3
dicembre
ORE 20.30
Rovereto
Teatro Zandonai

Compagnia
Abbondanza/Bertoni

regia e coreografia
Michele Abbondanza e
Antonella Bertoni
con **Eleonora Chiocchini**,
Valentina Dal Mas,
Claudia Rossi Valli

Produzione
Compagnia
Abbondanza/Bertoni

La morte e la fanciulla

In questo lavoro la compagnia mette in scena tre differenti "capolavori": **uno musicale:** il quartetto in re minore "La morte e la fanciulla"; **uno fisico:** l'essere umano nell'eccellenza delle sue dinamiche; **uno spirituale-filosofico:** il mistero della fine e il suo continuo sguardo su di noi.

PRESENZA DI NUDO INTEGRALE IN SCENA



CIRCUITO DANZA TANZ NETZ
TRENTINO-ALTO ADIGE SÜDTIROL



MERCOLEDÌ
16
dicembre
ORE 20.30
Rovereto
Teatro Zandonai

Spellbound
Contemporary Ballet

Forma Mentis
Coreografia, Art Direction,
Luci, Costumi
Jacopo Godani

Holy Shift
Coreografia e Regia
Mauro Astolfi
Musiche **AAVV**

Forma Mentis / Holy Shift

Forma Mentis
In questa nuova creazione, Jacopo Godani utilizza l'arte della "danza intelligente" come strumento di realizzazione e come mezzo di comunicazione diretta con le nuove generazioni.

Holy shift
È una dislocazione interiore per un nuovo orientamento, non verso il potere, ma verso la presenza. Non credo che il futuro verrà costruito come un progetto… piuttosto si lascerà riconoscere da chi riesce a restare in ascolto del vuoto, di abitare l'incertezza senza fuggirla, di riconoscere nel caos la grammatica nascosta di un'altra possibilità. (Mauro Astolfi)



stagione danza

CIRCUITO DANZA TANZ NETZ
TRENTINO-ALTO ADIGE SÜDTIROL

SPETTACOLO DI REPERTORIO CLASSICO IN II ATTI

MARTEDÌ

22 dicembre

ORE 20.30

Rovereto
Auditorium Melotti

Balletto di Siena

regia e riallestimento coreografico **Marco Batti** dopo **M. Petipa**
Musica **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Lo schiaccianoci

Sulle celeberrime musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, il maestro Batti rilegge in maniera fresca e spontanea – rivolgendosi a bambini e adulti - una favola moderna che da più di cento anni incanta intere platee di spettatori in tutto il mondo.



stagione danza

CIRCUITO DANZA TANZ NETZ
TRENTINO-ALTO ADIGE SÜDTIROL



SABATO
23
gennaio
ORE 20.30
Rovereto
Teatro Zandonai

Compagnia Virgilio Sieni

Coreografia, spazio e luci
Virgilio Sieni
Danza e coreografia
Jari Boldrini, Sofia Galvan, Maurizio Giunti, Chiara Montalbani, Andrea Palumbo, Valentina Squarzoni Luca Tomaselli, Andrea Zinnato

Una produzione Centro di Produzione della Danza Cango Firenze / Centro di rilevante interesse nazionale

Sulla leggerezza

A partire dalle intuizioni di Calvino (“Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio” 1988) la danza si genera da slanci formalizzati in richiami di passaggio, attraversamenti sfuggenti: come un dialetto, una lingua viva che si nutre di tutte le cose della vita per inventarsi, insemprarsi, impararsi.



CIRCUITO DANZA TANZ TRENTINO-ALTO ADIGE SÜDTIROL



GIOVEDÌ

18 febbraio

ORE 20.30

Rovereto
Teatro Zandonai

Marco D'Agostin

di e con **Marco D'Agostin**
suono **Luca Scapellato**
canzoni Marco D'Agostin, Luca Scapellato

produzione VAN

Asteroide

Con la consueta ironia, Marco D'Agostin costruisce una partitura per voce e corpo che muovendosi tra paleontologia, danza e sentimento racconta gli infiniti modi coi quali la vita trova sempre il modo di resistere.
Un omaggio al musical, alle sue travolgenti e paradossali logiche, alle storie d'amore che finiscono improvvise come un asteroide e alla nostra umana, intollerabile finitezza.

Scenario trentino

TEATRO alla CARTIERA



Si rinnova l'appuntamento con Scenario Trentino, la rassegna dedicata alla valorizzazione del teatro "di casa nostra", con spettacoli firmati da compagnie, attori, registi e drammaturghi del territorio. Promossa dal Comune di Rovereto in collaborazione con il Coordinamento Teatrale Trentino, la manifestazione è ormai un appuntamento consolidato e riconosciuto nel panorama culturale della città. A fare da cornice agli spettacoli sarà ancora una volta il Teatro alla Cartiera, che nelle precedenti edizioni ha saputo valorizzare al meglio questo tipo di proposta. Le dimensioni raccolte della sala e la particolare vicinanza tra palco e platea contribuiscono infatti a creare un'atmosfera coinvolgente e un rapporto diretto tra artisti e pubblico.
Sono quattro gli appuntamenti in programma, diversi per stili, temi e linguaggi, ma accomunati dalla volontà di raccontare la vitalità della scena teatrale trentina. Un cartellone che mette in luce la varietà delle proposte del territorio, tra sguardi originali, professionalità e una forte passione per il teatro e per il palcoscenico.

Biglietti

Intero € 9,00
Ridotto € 6,00
anziani oltre i 65 anni e under 35

I biglietti sono acquistabili online sul sito:
www.trentinospettacoli.it
oppure presso la cassa del Teatro alla Cartiera a partire dalle ore 19.30 il giorno dello spettacolo

Info

Segreteria Teatro
Palazzo Alberti Poja
Corso Bettini, 41
T. 0464 452368 – 452607
info@teatro-zandonai.it

Comune di Rovereto
CITTÀ DELLA PACE

COORDINAMENTO TEATRALE TRENTINO

Puttana



SABATO
3
aprile
ORE 20.30

da un bisogno/idea di
Mirko Corradini
con **Beatrice Elena Festi**
drammaturgia **Maura Pettorusso**
regia Mirko **Corradini**

produzione TeatroE

Complessità
il gioco della vita

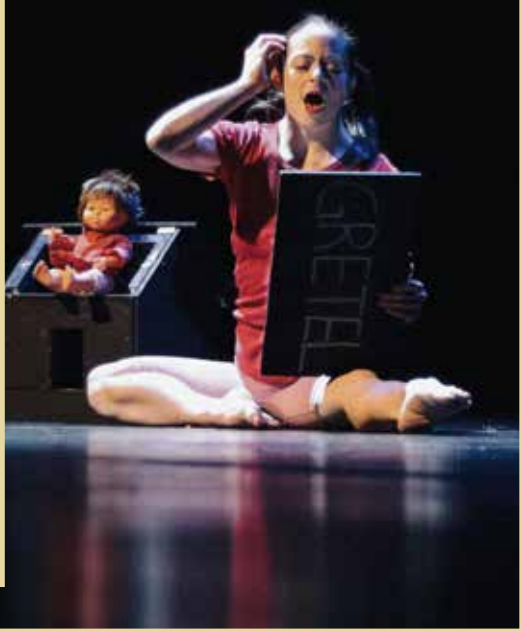


GIOVEDÌ
8
aprile
ORE 20.30

testo di **Andrea Brunello**
con **Maria Vittoria Barrella**
e **Andrea Brunello**
regia **Manfredi Rutelli**
e **Michela Marelli**

produzione Arditodesio

Down



GIOVEDÌ
15
aprile
ORE 20.30

Regia/Drammaturgia
Michele Comite
Coreografie
Hillary Anghileri
con **Viviana Pacchin, Giorgia Benassi, Michele Comite**

Produzione
Collettivo Clochart APS

Dalser.
La Mussolina



SABATO
24
aprile
ORE 20.30

drammaturgia
Angela Dematté
Regia **Michela Embrìaco**
con **Michela Embrìaco**



A teatro!
A teatro!

Visita guidata teatralizzata

Per scoprire "dal vivo" la storia del Teatro Zandonai e del compositore da cui prende il nome, la compagnia teatrale *Evoè!Teatro* propone una visita guidata teatralizzata che accompagna spettatori e spettatrici in un'esperienza indimenticabile. Tre attori vestiranno i panni dei personaggi che hanno rappresentato i traguardi più importanti della vita dello Zandonai, dal 1784 quando il conte Francesco Alberti Poja e altri notabili roveretani decisero di finanziare la nascita del teatro cittadino, passando per il periodo della Prima Guerra Mondiale, quando il teatro divenne una stalla per i cavalli e un deposito di munizioni, fino ad arrivare agli anni Venti del secolo scorso, quando al giovane ma già talentuoso Riccardo Zandonai fu intitolato il grande teatro cittadino. La visita si conclude nel ridotto del teatro dove le cantine del territorio offriranno un calice di vino in degustazione.

Domenica
22 novembre
ore 18.00

Domenica
6 dicembre
ore 18.00

Info e prenotazioni su
visitrovereto.it

Evento realizzato in collaborazione con:
APT Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo
Compagnia Evoé!Teatro

C:SC

SCAPPO A TEATRO

FAMIGLIE

ROVERETO
AUDITORIUM
F. MELOTTI
ore 16.30
20**26**/20**27**



25/10/2026 ore 16.30
I Teatri Soffiati
Biancaneve show
45 minuti
Dai 3 anni

22/11/2026 ore 16.30
Michele Cafaggi
Bubble Theatre
SonoSolo
Sono solo bolle di sapone
50 minuti
Tout public

03/01/2027 ore 16.30
Fondazione Aida Ets
Pimpa
Il musical a pois
65 minuti
Dai 3 anni

24/01/2027 ore 16.30
Teatro Telaio
Plan-Bi
Un altro mondo
W la domenica!
50 minuti
Dai 5 anni

21/02/2027 ore 16.30
ArteVOX Teatro
Bella, bellissima!
W la domenica!
50 minuti
Dai 3 anni

21/03/2027 ore 16.30
Zaches Teatro
Cenerentola
W la domenica!
50 minuti
Dagli 8 anni

Scopri il programma dettagliato

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
REGIONE AUTONOMA TRENTINO-ALTO ADIGE/SÜDTIROL
COMUNE DI TRENTO
COMUNE DI ROVERETO
MINISTERO DELLA CULTURA
CIRCUITO DANZA TANZ

In collaborazione con
COORDINAMENTO TEATRALE TRENTINO
MART

Main Sponsor
CASSE RURALI TRENTINE

Centro Servizi Culturali Santa Chiara

puntoinfo@centrosantachiara.it
www.centrosantachiara.it
Centro Santa Chiara
csc_trentino

Per maggiori informazioni
Numero Verde
800·013952

C:SC 09.26

teatro
ELEMENTARE

FESTIVAL DEI PICCOLI

Rovereto

ottobre | dicembre
2026



4.10 ore 17.00
ISOLA DEL TESORO
Ditta Gioco Fiaba
Sala Filarmonica
4+

11.10 ore 17.00
HÄNSEL! GRETEL!
Teatro dell'Argine
Sala Filarmonica
3+

25.10 ore 17.00
IL RE SOLO
TeatroE
Sala Filarmonica
4+

1.11 ore 17.00
I MUSICANTI DI BREMA
Gli Alcuni
Sala Filarmonica
3+

8.11 ore 17.00
ABCD'EMOZIONI
Dispari Teatro
Sala Filarmonica
3+

15.11 ore 15 e ore 17
LA STREGA DEL BOSCO
Elementare Teatro
Sala Filarmonica
4+

22.11 ore 17.00
CERCASI BUGIE
Armathan Teatro
Sala Filarmonica
4+

28.11 dalle 8.30 alle 18.00
TAVOLA ROTONDA
Elementare Teatro
Urban Center

29.11 ore 17.00
IL VESTITO NUOVO DELL'IMPERATOPO
Accademia Perduta
Teatro Zandonai
3+

6.12 ore 17.00
SFAVOLA
Onda Larsen
Sala Filarmonica
4+

13.12 ore 17.00
PINOCCHIO ILLUSTRATO
Teatro della Tosse
Teatro Zandonai
3+

20.12 ore 15 e ore 17
LO SCHIACCIANOCI
Ditta Gioco Fiaba
Sala Filarmonica
3+



ACQUISTA IN PREVENDITA SU
www.elementareteatro.it

CARITRO

Cassa Rurale Alto Garda & Rovereto

crushsite.it

C:SC

ROVERETO POP

2027

Auditorium
F. Melotti
20.30



© Davide Gallizio

16.01.27
Arianna Porcelli Safonov
Odiario



© Chiara Lucarelli

13.02.27
Alessandro Bergonzoni
Arrivano i dunque
Avannotti, sole Blu
e la storia della giovane Saracinesca



20.03.27
Alice Mangione
Galattica



© Sara Sabatino

17.04.27
Daniele Gattano
Minimi sistemi e poco altro

INFO
E BIGLIETTI

Centro
Servizi Culturali
Santa Chiara

Main Sponsor

C:SC 09.26

domenica 01 novembre 2026 ore 17.30

MOZART, REQUIEM

Coro Giovanile Italiano | Orchestra Filarmonica Settenovecento
Filippo Maria Bressan *direttore*

sabato 14 novembre 2026 ore 17.30

MAHLER, SINFONIA N. 4

Orchestra Filarmonica Settenovecento | Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza
Alexander Lonquich *pianoforte e direttore*

giovedì 19 novembre 2026 ore 20.30

MOZART, LE ULTIME SINFONIE

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Alessandro Bonato *direttore*

domenica 20 dicembre 2026 ore 17.30

GENIO IN MOVIMENTO

Orchestra Filarmonica Settenovecento/ Apprendista Musicista
Tommaso Perissinotto *direttore*
Musiche di Mozart, Beethoven

mercoledì 26 maggio 2027 ore 20.30

ALBA E TEMPESTA

Orchestra Haydn
Giacomo Sagripanti *direttore*
Musiche di Schubert, Dvořák

www.filarmonicarovereto.it

stagione sinfonica
AL TEATRO ZANDONAI



Per informazioni e prenotazioni:
biglietteria@filarmonicarovereto.it
+39 379 2823609
(lun-ven 16.00-19.00
giorni di concerto:
10.00-13.00
e 15.00-inizio concerto)

BIGLIETTI
5€ - 10€ - 15€

Le attività istituzionali dell'Associazione Filarmonica di Rovereto sono realizzate grazie al contributo, al sostegno e al coinvolgimento di

In collaborazione con

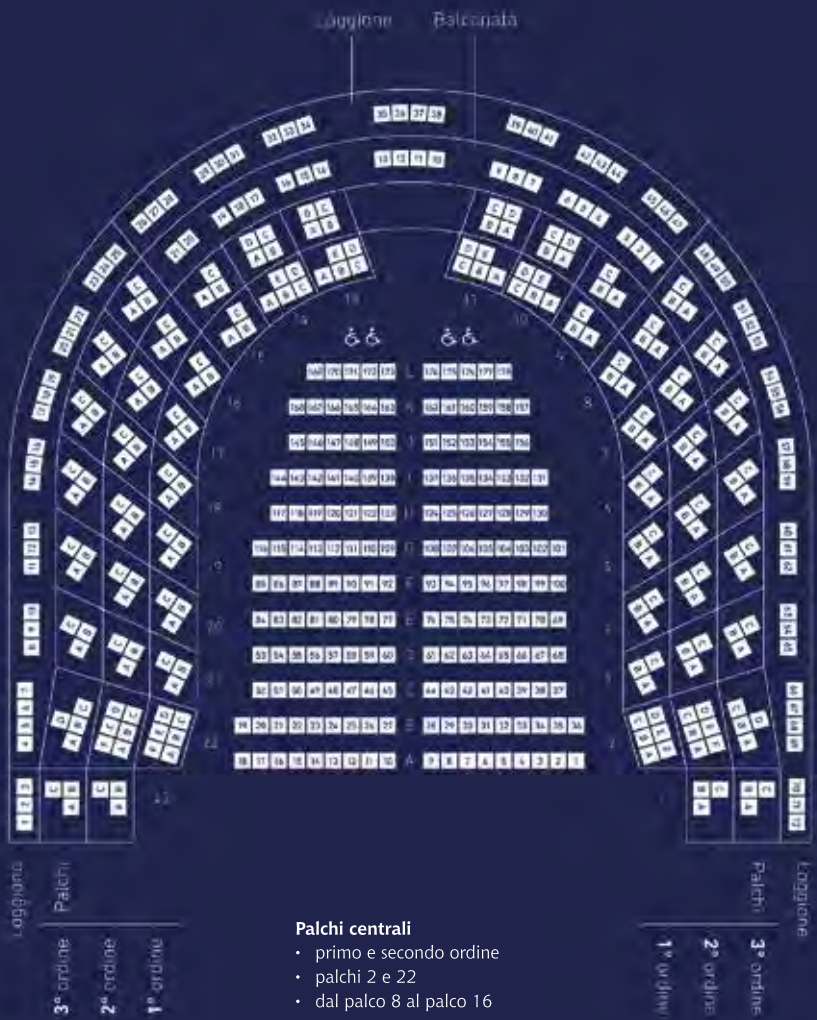
Sponsor

Servizi tecnici

L'associazione aderisce a

filarmonica rovereto

Teatro Zandonai
PIANTA DEI POSTI A SEDERE



Palchi centrali
- primo e secondo ordine
- palchi 2 e 22
- dal palco 8 al palco 16

Segreteria Teatro Zandonai

Palazzo Alberti corso Bettini 41
38068 Rovereto
T. 0464 452368 - 0464 452607

info@teatro-zandonai.it

www.comune.rovereto.tn.it
www.teatro-zandonai.it

Stagione teatro Rovereto

ABBONAMENTO 10 SPETTACOLI

03 nov	Madre Courage e i suoi figli
12 nov	Eumenidi
12 dic	Forza venite gente
12 gen	Ahi Maria! – Un teatro canzone per Rino Gaetano
25 gen	Network – Quinto Potere
4 feb	Lungs/Polmoni
11 feb	Mistero buffo
24 feb	Tre variazioni della vita
8 mar	Scaramuccia
21 mar	La stanza di Agnese

	Intero	Ridotto generico	Ridotto under 35	Ridotto studenti superiori e studenti universitari
poltrone e palchi centrali	€ 225,00	€ 198,00	€ 126,00	€ 54,00
palchi laterali e balconata	€ 198,00	€ 171,00	€ 99,00	€ 54,00
loggione	€ 153,00	€ 135,00	€ 81,00	€ 54,00

EXTRA

L'abbonamento dà diritto anche a:

- parcheggio gratuito presso il parcheggio interrato del MART
- ingresso a prezzo ridotto (under 30 o ridotto abbonati ove presente) per gli spettacoli della *Stagione Danza Rovereto* organizzata in collaborazione con il *Centro Servizi Culturali Santa Chiara*
- ingresso a prezzo ridotto sui biglietti della sezione a concorso presso il Teatro Zandonai del *Sipario d'Oro 2027, Concorso Nazionale di Teatro Amatoriale*
- ingresso a prezzo ridotto a tutti i concerti della *Stagione Concertistica 2026-2027 dell'Associazione Filarmonica di Rovereto*

VENDITA ABBONAMENTI

ABBONATI ALLA STAGIONE 2025/2026

lunedì 12 ottobre 2026

- presso il botteghino del Teatro Zandonai, corso Bettini 78
  ore 8.30-13.00 — 14.00-19.00

VENDITA PER I NUOVI ABBONATI

martedì 13 ottobre 2026

- presso il botteghino del Teatro Zandonai, corso Bettini 78
  ore 8.30-12.00 — 14.00-18.00

da mercoledì 14 ottobre online sul sito www.trentinospettacoli.it

Biglietti

	Intero	Ridotto generico	Ridotto under 35	Ridotto studenti superiori e studenti universitari
poltrone e palchi centrali	€ 25,00	€ 22,00	€ 14,00	€ 6,00
palchi laterali e balconata	€ 22,00	€ 19,00	€ 11,00	€ 6,00
loggione	€ 17,00	€ 15,00	€ 9,00	€ 6,00

Biglietti spettacoli fuori abbonamento

7 dicembre STUF di e con Andrea Castelli

	Intero	Ridotto generico	Ridotto under 35	Ridotto studenti superiori e studenti universitari
biglietto unico	€ 15,00	€ 13,00	€ 8,00	€ 6,00

RIDOTTO GENERICO

- Anziani oltre i 65 anni
- Persone con disabilità (l'accompagnatore ha diritto al biglietto gratuito)
- Abbonati alle Stagioni Teatrali nelle piazze aderenti al Coordinamento Teatrale Trentino
- Abbonati alla Stagione Concertistica 26/27 dell'Associazione Filarmonica di Rovereto

SPECIALE INSEGNANTI

10 biglietti a 5 € per gli insegnanti che accompagnano almeno 2 studenti per i quali è prevista la medesima tariffa. Per usufruire della promozione è necessario acquistare i biglietti presso la segreteria del teatro entro 10 giorni prima dello spettacolo.

SPECIALE STUDENTI E UNIVERSITARI

Per gli studenti delle scuole dell'obbligo e superiori e per gli studenti universitari sono a disposizione biglietti ridotti a € 6 per ogni ordine di posto

RIDOTTO UNDER 35

per i giovani fino a 35 anni sono a disposizione biglietti ridotti a partire da € 9

Vendita biglietti

a partire dal 21 ottobre
per tutti gli spettacoli
in cartellone

online sul sito

www.trentinospettacoli.it

Biglietteria Teatro Zandonai corso Bettini 78
il giorno dello spettacolo a partire dalle ore 19.30

Accessibilità

L'accesso al Teatro Zandonai
mediante carrozzelle non presenta difficoltà.
Per ogni necessità di accompagnamento, assistenza e informazione, gli interessati si possono rivolgere alla segreteria del teatro, che provvederà ad avvisare il personale di sala.

Segreteria Teatro Zandonai

Palazzo Alberti corso Bettini 41
38068 Rovereto
T 0464 452368 - 0464 452607
info@teatro-zandonai.it

www.comune.rovereto.tn.it
www.teatro-zandonai.it

Il calendario degli spettacoli è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore

Si ricorda al gentile pubblico che l'orario d'inizio spettacoli è fissato alle ore 20.30
Si raccomanda la massima puntualità
Il posto in abbonamento verrà garantito fino alle ore 20.30

Stagione danza Rovereto

CIRCUITO DANZA TANZ NETZ
TRENTINO-ALTO ADIGE SÜDTIROL

C:SC

3 dic	La morte e la fanciulla
16 dic	Forma Mentis / Holy Shift
23 gen	Sulla leggerezza
18 feb	Asteroide

EVENTO SPECIALE NATALE

Auditorium Melotti, 22 dicembre
Lo schiaccianoci | ore 20.30

Biglietti | Teatro Zandonai

	Intero	Ridotto generico	Ridotto under 35	Ridotto studenti superiori e studenti universitari	Ridotto accessibile
poltrone e palchi centrali	€ 25,00	€ 22,00	€ 14,00	€ 6,00	€ 12,00
palchi laterali e balconata	€ 22,00	€ 19,00	€ 11,00	€ 6,00	€ 12,00
loggione	€ 17,00	€ 15,00	€ 9,00	€ 6,00	

Biglietti | Auditorium Melotti

	Intero	Ridotto abbonati	Ridotto under 30	Ridotto accessibile
posto unico	€ 25,00	€ 20,00	€ 15,00	€ 12,00

Prevendite e informazioni

Biglietteria dell'Auditorium Melotti | il martedì dalle 17.00 alle 20.00
Online | ticket.centrosantachiara.it
Numero verde | 800 013952

Si informa il gentile pubblico che a partire dalla Stagione 2026-2027 su tutti gli eventi organizzati dal Centro Santa Chiara verrà introdotta la Tariffa Accessibile dedicata alle persone con una disabilità certificata maggiore o uguale al 67%. La tariffa dà diritto alla persona con disabilità e al suo accompagnatore ad una riduzione di circa il 50% rispetto alla Tariffa Intera.

Teatro Zandonai Rovereto

ROVERETO VALLAGARINA MONTE BALDO

Teatro aperto

Da novembre a maggio, scopri la bellezza e l'anima del teatro della città con visite libere dal palcoscenico al ridotto, dal palco comunale alle quinte.

Quando?

Novembre: 21, 22, 28

Dicembre: 5, 6, 8, 26, 27

Gennaio: 2, 3, 24 | **Febbraio**: 7, 21

Marzo: 7, 20, 21 | **Aprile**: 4 | **Maggio**: 2

Info utili

Ingresso gratuito senza prenotazione

Orari: 10:30–12:30 | 14:00–17:30

In presenza di prove o spettacoli alcuni ambienti potrebbero non essere accessibili.

archivio @visitrovereto. Foto di Luca Matassoni

Comune di Rovereto
CITTÀ DELLA PACE

SMR

Teatro Zandonai Rovereto

ROVERETO VALLAGARINA MONTE BALDO

Buona la prima

La storia del teatro Zandonai culmina nell'elegante "ridotto", dove vanno in scena le ricette del territorio.

Chef e maître d'eccezione, gli studenti dell'Istituto Alberghiero di Rovereto.

Quando?

Sabato 28 novembre 2026
Domenica 24 gennaio 2027

Orario: dalle 17 alle 19.30

Biglietti

€ 30 Intero

€ 25 Ridotto

Esperienza su prenotazione.
Iscrizioni su **visitrovereto.it**



archivio @visitrovereto. Foto di Luca Matassoni

Comune di Rovereto
CITTÀ DELLA PACE

SMR

Alberghiero Rovereto



Comune di Rovereto
Assessorato alla
Promozione artistica,
culturale e al turismo

Assessora alla
Promozione artistica,
culturale e al turismo
Micol Cossali

Programmazione
artistica
Ufficio gestione iniziative
ed eventi culturali,
turistici e teatrali

Servizio Cultura,
Turismo, Sport,
Biblioteca e Archivi
Dirigente Stefano Lavarini

Ufficio gestione iniziative
ed eventi culturali,
turistici e teatrali
Responsabile
Lorenzo Oss Eberle

Amministrazione
e segreteria
Cristina Bisoffi
Giuliana Pizzini

Staff tecnico
Anna Indelicato
coordinamento

Michele Chiusole
referente tecnico

Simone Brussa
Carlo Fiora
Marianna Fornasa
Matteo Mutinelli
Lorenzo Simoncelli

Personale di sala
Leonardo Herzog
referente servizi al pubblico

Maschere della Società
Multiservizi Rovereto

Informazioni
Rita Illuzzi
Osvaldo Maffei

Servizio di sala
Società Multiservizi Rovereto

Progetto grafico e stampa
La Grafica

Si ringrazia il Coordinamento
Teatrale Trentino per la preziosa
collaborazione nella gestione
della biglietteria

Comune di Rovereto
CITTÀ DELLA PACE

ROVERETO
CITTÀ DELLA pace