

A.13 [AMBITO DI CONCESSIONE CONVENZIONATA]

SALITA GROTTOLE I

Lizzanella

INQUADRAMENTO TERRITORIALE



CONTENUTI GENERALI

L'area oggetto della presente scheda, contraddistinta da parte della p.f. 354/5 C.C. Lizzana, è situata in un contesto collinare di Lizzana che per ragioni di tutela storica, culturale e paesaggistica si intende preservare.

L'accordo urbanistico allegato alla Variante "Novembre 2015: Anticongiunturale" ha inteso da un lato riconoscere la valenza del luogo delocalizzando una parte della capacità edificatoria generata dalla particella attraverso una apposita Norma Speciale N.S. 26 di cui all'art. 117.26, e dall'altro definire le opere di urbanizzazione funzionali all'intervento edilizio per la parte di capacità edificatoria ivi rimasta.

La presente scheda è finalizzata anche alla riqualificazione del percorso che collega l'area della Filanda Bettini e, quindi della parte storica di Lizzanella, con il Santuario della Madonna del Monte, nel rispetto delle caratteristiche tipologiche dello stesso. Ad oggi tale percorso è asfaltato e carrabile, in quanto da accesso anche ad alcuni edifici, per la parte a monte rispetto al lotto e pedonale, in alcuni tratti anche selciato, nella parte più a valle.

L'accesso alla p.f. 354/5 C.C. Lizzana avverrà attraverso la p.f. 348/3 C.C. Lizzana di proprietà comunale, avente destinazione urbanistica "Verde Residuale" (art. 92 delle Norme Tecniche di Attuazione).

La convenzione disciplinerà gli aspetti economico patrimoniali correlati all'attuazione dell'intervento sia per quanto attiene le opere di urbanizzazione che per l'accesso anche con riferimento alla valorizzazione degli spazi residui, nel rispetto di quanto stabilito dall'accordo urbanistico stipulato a cui si fa espresso riferimento.

PARAMETRI URBANISTICI DI RIFERIMENTO:

SUL max: 1.260 mq

H max: 3 piani

RP. (Rapporto di permeabilità) min: 0,25

DESTINAZIONE D'USO:

Residenziale, Terziario.

Per le distanze dai confini e dai fabbricati valgono le disposizioni previste per le zone C.