

COMUNE DI ROVERETO

CONCORSO PUBBLICO PER ESAMI PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO VACANTE A TEMPO INDETERMINATO E TEMPO PIENO DI DIRIGENTE DEL SERVIZIO ORGANIZZAZIONE E RISORSE UMANE

prova scritta del 16 giugno 2025

traccia n. 1 – accertamento delle competenze tecniche

1. Il candidato illustri le modalità di accesso al lavoro alle dipendenze degli enti locali della Provincia di Trento, evidenziando opportunità e criticità.
2. Il candidato illustri il sistema delle fonti normative che regolano il rapporto di lavoro alle dipendenze dei comuni nella Provincia di Trento.
3. Il candidato, dopo aver descritto la struttura della retribuzione prevista dalla contrattazione collettiva provinciale, si soffermi sulle possibili forme di incentivazione dei dipendenti degli enti locali della Provincia di Trento.

Rovereto, 16 giugno 2025

I Commissari:

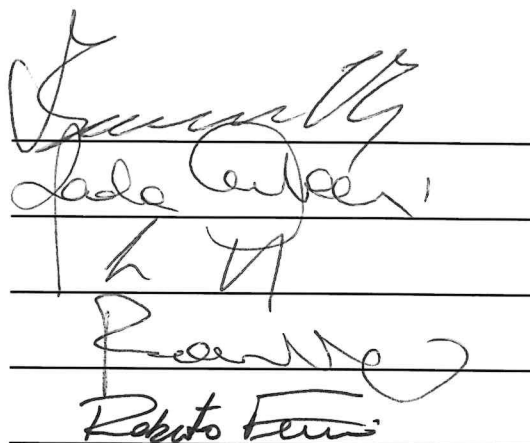
Bazzanella dott. Valerio – Presidente della Commissione

Ciurletti dott.ssa Paola

Graiff dott. Luca

Romani dott.ssa Maria Antonella

Ferrari dott. Roberto



The image shows five handwritten signatures, each written on a horizontal line. From top to bottom, the signatures correspond to: Bazzanella dott. Valerio, Ciurletti dott.ssa Paola, Graiff dott. Luca, Romani dott.ssa Maria Antonella, and Ferrari dott. Roberto. The signatures are in black ink and vary in style, with some being more cursive and others more formal.



A handwritten signature in black ink, likely belonging to the President of the Commission, Bazzanella dott. Valerio.



La invitiamo a mettervi nei panni di **Francesca Marchesi**, Dirigente del Servizio xxxxx del Comune di Cittanova, in carica in questo ruolo da 4 anni, lavora presso il Comune da 17 anni.

Le vacanze di Natale si avvicinano e siete tutto sommato soddisfatta di come stanno girando le cose nel vostro Servizio. Mentre fate queste riflessioni, vi viene in mente qualcosa che improvvisamente raffredda i vostri buoni umori: un collaboratore che ultimamente non sta fornendo prestazioni adeguate rispetto alle vostre attese.

Il collaboratore in questione è **Alessandro Guidi**, responsabile della Ufficio yyyy, è un buon collaboratore, non più giovanissimo che lavora per il Comune da moltissimi anni con impegno, precisione e buona volontà ma da alcuni mesi sta lavorando male: è in ritardo con le scadenze, ha presentato documentazione con molti errori, non comunica come dovrebbe con gli altri colleghi del Servizio...

Questo suo comportamento ha sovente causato perdite di tempo rilevanti, proteste e scontento da parte dei colleghi che avevano fatto richieste di documentazione urgente, malumori e mugugni nell'ufficio da lui gestito.

Voi conoscete il problema già da qualche tempo (dato che vi è stato segnalato dai colleghi di Alessandro) ed avete già parlato con Guidi, il quale si è giustificato dicendo che non è un problema di cattiva volontà, ma che è stanco di doversi occupare di attività noiose, ripetitive e, spesso, di basso contenuto professionale.

L'organico del suo ufficio, a suo dire, è sottodimensionato per le attività da svolgere e le richieste che provengono al suo ufficio dagli altri servizi sono sempre maggiori.

Inoltre, sostiene che le risorse su cui può fare affidamento, dopo che diversi colleghi sono andati in pensione, sono giovani e spesso poco capaci di ascoltare e non sempre collaborativi.

Il caso è delicato, trattandosi per l'appunto di un collaboratore che ha dedicato molti anni della sua vita al Comune facendo sempre il suo dovere senza creare particolari difficoltà.

La invitiamo ora a mettersi nei panni di Marchesi.

- 1. Le chiediamo di analizzare e scrivere gli elementi principali della situazione (circa 10 righe)**
- 2. Le chiediamo di indicarci, riportandola qui di seguito, quale secondo lei è la diagnosi della situazione che può fare dati gli elementi riportati nel caso (circa 20 righe)**
- 3. Le chiediamo di scrivere quali strategie gestionali impiegherebbe e quali azioni metterebbe in campo (circa 20 righe)**

TRACCIA 1



FASCICOLO DI LAVORO

PROVA IN BASKET

Spazio&Forma

11

11

11

11

11

STORY BOARD

“Spazio&Forma” è una rivista on-line specializzata gestita da prestigiosi nomi nel settore dell’architettura e dell’interior design.

Nata 4 anni fa dall’unione di tre appassionati professionisti con l’obiettivo di costituire uno spazio di confronto privilegiato tra esperti del settore, è diventata, con il tempo, una rivista molto apprezzata. Questo anche grazie alla capacità di dare notizie in tempo quasi reale di tutte le novità e di costituire, attraverso un apposito spazio, un punto di collegamento e confronto tra professionisti del settore.

La sede della rivista, fisicamente ubicata nel cuore di Verona, è collegata con tutte le parti del mondo grazie ad una fitta rete di collaboratori, sparsi tra le città più all’avanguardia nel settore.

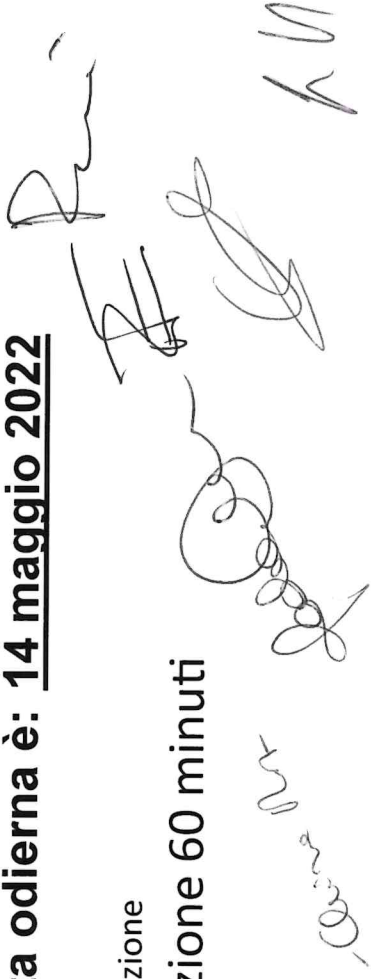
Di recente “Spazio&Forma” ha ricevuto un importante premio — il Digital Magazine Awards - per la struttura innovativa che ha saputo darsi, che le consente d’impiegare le proprie forze, con grande flessibilità, mantenendo sempre aggiornate le proprie pagine virtuali e soddisfacendo le esigenze dei suoi lettori.

Grazie a questo premio, “Spazio&Forma” ha ora la possibilità di accedere a un sistema di finanziamento che le consentirà di sponsorizzare un importante progetto.

Ai fini dell’esercitazione la data odierna è: 14 maggio 2022

Esercitazione

Tempo a disposizione 60 minuti

The block contains several handwritten signatures and initials in black ink. On the left, there is a signature that appears to be 'Quina'. To its right is another signature, possibly 'Luca'. Further right is a large, stylized signature that looks like 'Rui'. On the far right, there are initials 'h u'.

In questa simulazione si chiede di interpretare il ruolo di Matteo Brunori, architetto e co-fondatore di “Spazio&Forma”.

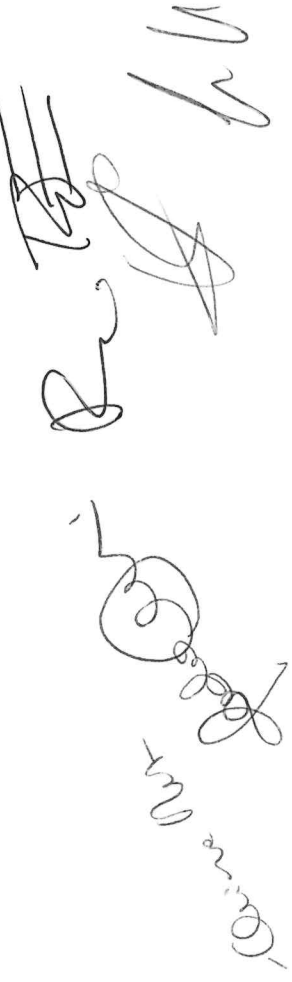
Brunori lavora in “Spazio&Forma” da quando, quattro anni fa, questa è stata fondata. È molto apprezzato dai colleghi per la grande umanità e per la sua capacità di trovare soluzioni nuove ai problemi che costantemente emergono in redazione. È considerato dai suoi colleghi — e dagli altri fondatori — una risorsa molto valida; per i colleghi e i collaboratori è un amico oltre che un compagno di lavoro competente e disponibile.

In più occasioni cruciali si è distinto sia per le buone capacità organizzative, sia per l'affiatamento che è riuscito a suscitare all'interno del proprio gruppo di lavoro, riuscendo a raggiungere gli obiettivi nei tempi prefissati e a motivare la squadra anche in situazioni di forte stress.

Attualmente il suo ruolo in redazione è piuttosto delicato, dal momento che, anche grazie alla pubblicità ottenuta per il meritatissimo premio vinto da “Spazio&Forma”, la notorietà e i carichi di lavoro sono aumentati. Per continuare a rispondere prontamente alle nuove esigenze, conquistando sempre più spazio in rete, Matteo Brunori e i suoi soci hanno deciso d'investire sull'organizzazione di un'importante mostra temporanea.

Brunori, ogni qual volta deve affrontare una situazione complessa quale quella attuale, utilizza un efficace metodo: scrive scrupolosamente nella sua agenda di lavoro le attività da svolgere, i tempi nei quali svolgerle, l'obiettivo che vuole ottenere, la criticità maggiore da presidiare e le persone da coinvolgere.

Il compito, in questa prima parte dell'esercitazione è affrontare i problemi che vengono proposti e cercare di risolverli utilizzando come promemoria il metodo di Brunori: la compilazione dell'agenda che viene presentata nelle pagine allegate.

The bottom of the page features several handwritten signatures and initials in dark ink. From left to right, there is a signature that appears to be 'Dimitri', followed by a large, stylized signature that looks like 'Brunori', and then some smaller initials on the far right.

Indicazioni compilazione agenda

Attenzione: ai fini della valutazione dell'esercitazione, l'agenda va compilata indicando almeno le seguenti informazioni:

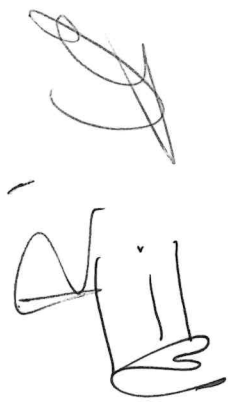
- il problema che si sta affrontando
- che cosa si intende fare
- quando (data – ora)
- quale obiettivo si vuole ottenere
- quale criticità si devono presidiare
- quali persone si vogliono coinvolgere e perché.

Ricordate che per portare a termine
il compito le può servire circa 60 minuti

Revisi
E. A. V.
D. F.
G. S. M.
G. S. M.

Il problema che sto affrontando	Che cosa intendo fare	Quando (data-ora)	Obiettivo che voglio ottenere	Criticità che devo presidiare	Persone che voglio coinvolgere (chi e perché)

1. Obiettivo
2. Criticità
3. Persone coinvolte



11

CONCORSO PUBBLICO

*per esami per la copertura di n. 1
posto di Dirigente del servizio
organizzazione e risorse umane*

PROVA SCRITTA

*volta all'accertamento delle
competenze trasversali*

Clare An
BE
per
P
Q
m



Comune
di Rovereto



PROVA SCRITTA
volta all'accertamento delle competenze trasversali:



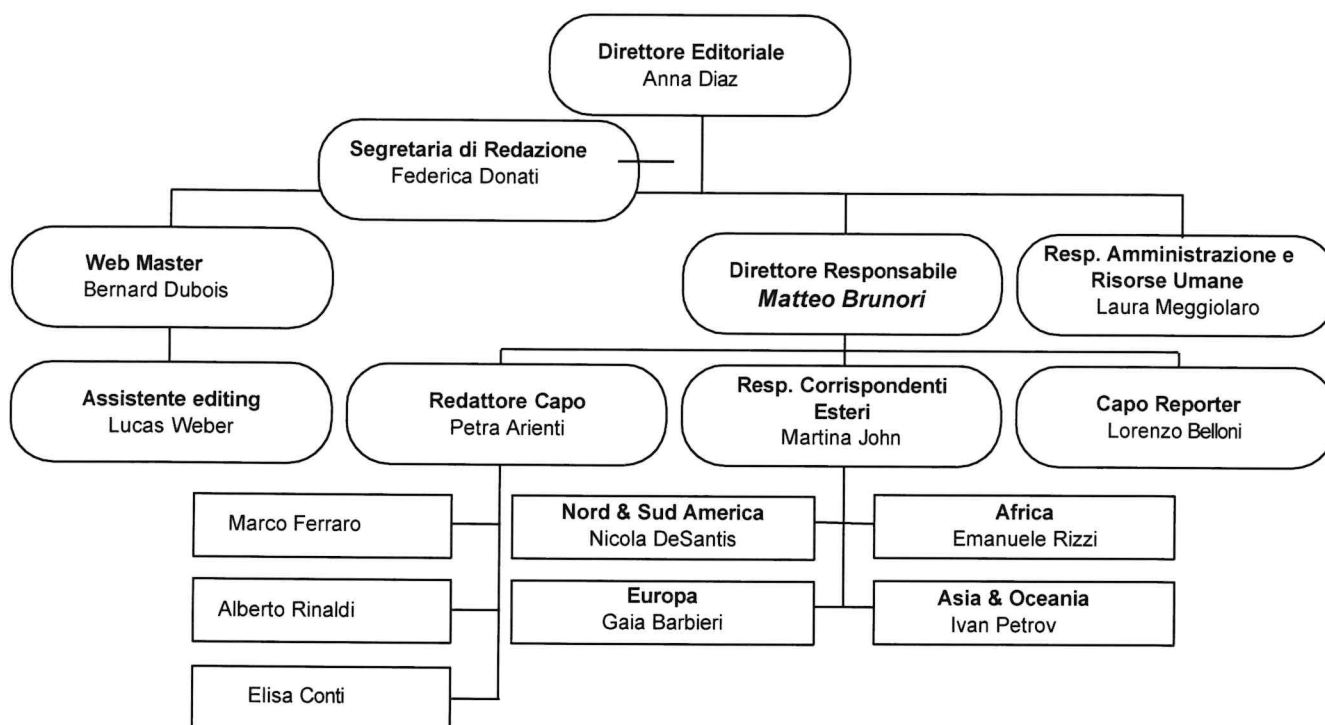
Spazio&Forma

FASCICOLO DI CONSULTAZIONE

Handwritten signatures and initials:
- A cursive signature on the left.
- The letters 'ZF' in the center.
- A stylized signature on the right.
- The letters 'h h' at the bottom right.



Spazio&Forma



Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.



Spazio&Forma

STORY BOARD

In questa simulazione si chiede di interpretare il ruolo di Matteo Brunori, architetto e co-fondatore di "Spazio&Forma".

Brunori lavora in "Spazio&Forma" da quando, quattro anni fa, questa è stata fondata. È molto apprezzato dai colleghi per la grande umanità e per la sua capacità di trovare soluzioni nuove ai problemi che costantemente emergono in redazione. È considerato dai suoi colleghi — e dagli altri fondatori — una risorsa molto valida: per i colleghi e i collaboratori è un amico oltre che un compagno di lavoro competente e disponibile.

In più occasioni cruciali si è distinto sia per le buone capacità organizzative, sia per l'affiatamento che è riuscito a suscitare all'interno del proprio gruppo di lavoro, riuscendo a raggiungere gli obiettivi nei tempi prefissati e a motivare la squadra anche in situazioni di forte stress.

Attualmente il suo ruolo in redazione è piuttosto delicato, dal momento che, anche grazie alla pubblicità ottenuta per il meritatissimo premio vinto da "Spazio&Forma", la notorietà e i carichi di lavoro sono aumentati. Per continuare a rispondere prontamente alle nuove esigenze, conquistando sempre più spazio in rete, Matteo Brunori e i suoi soci hanno deciso d'investire sull'organizzazione di un'importante mostra temporanea.

**Ai fini dell'esercitazione la data odierna è:
14 maggio 2022**



**Ho trovato il volantino
dell'agenzia di servizi di
progettazione immobiliare
di cui ti parlavo. Fammi
sapere cosa ne pensi in
modo che possa attivarmi
per il banner pubblicitario!**

**Lucas
14/5**



Spazio&Forma

Da: Lucas Weber
Assistente Editing

A: Matteo Brunori



Servizi di Progettazione Immobiliare

VerdeHabitat

Soluzioni per il tuo abitare ecosostenibile



"Mobilità sostenibile, ridotto impatto ambientale, spazi verdi diffusi e servizi a portata di mano... È questa la filosofia alla base dei quartieri ecosostenibili, una nuova concezione dell'urbanistica pensata per migliorare la qualità della vita! Diffusi inizialmente nei paesi scandinavi e dell'Europa centrale, questi innovativi spazi residenziali offrono un'alternativa intelligente per chi desidera abitare in un contesto più salutare, efficiente e rispettoso dell'ambiente. Il mio auspicio è che questa visione dell'abitare si affermi sempre di più in tutta Europa, diventando il punto di riferimento per le città del futuro!"

*(Maximilian Wagner,
IX Convegno Internazionale Abitare Green,
Monaco, ottobre 2021)"*

Da circa un decennio VerdeHabitat è la prima azienda in Italia che progetta soluzioni per un abitare ecosostenibile e si impegna nella riqualificazione di vecchie aree degradate in zone residenziali ecocompatibili. VerdeHabitat raccoglie la sfida lanciata impegnandosi nella progettazione e realizzazione di ecoquartieri.

Fai una scelta differente anche tu...scegli l'ambiente, scegli VerdeHabitat!



VERDEHABITAT

Via de Amicis, 19
20134 Milano (MI)

Tel: 02.456789123

E-mail: info@viviverde.verdehabitat.it

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



Spazio&Forma

Da: Anna Diaz
Direttore Editoriale

A: Matteo Brunori



“Ciao Matteo,

Inutile dire che l'incidente di Nicola, a poche settimane dalla mostra...proprio non ci voleva. La situazione è per noi molto grave e dobbiamo reagire prontamente e costruttivamente.

Confido su di te affinché possa fungere da sprone per tutti i nostri colleghi, tenendo alto il morale! Non possiamo permetterci polemiche o scoraggiamento!”

Anna Diaz     



Spazio&Forma

Da: Anna Diaz
Direttore Editoriale

A: Matteo Brunori, Petra
Arienti, Martina John,
Lorenzo Belloni

10 maggio 2022

Cari tutti,

come sapete in questo periodo stiamo andando incontro a numerosi cambiamenti: la nostra rivista sta riscuotendo un notevole successo, il premio ci ha consentito d'investire in un progetto ambizioso, conferendoci una maggiore visibilità nel settore e nuove opportunità professionali.

Siamo stati travolti da un'onda di ampia portata che ci impone di riprogettare la nostra organizzazione e il nostro abituale modo di lavorare, al fine di fare fronte con successo alle nuove sfide che ci vengono rivolte.

In accordo con Laura, intendo integrare nel nostro team nuovi collaboratori che ci supportino in questo momento delicato e decisivo. La nostra piccola sede risulta tuttavia non adeguata ad accogliere un numero maggiore di persone rispetto a quello già presente. Per questa ragione ho incaricato Federica di attivarsi per trovare il più velocemente possibile una nuova sede.

I tempi sono molto ristretti, poiché desidero che i lavori di preparazione della mostra non siano intralciati dal cambio di sede e dalle operazioni di trasloco. Per questa ragione ritengo sia opportuno individuare una nuova sede entro e non oltre 15 giorni.

Federica è stata come sempre molto efficiente, e ha già trovato alcune alternative interessanti, che desidero sottoporvi, per avere un vostro parere in proposito. È fondamentale che il nostro luogo di lavoro rispecchi tutte le molteplici anime che lo "abitano", quindi mi aspetto da voi un contributo costruttivo e ottimista.

Immagino che questi cambiamenti siano fonte di considerevole stress per voi, ma vi chiedo di far fronte insieme ad essi per trarre i maggiori vantaggi possibili da questo florido periodo.

Anna





Spazio&Forma

Da: Anna Diaz
Direttore Editoriale

A: Redazione

13 maggio 2022

Buongiorno a tutti,

come sapete il nostro caro collega Nicola ha subito un incidente che gli ha procurato una grave frattura alla gamba. Fortunatamente le conseguenze sulla sua salute non sono state più gravi e tra qualche settimana potrà riprendere la vita di tutti i giorni. Ritengo che questa sia la cosa veramente importante.

Le nostre scadenze, i nostri progetti e i nostri impegni non possono tuttavia fermarsi. Ogni giornata è per noi di vitale importanza per la realizzazione della mostra e per portare avanti il lavoro che ci sta dietro. Dobbiamo quindi far fronte a questo imprevisto senza perdere la lucidità, ma pensando costruttivamente alle migliori soluzioni che ci consentano di reagire prontamente.

Vi avevo già anticipato la mia intenzione di integrare nuovi collaboratori nel nostro organico. Chiedo a tutti voi una pronta collaborazione. Mi aspetto persone vivaci, intelligenti e intraprendenti, che condividano il nostro spirito, la nostra curiosità e la nostra energia. Fatemi sapere al più presto eventuali nomi da prendere in considerazione. Avete carta bianca, come sempre.

Anna





Spazio&Forma

Da: Petra Arienti
Redattore Capo

A: Matteo Brunori



“Matteo ma come sta Nicola? hai avuto notizie?”

Questa proprio non ci voleva, ma come facciamo a redigere il dossier?! Io ho bisogno un certo margine di tempo per fare un lavoro fatto bene! Sai anche tu quanto la mostra sia importante per la nostra immagine!”

Quasi nulla *RF* *pe* *hH* *R*



Spazio&Forma

Da: Lorenzo Belloni
Capo Reporter

A: Matteo Brunori

**Dimenticavo, queste sono
le recensioni di un articolo
scritto da Gianni qualche
mese fa!**

Lorenzo



Caro Mr     

la Repubblica

“ Brillante e geniale: una ventata d'aria fresca
nel mondo del giornalismo!”

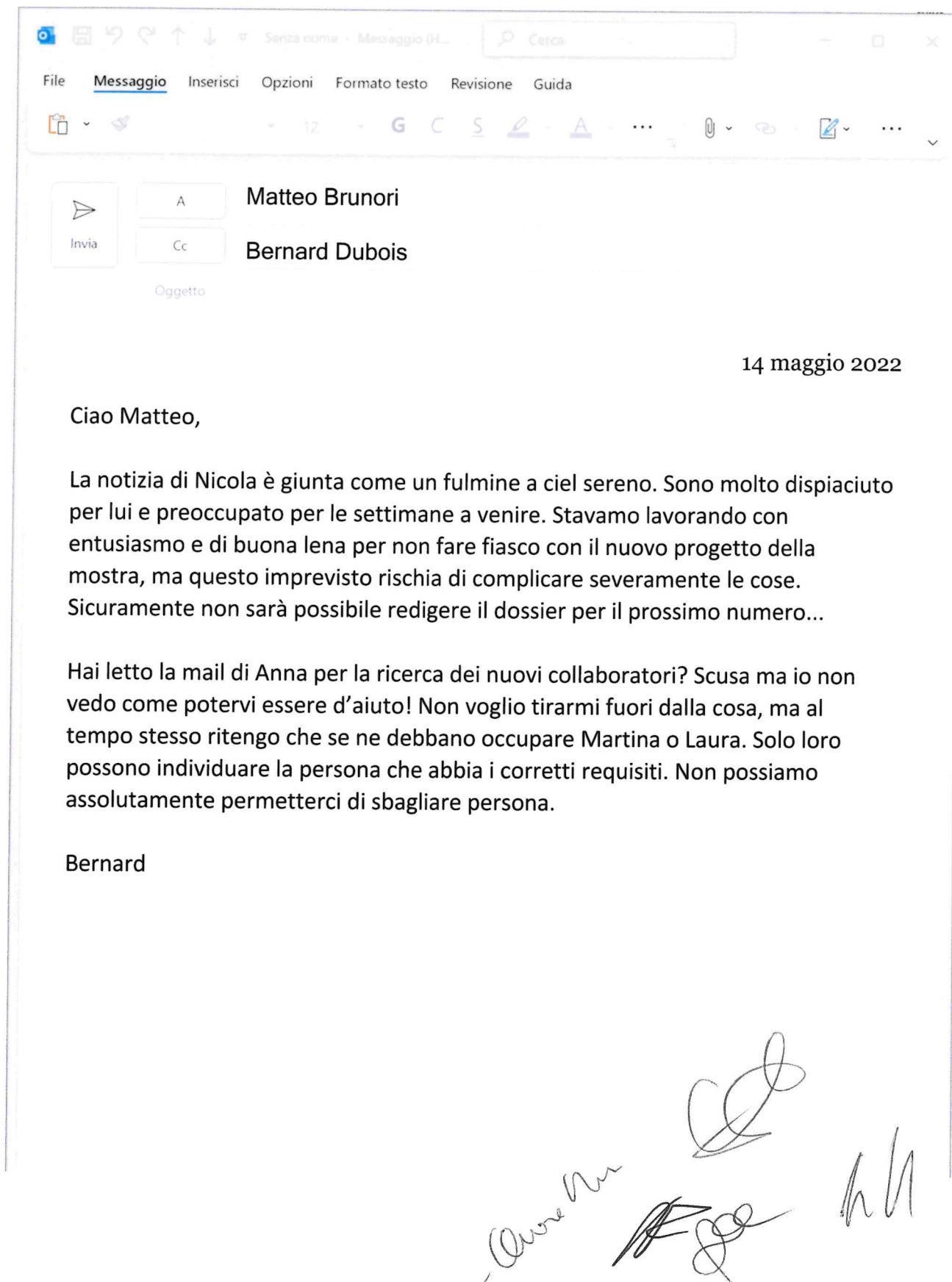
CORRIERE DELLA SERA

“ Possiede l'innato dono di saper scovare, con
l'abilità di un segugio, le nuove tendenze!”

[Handwritten signatures and initials]



Spazio&Forma



The screenshot shows an email client window titled "Senza nome - Messaggio (H...)". The menu bar includes "File", "Messaggio", "Inserisci", "Opzioni", "Formato testo", "Revisione", and "Guida". The toolbar contains icons for attachments, undo, redo, font size (12), bold (G), italic (C), underline (S), text color (A), and other formatting options. The email header shows the recipient "Matteo Brunori" and the sender "Bernard Dubois". The subject line is "Oggetto". The date "14 maggio 2022" is displayed on the right. The email body contains two paragraphs of text. At the bottom, there are several handwritten signatures and initials.

File Messaggio Inserisci Opzioni Formato testo Revisione Guida

12 G C S A ...

Invia A Matteo Brunori
Cc Bernard Dubois

Oggetto

14 maggio 2022

Ciao Matteo,

La notizia di Nicola è giunta come un fulmine a ciel sereno. Sono molto dispiaciuto per lui e preoccupato per le settimane a venire. Stavamo lavorando con entusiasmo e di buona lena per non fare fiasco con il nuovo progetto della mostra, ma questo imprevisto rischia di complicare severamente le cose. Sicuramente non sarà possibile redigere il dossier per il prossimo numero...

Hai letto la mail di Anna per la ricerca dei nuovi collaboratori? Scusa ma io non vedo come potervi essere d'aiuto! Non voglio tirarmi fuori dalla cosa, ma al tempo stesso ritengo che se ne debbano occupare Martina o Laura. Solo loro possono individuare la persona che abbia i corretti requisiti. Non possiamo assolutamente permetterci di sbagliare persona.

Bernard

Quore *CD* *hH* *hH*

Non so se possano esservi utili, ma questi sono i nominativi di due vecchi compagni di università che ora vivono in America. Sono brillanti, appassionati e hanno ricoperto nel tempo incarichi di rilievo.

Lorenzo



Spazio&Forma

Da: Lorenzo Belloni
Capo Reporter

A: Matteo Brunori

GIANNI PREVITALI

Nazionalità: Italiana

Residenza: Canada

Esperienza: da 5 anni redattore ordinario presso l' "American Journal of Architecture"

Caratteristiche: scarse doti relazionali, poco incline al lavoro di gruppo, tuttavia molto stimato per l'efficacia del suo contributo professionale.

GEORGE MESH

Nazionalità: Americana

Residenza: New York

Esperienza: da 4 anni caporedattore per il "Contemporary Design & Architecture"

Caratteristiche: vivace, energico, volenteroso, estroverso





Spazio&Forma

Da: Lorenzo Belloni
Capo Reporter

A: Matteo Brunori



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



Spazio&Forma

Da: Bernard Dubois
Web Master

A: Matteo Brunori

14 maggio 2022

Ciao Matteo!

Finalmente ti contatto per una buona notizia, anziché per un problema! Ieri ho incontrato in rete quelli di VerdeHabitat e ci siamo scambiati una serie d'informazioni interessanti. Il loro Responsabile delle Relazioni Esterne è alla ricerca di visibilità.

Mi ha mostrato alcuni progetti ed in effetti si tratta un po' di "casermoni": molta ecologia e poco design. Non il massimo per una rivista come la nostra! Tuttavia si tratta di una buona causa e ritengo che dando loro lo spazio di un banner sul nostro sito potremmo trarre una serie considerevole di vantaggi, anche in termini d'immagine. Chissà, potremmo catturarci una fetta di lettori che oggi ancora non ci considerano. E se questa è davvero la nuova frontiera dell'edilizia urbana, non possiamo permetterci di non sfruttare questa collaborazione.

Più che altro, dal punto di vista tecnico, potremmo avere qualche problema a gestire i loro pesantissimi banner.

Se riesco, ti mando una stampa del banner e, se la ritrovo, ti faccio avere anche la brochure informativa.

Vedi tu. Comunque, nel caso ti servisse, sappi che il Responsabile Relazioni Esteri si chiama Marco Verdi e la sua mail è:

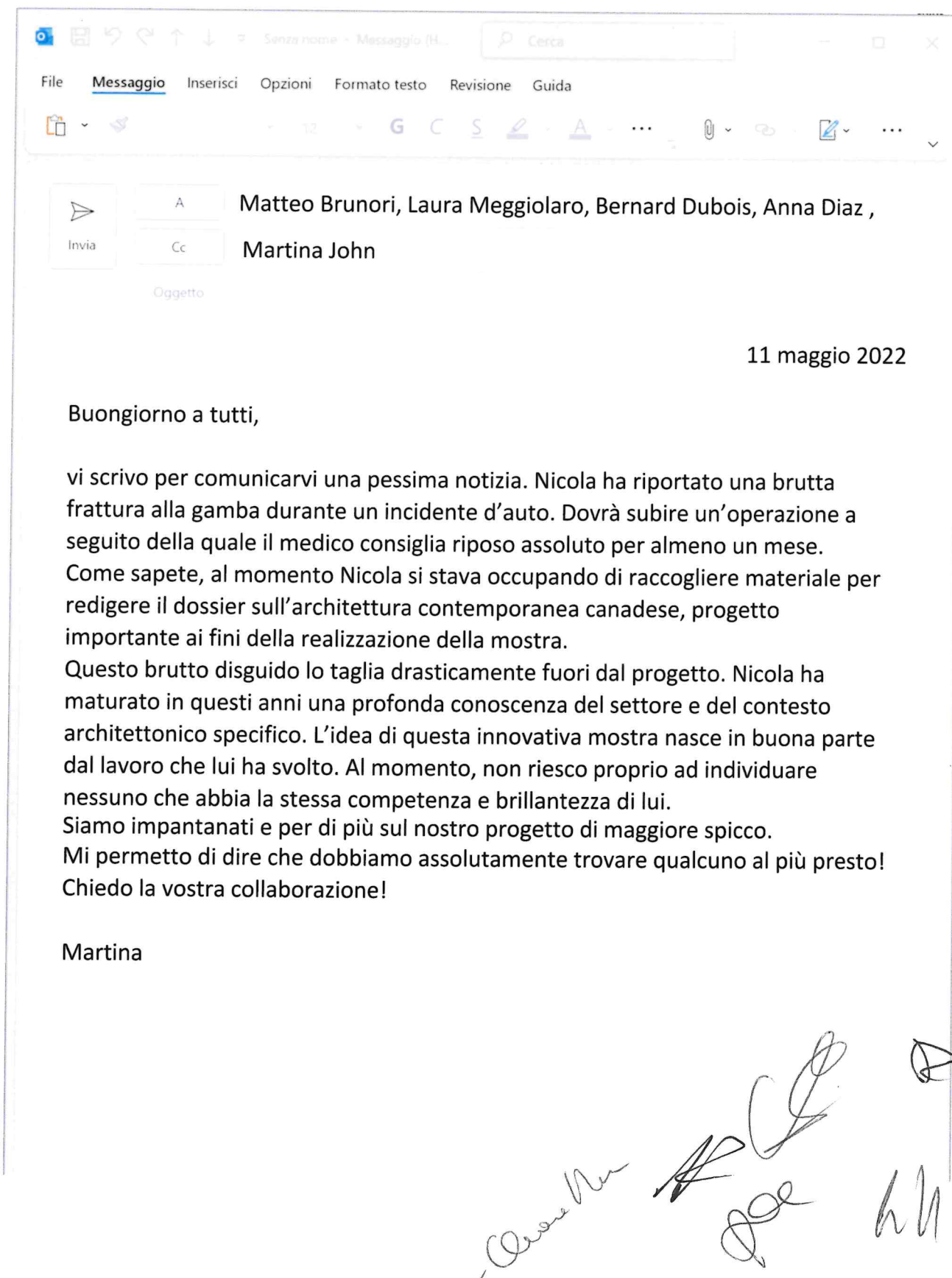
marco.verdi@VerdeHabitat.it

Bernard





Spazio&Forma



Senza nome - Messaggio (H...)

File Messaggio Inserisci Opzioni Formato testo Revisione Guida

Invia

A Matteo Brunori, Laura Meggiolaro, Bernard Dubois, Anna Diaz ,
Cc Martina John

Oggetto

11 maggio 2022

Buongiorno a tutti,

vi scrivo per comunicarvi una pessima notizia. Nicola ha riportato una brutta frattura alla gamba durante un incidente d'auto. Dovrà subire un'operazione a seguito della quale il medico consiglia riposo assoluto per almeno un mese. Come sapete, al momento Nicola si stava occupando di raccogliere materiale per redigere il dossier sull'architettura contemporanea canadese, progetto importante ai fini della realizzazione della mostra. Questo brutto disguido lo taglia drasticamente fuori dal progetto. Nicola ha maturato in questi anni una profonda conoscenza del settore e del contesto architettonico specifico. L'idea di questa innovativa mostra nasce in buona parte dal lavoro che lui ha svolto. Al momento, non riesco proprio ad individuare nessuno che abbia la stessa competenza e brillantezza di lui. Siamo impantanati e per di più sul nostro progetto di maggiore spicco. Mi permetto di dire che dobbiamo assolutamente trovare qualcuno al più presto! Chiedo la vostra collaborazione!

Martina

Handwritten signatures: - Chiara Neri, [Signature], [Signature], [Signature]

Ciao Matteo, questi
sono i locali che ho
trovato, con le stime
degli affitti mensili. Che
ne dici?

Fede – 14/5



Spazio&Forma

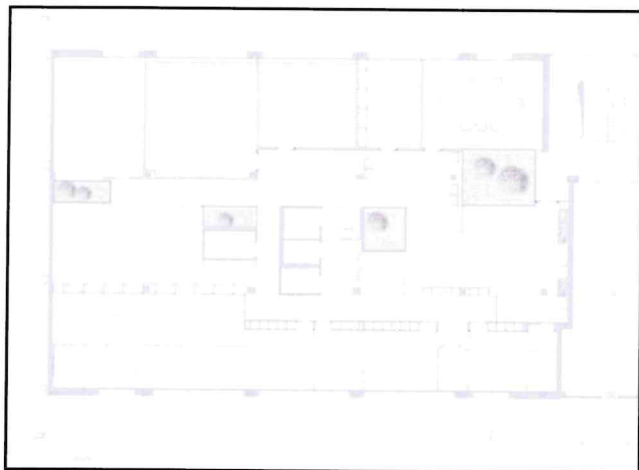
Da: Federica Donati
Segretaria di Redazione

A: Matteo Brunori



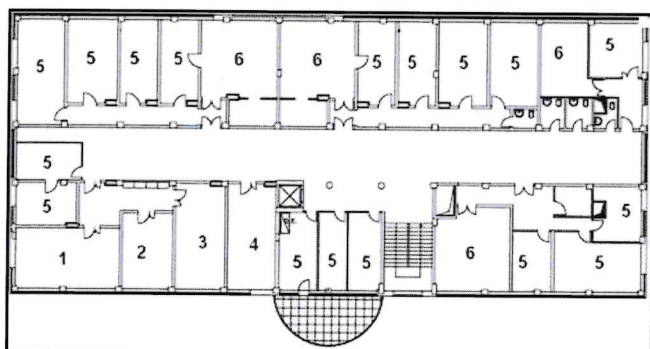
Arch. Murini
Stima: 6000€

Descrizione immobile: zona periferica, mq 500, termoautonomo con pavimento galleggiante, controsoffitto. L'immobile è dotato di pareti mobili attrezzate. Impianto di raffrescamento e riscaldamento.



Arch. Raffaelli
Stima: 9000€

Descrizione immobile: situato sulle rovine di un monastero del 700, mq totali 1.150 ca., in ottime condizioni e a norma con riscaldamento autonomo, condizionamento, cablaggio rete dati/fonia già esistente e impianto di allarme, ampia sala riunioni.



Arch. Stucchi
Stima:
14000€

Descrizione immobile: situato in una posizione semicentrale della città, in un'area di particolare rilevanza nell'ambito urbano di Verona, vicino a strade di grande comunicazione, piano interrato luminosissimo mq. 1.100

Classe

Stucchi

Stucchi

Stucchi



Spazio&Forma

Da: Federica Donati
Segretaria di Redazione

A: Matteo Brunori

14 maggio 2022

Matteo,

sto per impazzire: ma hai visto la data sul calendario?! Non mi hai fatto più sapere nulla della mostra e Anna mi chiede notizie ogni 5 minuti. Per favore, se hai novità, fammele sapere, altrimenti fai in modo di averne al più presto, se vuoi che arrivi viva alla prossima settimana!

Fede





Spazio&Forma

14 maggio 2022

Gentile Dott. Brunori,

con la presente desidero inoltrarle in mio CV nella speranza di poter svolgere presso "Spazio&Forma" un periodo di Stage.

Sono un'appassionata lettrice della vostra rivista da quando, 5 anni fa, mi sono iscritta all'università. Da poco tempo mi sono laureata in Architettura a pieni voti, con una tesi sull'architettura contemporanea in Messico. Attualmente sto svolgendo un Master Specialistico in Giornalismo del Design e sarei molto lieta di poter allargare le mie conoscenze collaborando con una rivista prestigiosa come "Spazio&Forma".

Nella viva speranza di un Suo riscontro, Le porgo

Cordiali Saluti

FORMATO EUROPEO
Per il curriculum vitae



Informazioni Personali

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita



SPOLVERINI MONIA
Via Marconi 10, Verona
045.22445566
monia.spolverini96@libero.it
Italiana
23 Aprile 1996

Istruzione e Formazione

- Date
- Nome e tipo di istituto o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Votazione

Settembre 2016 – ottobre 2021
Corso di Laurea in Architettura
Laurea in Architettura
110 con Lode

Monia Spolverini





Spazio&Forma

Da: Bernard Dubois
Web Master

A: Matteo Brunori



Handwritten signatures and initials:
-over
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]



Spazio&Forma

Da: Gaia Barbieri
CorrISP. Estero Europa

A: Matteo Brunori

14 maggio 2022

Ciao Matteo,

Tieniti forte, ho una notizia bomba per te! Come ricorderai, lunedì mattina alla riunione editoriale via teleconferenza, vi ho accennato alla mia idea di prevedere, per il prossimo numero di Spazio&Forma, un'intervista esclusiva a Stefan Von der Marwitz.

Il suo genio indiscusso gli ha consentito di realizzare le opere più incredibili e la sua personalità brillante ed eclettica non può che essere materiale prezioso per un'intervista da urlo!

Questa settimana ho allacciato un po' di contatti e il progetto è realizzabile. Sarebbe un bel colpo per la nostra rivista! Io suggerirei di proporre a Bernard di dedicare a Von der Marwitz anche la copertina del prossimo mese! Riesci a immaginare che colpo per la nostra rivista? Non sto nella pelle!

Aspetto tue!

Gaia





Spazio&Forma

Da: Laura Meggiolaro
Resp. Amministrazione

A: Matteo Brunori

**Mentre eri fuori ha
chiamato la maestra di tuo
figlio, dicendo che Lorenzo
ha la febbre e di richiamarla
il prima il possibile al:**

045.34.67.902

Laura

Handwritten signatures and initials:
- One signature on the left.
- A large stylized 'G' in the center.
- A small 'R' at the top right.
- Other initials and marks at the bottom right.



Da: Lucas Weber
Assistente Editing

A: Matteo Brunori



Spazio&Forma

Matteo, questo è il meglio sul mercato. Se vuoi provarne qualcuno, possiamo andare insieme dal fornitore. Fammi sapere. Sono a tua completa disposizione. Lucas

Apple MacBook Pro 16-pollici



- Sistema operativo: IOS
- CPU: Intel Core i9, 8 core, 16 thread
- Display: Retina 16", gamma cromatica P3, luminosità di 500nit
- GPU: AMD Radeon Pro, serie 5500M, 8Gb memoria GDDR6
- RAM: variabili. Massimo di 64Gb DDR4 a 2666MHz
- Memoria: setup fino a 8Tb di archiviazione SSD a 3.2GBps.
- Prezzo: circa 3000€.

Dell Precision 5750

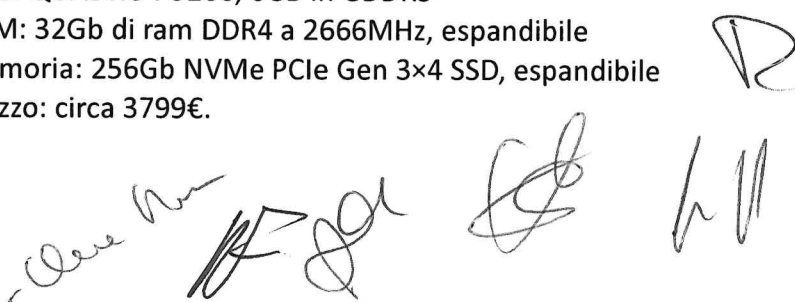


- Sistema operativo: Windows
- CPU: Intel Core i7-10750H Comet Lake, 2.6Ghz
- Display: 17", 1920x1200 pixel, tecnologia LED IGZO, formato 16:10, luminosità di 500 cd/m2
- GPU: NVIDIA Quadro T2000
- RAM: 16Gb DDR4-SDRAM a 2933MHz, espandibile fino a 64Gb
- Memoria: 512 Gb, espandibile
- Prezzo: circa 2999€.

MSI WS65 8SK-600IT



- Sistema operativo: Windows
- CPU: Coffeelake Intel Core i9-8950HK da 6 core
- Display: 15.6 pollici FullHD IPS-Level Thin Bezel 100% sRGB
- GPU: QUADRO P3200, 6GB in GDDR5
- RAM: 32Gb di ram DDR4 a 2666MHz, espandibile
- Memoria: 256Gb NVMe PCIe Gen 3x4 SSD, espandibile
- Prezzo: circa 3799€.





Spazio&Forma

Da: Federica Donati
Segretaria di Redazione

A: Matteo Brunori

14 maggio 2022

Matteo,

avrei bisogno di avere la lista degli invitati alla serata di inaugurazione della mostra. Dobbiamo organizzarci un po' in anticipo, perché immagino che i personaggi di maggiore spicco abbiano l'agenda piena di appuntamenti ed eventi mondani.

Anna suggeriva di invitare gli organizzatori del premio: dimostreremmo di aver dato seguito all'onorificenza ricevuta!

Per il nostro team come ci comportiamo? Sarebbe carino che tutti i collaboratori fossero presenti!! Tutti indistintamente stiamo contribuendo e lavorando sodo per questa mostra. E poi...per una volta che possiamo "metterci la faccia" e mostrare ai nostri lettori chi siamo...

Fede



Da: Anna Diaz
Direttore Editorial



Spazio&Forma

A: Redazione
Spazio&Forma



Cari tutti,

Sono passati ormai 4 anni da quando la nostra amata rivista, “Spazio&Forma”, ha visto la luce. Tutto cominciò dall’unione delle forze di tre appassionati professionisti, che volevano costituire uno spazio di confronto privilegiato tra esperti del settore. E oggi siamo diventati una realtà apprezzata, grazie alla capacità di dare notizie interessanti in tempo quasi reale, e sfruttando le immense potenzialità della rete internet e del mondo multimediale.

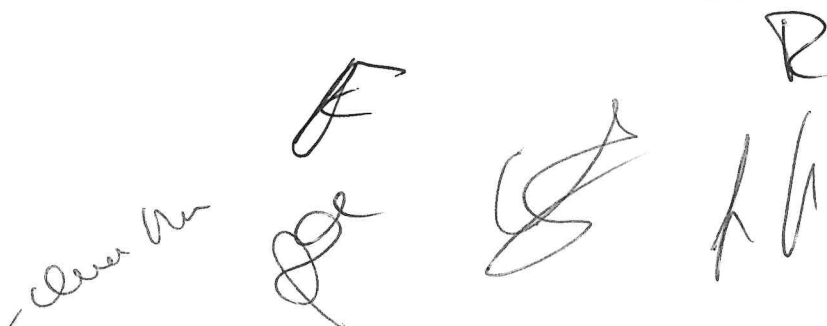
Anche se fisicamente la rivista ha sede a Verona, è tuttavia collegata con tutte le parti più remote del mondo grazie alla rete. Nelle principali città dei 5 continenti, può contare su un numero esiguo ma fisso di collaboratori. E questo è il momento per veder finalmente crescere questo energico “contingente”!

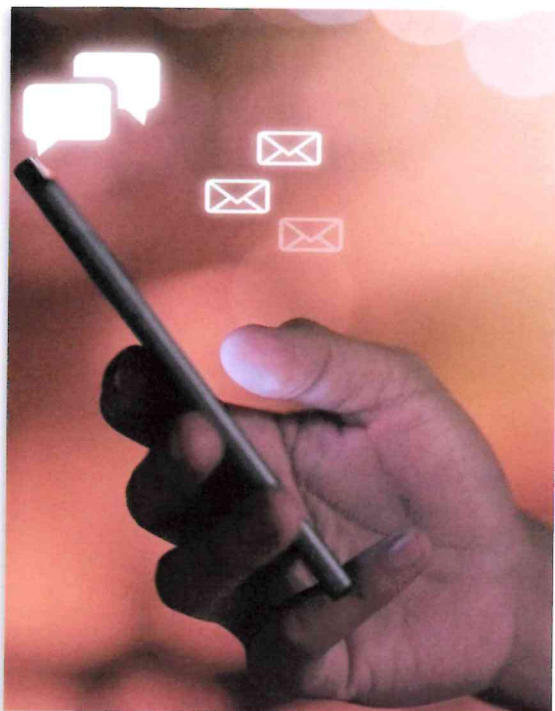
Di recente “Spazio&Forma” ha ricevuto un importante premio di settore – il Digital Magazine Awards – per la struttura innovativa che ha saputo darsi, che le consente di impiegare le proprie forze, con grande flessibilità, mantenendo sempre aggiornate le proprie pagine e soddisfacendo la curiosità dei suoi lettori.

Grazie a questo premio, abbiamo ora la possibilità di accedere a un sistema di finanziamento che ci consentirà di sponsorizzare un’importante mostra temporanea e di ampliare in discreta misura il nostro organico.

Coraggio, ragazzi! Stiamo facendo un ottimo lavoro! Conto su di voi per raggiungere nuovi importanti traguardi!

Anna Diaz





Spazio&Forma

Da: Martina John
Resp. Corrispondenti Esteri

A: Matteo Brunori

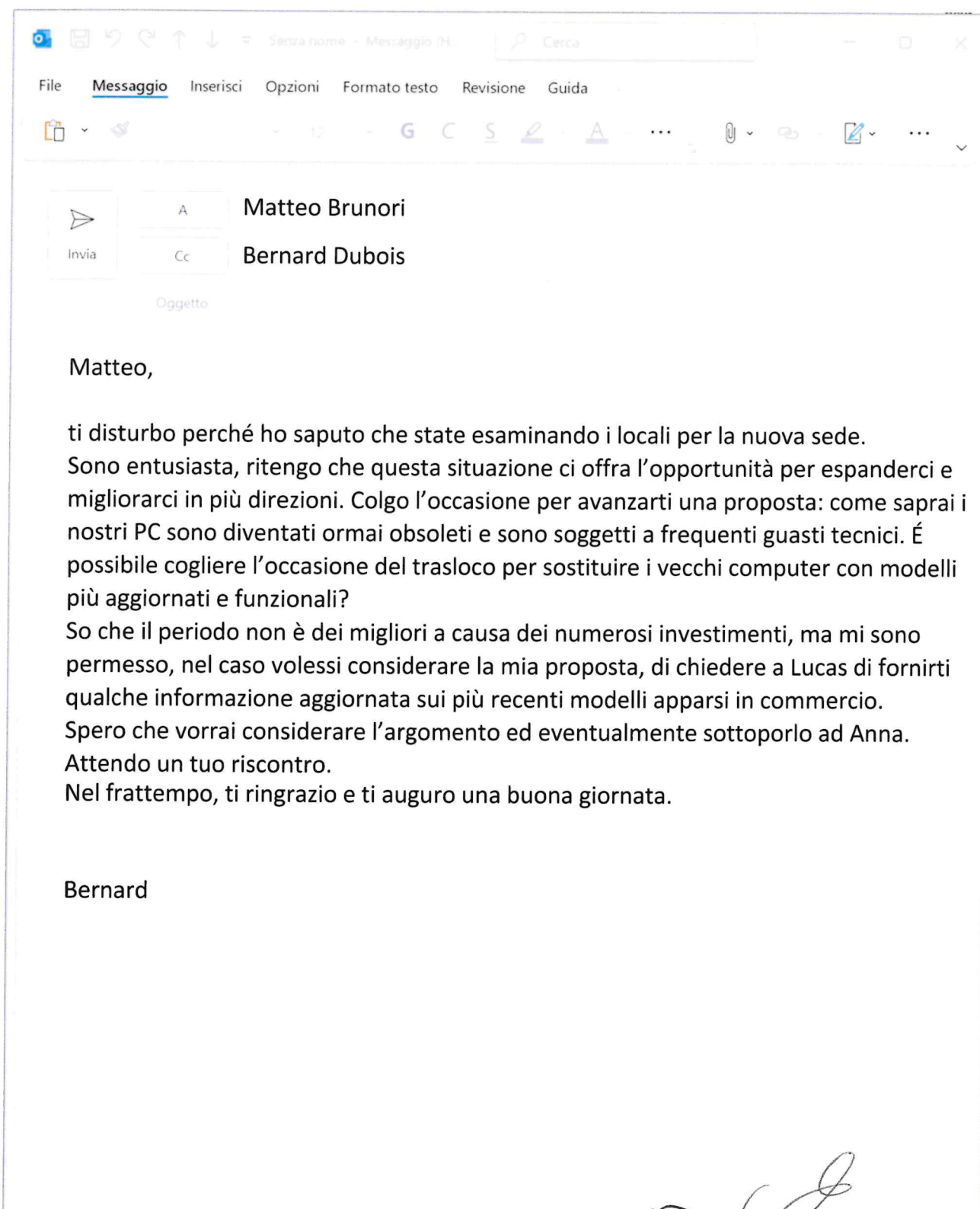


“Matteo, Gaia sta lavorando sodo per l'intervista. So che Anna è un po' scettica, a causa delle recenti insinuazioni sul conto di von der Marwitz, ma non lasciamoci trascinare da questi pettegolezzi. Se le voci su di lui, come presumo, si riveleranno infondate, noi ci saremo accaparrati i favori di uno dei più grandi architetti al mondo...pensaci”





Spazio&Forma



The screenshot shows an email client window titled "Senza nome - Messaggio (H)". The menu bar includes "File", "Messaggio", "Inserisci", "Opzioni", "Formato testo", "Revisione", and "Guida". The toolbar contains icons for sending, deleting, moving, and other email actions. The email header shows the recipient "Matteo Brunori" and the sender "Bernard Dubois". The subject line is "Oggetto". The body of the email contains the following text:

Matteo,

ti disturbo perché ho saputo che state esaminando i locali per la nuova sede. Sono entusiasta, ritengo che questa situazione ci offra l'opportunità per espanderci e migliorarci in più direzioni. Colgo l'occasione per avanzarti una proposta: come saprai i nostri PC sono diventati ormai obsoleti e sono soggetti a frequenti guasti tecnici. É possibile cogliere l'occasione del trasloco per sostituire i vecchi computer con modelli più aggiornati e funzionali?

So che il periodo non è dei migliori a causa dei numerosi investimenti, ma mi sono permesso, nel caso volessi considerare la mia proposta, di chiedere a Lucas di fornirti qualche informazione aggiornata sui più recenti modelli apparsi in commercio. Spero che vorrai considerare l'argomento ed eventualmente sottoporlo ad Anna. Attendo un tuo riscontro.

Nel frattempo, ti ringrazio e ti auguro una buona giornata.

Bernard



*Concordi con me sul fatto che
intervistare von der Marwitz sia
davvero una pessima idea, vero?
Non possiamo permetterci questo
scivolone. Ci manca solo la cattiva
pubblicità prima della mostra!
Mi sembrava di essere stata chiara
lunedì... tieni a bada Gaia per
favore.*

Anna



Spazio&Forma

Da: Anna Diaz
Direttore Editoriale

A: Matteo Brunori

Sport&Tangenti: Indagato Von der Marwitz

Pagate tangenti per l'appalto dello Stadio che ospiterà le Olimpiadi del 2024: lo rivela la fedele Agata.

MONACO. La notizia che il nuovo stadio olimpionico avrebbe portato la sua celebre e prestigiosa firma non ha stupito nessuno ed è stata accolta dal mondo dello sport e dai cittadini tedeschi con entusiasmo. Sarebbe stato un tedesco, uno tra i più celebri, a stupire e a lasciare a bocca aperta il mondo intero con il suo futuristico stadio, destinato a rimanere nella memoria di molti e a portare la Germania alla ribalta.



Ma all'alba di ieri, la triste verità: la fedele segretaria Agata svela come per vincere l'appalto siano state pagate tangenti dal valore esorbitante. Non una regolare gara o un tributo ad una delle più celebri firme nel mondo dell'architettura non solo olandese, ma internazionale, quindi, ma mazzette e tangenti.

Von der Marwitz replica: "un'accusa infamante, che mi addolora e ferisce", ma solo le indagini in corso potranno chiarire le dinamiche di quest'amara vicenda.





Spazio&Forma

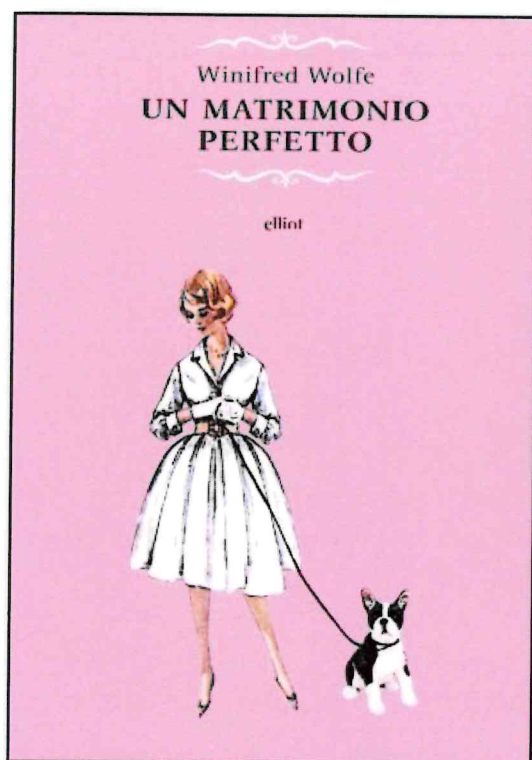
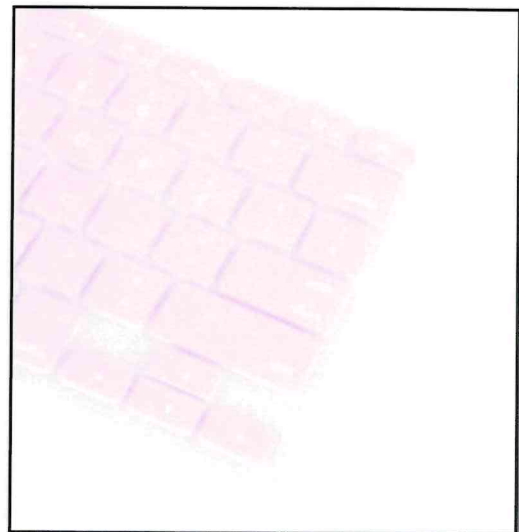
**Quest'anno non possiamo
assolutamente
dimenticare il compleanno
di Anna!**

Che ne dici di questi?

Fede

Da: Federica Donati
Segretaria di Redazione

A: Matteo Brunori



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.