Biglietti

Intero | € 8,00

Ridotto | € 5,00
anziani oltre i 65 anni
e under 35

I biglietti sono acquistabili online sul sito:
www.trentinospettacoli.it
oppure presso la cassa del Teatro alla Cartiera a partire
dalle ore 19.30 il giorno dello spettacolo

Info

Ufficio Turismo e grandi eventi del Comune di Rovereto

Palazzo Alberti Poja
Corso Bettini, 41
T. 0464 452368 - 452256
info@teatro-zandonai.it

---
www.trentinospettacoli.it

COMUNE DI ROVERETO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

COORDINAMENTO TEATRALE TRENTINO

ROVERETO
Teatro alla Cartiera
ore 20.30

Scenario trentino

stagione 2024

Scenario trentino

Si è ormai consolidata e si è ritagliata un suo spazio la rassegna Scenario Trentino, dedicata a spettacoli di compagnie, attori, registi e drammaturghi del Trentino, promossa dal Comune di Rovereto, in collaborazione con il Coordinamento Teatrale Trentino.

Dopo la positiva esperienza della scorsa edizione anche la prossima troverà casa presso il Teatro alla Cartiera che si è dimostrato struttura in grado di amplificare la magia del teatro, grazie al contatto quasi diretto tra spettatori e palcoscenico.

Saranno ancora quattro gli spettacoli in cartellone con proposte diverse a testimonianza della capacità da parte degli artisti trentini di confrontarsi con vari generi e linguaggi.

Ed allora sarà un concerto al aprire la rassegna con il gruppo Rose Garden Quintet che proporrà, tra le altre, musiche di Ludovico Einaudi ed Ennio Morricone con al pianoforte un gradito ritorno: Tonek Pripichek (alias Gianfranco Grisi). MADE-IN spettacolo di teatro/circo che vedrà in scena Ilaria Senter, artista roveretana che risiede in Francia, omaggia il guizzo dell'infanzia che resiste all'età adulta. Terzo appuntamento Follow the Queens di Maura Pettorrusso e Manuela Fischietti che sarà un viaggio alla scoperta di un universo femminile variegato e controverso. Chiuderà la rassegna l'ultimo lavoro di Evoè! Compagnia Teatro Rovereto dal titolo QAnon Revolution, uno spettacolo che racconta il vasto fenomeno di complottismo internazionale detto QAnon.

GIOVEDÌ
8
febbraio
ore **20.30**

Rose Garden Quintet

MINIMAL PROJECT

CONCERTO NEW-AGE - POP

musiche di Ludovico Einaudi, Yiruma, Ryuchi Sakamoto, Ennio Morricone e altri
con Massimo Turrini **Violino 1**
Rossana Caldini **Violino 2**
Giorgia Postinghel **Violoncello**
Stefano Colpi **Contrabbasso**
Tonek Pripichek ALIAS GIANFRANCO GRISI **Pianoforte**

Il "Minimal Project" a firma Rose Garden Quintet, è rivolto ad autori classico/contemporanei, come R.Sakamoto, L.Einaudi, Yiruma, P.Glass. La raffinata compagine strumentale del "Rose Garden Quartet", si diversifica rispetto al quartetto classico grazie alla presenza del Contrabbasso. Si propone in questo particolare progetto in simbiosi al pianoforte, versatile strumento quest'ultimo ove, in molti casi, prende origine il creativo pensiero dei citati autori.

GIOVEDÌ
15
febbraio
ore **20.30**

MADE_IN

SPETTACOLO DI TEATRO/CIRCO

autori e interpreti Ilaria Senter e Mikel Ayala
regia Virginie Baes
produzione Subliminati Corporation
consigliato a partire dagli 8 anni

"Quando avevo cinque anni mio nonno mi disse: vecchia mia, nella vita devi fare quello che vuoi perché dopo è troppo tardi!"
MADE_IN omaggia il guizzo dell'infanzia che resiste all'età adulta. In una sala da gioco che si trasforma in campo di battaglia, **MADE_IN** sbeffeggia l'individuo di oggi, coi suoi momenti tragici, esasperati, le sue estenuanti contraddizioni. **MADE_IN** è un'autoironia, una rivincita, un'ode alle illusioni, ai sogni ancora possibili.

GIOVEDÌ
29
febbraio
ore **20.30**

FOLLOW THE QUEENS

ESPLORAZIONI AL FEMMINILE TRA EPOCHE E CONTINENTI

di Maura Pettorrusso e Manuela Fischietti
con Anika Schlunderbacher, Federica Chiusole, Manuela Fischietti, Maria Vittoria Barella
regia di Maura Pettorrusso
produzione Rifiuti Speciali

Un viaggio alla scoperta di un universo femminile variegato e controverso. Quattro donne di epoche differenti sono le protagoniste di questo viaggio nel tempo: l'imperatrice Wu Zeitan, sanguinaria e potente; Nzinga di Ndongo e Matamba, regina illuminata e coraggiosa; Goliarda Sapienza, scrittrice e pensatrice anticonformista; Shirin Ebadi, attivista iraniana per i diritti delle donne e premio Nobel per la Pace. Un percorso che oltrepassa lo spazio e il tempo indagando la forza e la potenza delle donne attraverso secoli e culture. Quattro paesi - Cina, Angola, Italia e Iran - per quattro attrici che daranno corpo e voce ad altrettante storie. Gli spettatori incontreranno quattro quadri, quattro visioni, quattro linguaggi per dare forza ad ognuna di queste donne straordinarie.

GIOVEDÌ
14
marzo
ore **20.30**

QANON REVOLUTION

TUTTO QUELLO CHE VIENE DETTO IN QUESTO SPETTACOLO È VERO

di Riccardo Tabilio
regia Silvio Peroni
con Emanuele Cerra, Alice Conti, Gabriele Matté
produzione Evoè! Teatro

È il 6 gennaio 2021. Un uomo, con il volto dipinto a stelle e strisce e con in testa un copricapo di pelliccia con le corna, entra trionfante nell'aula del Senato di Capitol Hill a Washington. Tutto il mondo lo guarda. Qualche anno prima, quello stesso uomo manifestava nelle strade degli Stati Uniti portando con sé un cartello che recitava "Q sent me", "Mi ha mandato Q". La compagnia teatrale Evoè! Teatro di Rovereto, in collaborazione con il drammaturgo trentino Riccardo Tabilio, porta in scena la storia di QAnon, il più vasto movimento complottista dell'epoca moderna, e le sue tragiche conseguenze. QAnon Revolution accompagna lo spettatore in un viaggio alla scoperta del movimento, dalle chat nel deep web fino alle azioni più eclatanti, cercando di indagare le motivazioni e i desideri di chi sceglie di aderire a un movimento che mescola rabbia, frustrazione, sospetto, teorie politiche di estrema destra, orgoglio nazionale e voglia di rivalsa. Una teoria del complotto capace di influenzare la traiettoria politica degli Stati Uniti d'America che bisogna avere il coraggio di guardare ad occhio nudo, senza ridurla a semplice bufala.