



RAM

film festival

Rovereto • Archeologia • Memorie

DOCUMENTARI - INCONTRI - FULLDOME
VISITE - APERITIVI - SPETTACOLI

ROVERETO 2024
2 > 6 ottobre

SGUARDI SULLE MIGRAZIONI

ramfilmfestival.it

INFO E PRENOTAZIONI

Le proiezioni sono ad accesso libero e gratuito

Gli aperitivi al giardino e gli eventi speciali sono a partecipazione gratuita, su prenotazione da effettuarsi online sul sito www.ramfilmfestival.it

Per gli altri appuntamenti le modalità di partecipazione sono esplicitate di volta in volta

Il programma potrebbe subire variazioni:
controllare il sito e i canali social

Centro prenotazioni e segreteria didattica

museo@fondazionemcr.it

didattica@fondazionemcr.it

T. 0464 452800

Segreteria festival

segreteria@ramfilmfestival.it

T. 0464 452832

Le attività sono realizzate grazie al contributo
concesso dalla Direzione Generale Educazione,
ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura

 PROIEZIONI	DA PAG. 11
 PROGRAMMA OFF FULLDOME	DA PAG. 46
 APERITIVI	DA PAG. 48
 EVENTI SPECIALI	DA PAG. 52
 FESTIVAL IN CITTÀ	DA PAG. 59
 CINEMaSCUOLA	DA PAG. 62
 MASTERCLASS	DA PAG. 66

Il RAM film festival si conferma come un punto di riferimento culturale non solo per la nostra città, ma per tutto il territorio. Quest'anno, l'evento organizzato dalla Fondazione Museo Civico si focalizza su un tema di straordinaria rilevanza: le migrazioni, un fenomeno che attraversa i secoli, trasformandosi e adattandosi alle sfide di ogni epoca.

Come amministrazione e come cittadine e cittadini, riteniamo importante creare spazi di dialogo e riflessione su tematiche che ci toccano profondamente, sul piano personale e su quello collettivo. Le migrazioni, tra passato e presente, non sono solo storie di spostamenti geografici, ma racconti di vite che si intrecciano, di culture che si incontrano e si scontrano, plasmando il nostro presente e influenzando il nostro futuro.

In questa cornice, il cinema diventa un mezzo per esplorare queste storie, per dare voce a chi non ce l'ha e per farci riflettere su questioni complesse con sensibilità che vanno oltre i confini nazionali e temporali.

Tengo in modo particolare al programma di incontri del RAM dedicati all'attualità. Ad esempio quello proposto nella matinée per le scuole con il centro Astalli, che porterà ai ragazzi e alle ragazze l'esperienza diretta di un rifugiato, e quello per il pubblico che vedrà una delle piazze cittadine animarsi, in collaborazione con l'Associazione Lumen, sui temi dell'immigrazione di oggi.

Un festival che sosteniamo con forza, che si impegna a stimolare il pensiero critico e la consapevolezza del nostro ruolo in una società in continua evoluzione. In un'epoca di grandi cambiamenti e sfide globali, è più che mai necessario unire le forze per promuovere la comprensione reciproca e il rispetto delle diversità.

Valeva per il passato, è fondamentale per il futuro.

MICOL COSSALI

Assessora alla promozione artistica e culturale
e al turismo del Comune di Rovereto

Il RAM, il film festival sui beni culturali più longevo d'Italia organizzato dalla Fondazione Museo Civico che presiedo, è arrivato alla trentacinquesima edizione. Rappresenta oggi molto più di una rassegna cinematografica di qualità: è un luogo di promozione culturale, di incontro e di scambio, una piattaforma che raccoglie contenuti e che promuove alleanze e sinergie tra realtà culturali al di là del territorio trentino. Nel tempo, la manifestazione roveretana ha gemmato molti eventi analoghi, oggi più o meno indipendenti, ma ha conservato il suo ruolo di punto di riferimento e di co-organizzatore per alcune delle più importanti rassegne italiane e internazionali.

Quest'anno, siamo particolarmente soddisfatti delle partnership strette in tutto il Trentino, ma anche in Sicilia, Toscana, Lombardia e più lontano a Belgrado e a Lubiana. Queste sinergie, nate sotto l'egida del circuito RAM, rappresentano una rete di confronto reciproco e di condivisione delle migliori esperienze culturali che il nostro Paese ha da offrire.

Solo per approfondirne alcune, nell'edizione 2024 il RAM presenterà, insieme al festival FrontDoc di Aosta, uno spazio inedito di realtà virtuale per far conoscere i nuovi linguaggi del cinema. Ma ancora,

siamo particolarmente felici della solida alleanza maturata con il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, con il quale nell'estate 2024 è stata organizzata una rassegna di cinema – giunta alla ventesima edizione – e di incontri di grande successo, in quattro straordinarie sedi. Non si tratta di semplici partner ma di veri e propri compagni di viaggio in un percorso comune volto a esplorare e valorizzare le nuove frontiere del documentario e della divulgazione scientifica. Queste collaborazioni permettono al RAM di espandere gli orizzonti, portando a Rovereto progetti che risuoneranno anche su altri prestigiosi palcoscenici, e offrendo ai lavori presentati una vetrina qualificata, affinché possano raggiungere nuovi pubblici e ottenere il riconoscimento che meritano.

L'invito è a esplorare il ricco programma di questa edizione. Sono certo che tutti potranno ricavarne stimoli e ispirazioni.

GIOVANNI LAEZZA
Presidente della Fondazione
Museo Civico di Rovereto

Come ogni anno il RAM film festival si impegna nel costruire un programma con documentari originali e significativi rispetto alle tematiche e alle tecniche cinematografiche.

Ma ogni anno puntiamo anche a collegare i contenuti del festival con i temi dell'attualità. Si è parlato di donne, di cambiamenti climatici e quest'anno parleremo di migrazioni.

Quello che chiamiamo focus altro non è che un approfondimento specifico su argomenti che osserviamo nei lavori documentaristici che vengono selezionati e anche tra le opere che non entrano in concorso e non visibili al RAM, ma fanno comunque parte di un lavoro di ricerca e di tendenza della documentaristica.

Affrontare le molte questioni legate agli spostamenti dei popoli ci è parso doveroso proprio perché le migrazioni hanno plasmato la storia della specie umana sin dai suoi albori. Gli esseri umani, fin dai tempi preistorici, si sono spostati in cerca di risorse, di sicurezza, di opportunità. E questi spostamenti, in qualunque epoca e a qualunque latitudine siano avvenuti, hanno comportato grandi rivoluzioni, progresso, mescolamenti di lingue, religioni, tradi-

zioni, abitudini alimentari e di lavoro, conoscenze di ogni tipo. La fortuna sul lungo periodo di tanti gruppi sociali, anche se travolti da conflitti, va quasi sempre attribuita al trasferimento di competenze e conoscenze.

È la storia di un lontano passato, come quella del passato recente ed è senza dubbio anche la nostra storia attuale. Una storia che non è un semplice fenomeno passeggero ma un andamento evolutivo che comporta cambiamenti duraturi nelle società contemporanee.

Di tutto questo intendiamo trattare durante i giorni del RAM, che nel 2024 celebra l'edizione numero trentacinque. Una bella età per un festival che dimostra sempre vitalità e dinamismo, che cambia e si adatta, che ospita e viene ospitato sempre più frequentemente in tanti altri luoghi in Italia e anche all'estero, con i suoi film anch'essi sempre in movimento.

ALESSANDRA CATTOI

Direttrice del RAM film festival e della
Fondazione Museo Civico di Rovereto

ANTEPRIMA 1.10

EVENTO ANTEPRIMA

NOTE SULLE MIGRAZIONI

Concerto Trio Broz

ore 20:30 | PAG. 65

DAL 2.10 AL 6.10

RAM X

Spazio realtà virtuale

PAG. 58

FESTIVAL IN CITTÀ

Altre iniziative

PAG. 59

Mercoledì 2.10

CINEMASCUOLA

ore 9-12:30 | PAG. 62

PROIEZIONI

ore 11:30-12:30 | PAG. 11

PROIEZIONI

ore 15-19:30 | PAG. 11

APERITIVO AL GIARDINO

con Valentina Coia

ore 18-19:30 | PAG. 48

PROIEZIONI

ore 20:30-23 | PAG. 15

Giovedì 3.10

CINEMASCUOLA

ore 9-11:30 | PAG. 63

PROIEZIONI

ore 9-11:30 | PAG. 18

MASTERCLASS

per giornalisti

ore 10-13 | PAG. 66

PROIEZIONI

ore 15-19:30 | PAG. 20

OFF FULLDOME

ore 16-18 | PAG. 46

APERITIVO AL PARCO

con Olmo Parenti
e Luna Esposito

ore 18:30-20 | PAG. 49

PROIEZIONI

ore 20:30-23 | PAG. 25

Venerdì **4.10**

CINEMASCUOLA

ore 9:30-12 | PAG. 64

PROIEZIONI

ore 10:45-11 | PAG. 28

FESTIVAL IN CITTÀ

Arte e scienza tra i sepolcri

ore 14:30-16 | PAG. 59

PROIEZIONI

ore 15-19:30 | PAG. 28

OFF FULLDOME

ore 16-18 | PAG. 46

**APERITIVO
AL GIARDINO**

con Luca Misculin

ore 18-19:30 | PAG. 50

PROIEZIONI

ore 20:30-21:30 | PAG. 32

EVENTO SPECIALE

**DI ACQUA & DI TERRA
di Stefano Allievi**

ore 21:30 | PAG. 52

Sabato **5.10**

PROIEZIONI

ore 10:30-13 | PAG. 34

FESTIVAL IN CITTÀ

Trekking Urbano

ore 10-11:30 | PAG. 60

MASTERCLASS

per insegnanti

ore 10-12 | PAG. 67

FESTIVAL IN CITTÀ

Tra le antiche mura

ore 14:30-16 | PAG. 60

PROIEZIONI

ore 15-19:30 | PAG. 35

OFF FULLDOME

ore 16-18 | PAG. 46

**APERITIVO
AL GIARDINO**

con Jacopo Tabolli

ore 18-19:30 | PAG. 51

EVENTO SPECIALE

**SPECIALE EGITTO
con Christian Greco**

ore 20:30 | PAG. 54

Domenica **6.10**

PROIEZIONI

ore 10:30-13 | PAG. 41

FESTIVAL IN CITTÀ

Visita Palazzo del Bene

ore 10-11 | PAG. 61

FESTIVAL IN CITTÀ

**Visita Museo Storico
Italiano della Guerra**

ore 11 e ore 15 | PAG. 61

PROIEZIONI

ore 15-17:30 | PAG. 43

A seguire **ANNUNCIO**
film premiati dalle giurie

OFF FULLDOME

ore 16-18 | PAG. 46

EVENTO SPECIALE

**NEANDER POP
di Duccio Canestrini**

ore 18:30 | PAG. 56

EVENTO SPECIALE

UN, DUE, TRE... STELLA!

ore 20:30 | PAG. 57

A seguire **PROIEZIONE**
film vincitore premio del pubblico

LEGENDA



focus SGUARDI SULLE MIGRAZIONI



PREMIÈRE



in concorso per il premio CINEMA ARCHEOLOGICO e la menzione speciale Archeoblogger



in concorso per il premio CULTURA ANIMATA



in concorso per il premio SGUARDI DAL MONDO e la menzione speciale CinemA.Mo.Re.



in concorso per il premio L'ITALIA SI RACCONTA

NS

in concorso per il premio NUOVI SGUARDI



RAW

film festival

Rovereto • Archeologia • Memorie

2 > 6 ottobre

2 OTTOBRE

CINEMASCUOLA

ore 9-12:30

PROIEZIONI

ore 11:30-12:30

Il mistero degli uccelli giganteschi

PROIEZIONI

ore 15-19:30

Cheenee

Specularia. I vetri delle finestre
ai tempi dei romani

Tuffarsi nella storia dell'Egeo

Nemmeno per mille manciate d'oro

La notte del Conte Rosso

La Villa dei Centauri

Jiroft

Anima Insulae

APERITIVO AL GIARDINO

con **Valentina Coia**

ore 18-19:30

PROIEZIONI

ore 20:30-23

Mesopotamia, la riscoperta
dei tesori iracheni

La rosada e l'ardilut.
Nel Friuli del giovane Pasolini

Li chiamiamo Vichinghi

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini
ore 11:30-12:30



Le mystère des oiseaux géants Il mistero degli uccelli giganteschi

Francia, 2023, 53'

Regia: Bertrand Loyer

Produzione: Bertrand Loyer - Saint Thomas Productions

Consulenza scientifica: D. Field, R. Garrouste,
S. Goodman, O. Griffiths, J. Hume, A. Louchart,
K. Mitchell, N. Rawlence, S. Riamon, J.S. Steyer,
D. Thomas, T. Tovondrafale, K. Widrig

VOICE OVER IN ITALIANO

Dal Cretaceo fino a qualche centinaio di anni fa, uccelli giganteschi cugini degli struzzi popolavano la Terra, fino alle isole più remote. Ma come sono arrivati fino all'emisfero australe, visto che non potevano volare? Recenti scoperte fossili e i progressi nell'estrazione del DNA antico hanno messo in discussione le teorie che utilizzavano la deriva dei continenti per spiegarne la presenza.



MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini
ore 15-16:10



Cheenee

Trinidad e Tobago, 2023, 61'

Regia: Andreas Antonopoulos

Produzione: Deboleena Paul

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

“Cheenee” in hindi vuol dire zucchero, risorsa che è alla base del trasferimento forzato di migliaia di indiani verso Trinidad e Tobago come manodopera a contratto nel XIX secolo. Il film narra di come gli immigrati indiani abbiano lottato e in seguito prosperato, costruendo comunità e sviluppando stili architettonici distintivi nei Caraibi, ed esplora la cultura e la storia di Trinidad e Tobago.

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 16:10-16:50



Specularia. Des vitres chez les Romains

Specularia.

I vetri delle finestre ai tempi dei romani

Belgio, 2023, 25'

Regia: Philippe Axell

Produzione: Françoise Fontaine e Università di Namur,
Françoise Fontaine, Malagne - Archéoparc de Rochefort
asbl e Università di Namur

Consulenza scientifica: Géraldine Frère,
Università di Namur

VOICE OVER IN ITALIANO

Come realizzavano i Romani le finestre in vetro? L'archeologa Géraldine Frère e alcuni maestri vetrai hanno utilizzato l'archeologia sperimentale per cercare di riprodurre i metodi utilizzati duemila anni fa. Oltre all'approccio archeologico, il film mostra come la competenza di una giovane scienziata e l'esperienza di artigiani esperti si completino a vicenda.



Diving in the Aegean History Tuffarsi nella storia dell'Egeo

Grecia, 2023, 12'

Regia e produzione: Stelios Apostolopoulos

Consulenza scientifica: Xanthie Argiris

VOICE OVER IN ITALIANO

Il film segue la prima indagine archeologica subacquea sistematica intorno all'Isola di Kasos, che ha avuto un'intensa attività marittima. L'archeologa Xanthie Argiris guida un team di archeologi, scienziati e tecnici alla ricerca di antichi relitti, con 220 immersioni e 320 ore sott'acqua. I 10 relitti e i 108 reperti scoperti aggiungono nuovi tasselli della mappa archeologica subacquea del Mar Egeo.

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 16:50-18



NS

Ni por mil puñados de Oro Nemmeno per mille manciate d'oro

Cile, 2022, 24'

Regia: Diego Rodriguez Guzman

Produzione e consulenza scientifica:

Pamela Olivares Silva

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

Il fisarmonicista cileno Luis Huerta, fondatore ed ex membro del gruppo di musica ranchera "Los Llaneros de la Frontera", è testimone del prosciugamento della Laguna de Aculeo, metafora del prosciugamento della sua arte. Ripensa alla sua carriera, alle sue tradizioni e alla sua terra. Il film vuole rappresentare l'identità ranchera in Cile attraverso Don Luis, un'icona della musica ranchera.



La notte del Conte Rosso

Italia, 2024, 54'

Regia: Mario Bonetti, Giovanni Zanotti

Produzione: Podet Production

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

24 maggio 1941, il piroscafo Conte Rosso, requisito dal regime fascista, viene affondato da un sommergibile britannico al largo di Siracusa causando la morte di 1297 soldati prima che vedessero il fronte, una tragedia insabbiata dal regime. Corrado Codignoni, 103 anni, è l'ultimo superstita vivente, e la sua testimonianza, insieme a quella dei parenti delle vittime, è un racconto sconvolgente.

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 18-18:40



 **PRIMA ITALIANA**

A Villa dos Centauros **La Villa dei Centauri**

Portogallo, 2023, 25'

Regia: Raul Losada

Produzione: Raul Losada, Município de Alcacer do Sal,
Portugal Romano, Arqueo'Estudos

Consulenza scientifica: Margarida Figueiredo,
Marisol Ferreira, Ana Patrícia Magalhães, Cátia Mourão

VOICE OVER IN ITALIANO

Ad Alcácer do Sal, in Lusitania, una lussuosa domus romana è stata recentemente scavata. Lontano dal trambusto del porto, era il rifugio ideale per le élite dell'Impero. Durante gli scavi è stato scoperto un mosaico unico per il Portogallo, una rara rappresentazione della centaumachia, pari a quello nella Villa di Adriano a Tivoli, testimonianza di quanto fosse romanizzato il territorio portoghese.

 **PRIMA ITALIANA**

Jiroft

Iran, 2024, 6'

Regia e produzione: Marjan Keshani

MUSICA - SENZA DIALOGHI

Il film trae spunto dai miti di un'antica civiltà nella regione di Jiroft in Iran, dove le divinità delle acque sotterranee (i serpenti) e le divinità delle acque celesti (le aquile) create dalla dea Izad Baru, si contendono il compito di irrigare la terra, ma alla fine si uniscono, ed è l'Empatia che la irrorra.



MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini
ore 18:40-19:30



Anima Insulae

Italia, 2024, 51'

Regia: Lorenzo Daniele

Produzione: Fine Art Produzioni SRL

Consulenza scientifica: Alessandra Cilio,

Laura Maniscalco, Brian E. McConnell

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Una storia senza fine né inizio. Una storia ambientata in Sicilia, che scorre lungo un fiume, là dove la pietra ha il colore dell'Etna, l'acqua emette responsi e le grotte sono ventri divini. Dove si è pregato e cercato protezione. Dove si è lottato per la libertà. Dove si vive e si scava. Dove si può percepire l'essenza di quest'Isola, la sua Anima. È la storia di Palikè, la terra dei Siculi.

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini
ore 20:30-21:30



Mésopotamie, la redécouverte des trésors d'Irak

Mesopotamia, la riscoperta dei tesori iracheni

Francia, 2023, 52'

Regia: Olivier Julien

Produzione: Stéphane Millièr e Valérie Guérin -

Gédéon programmes

Consulenza scientifica: Pascal Butterlin

VOICE OVER IN ITALIANO

Dopo tre decenni di guerre e distruzione, una nuova generazione di archeologi internazionali riapre i mitici siti mesopotamici di Khorsabad, Ninive, Lagash e Larsa. Con tecnologie digitali mai applicate prima in quest'area, fanno scoperte sorprendenti e aprono nuove prospettive sullo sviluppo delle primissime città costruite dall'umanità.

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 21:30-23



La rosada e l'ardilut. Nel Friuli del giovane Pasolini

Italia, 2022, 42'

Regia: Roberta Cortella

Produzione: Ente Friuli nel Mondo e Terra S.r.l. -

Diego D'Innocenzo

Consulenza scientifica: Centro Studi Pier Paolo Pasolini -

Casarsa

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Nel periodo più cruento della seconda guerra mondiale, Pier Paolo Pasolini sfolla da Bologna a Casarsa, nella campagna friulana. Qui scopre una lingua pura per la poesia, il friulano e apre una scuola per i figli dei contadini, diffondendo cultura e speranza. Il film narra la storia di un giovane che seppe risvegliare in sé e negli altri un senso profondo di identità e appartenenza.



On les appelle: Vikings Li chiamiamo Vichinghi

Francia, 2023, 52'

Regia: Laureline Amanieux

Produzione: Rétroviser Productions, 13PRODS,
Histoire TV

Consulenza scientifica: Pierre-Brice Stahl

VOICE OVER IN ITALIANO

I Vichinghi erano davvero i barbari descritti dai cronisti medievali? Benjamin Brillaud, divulgatore storico star di YouTube, esplora la loro storia e le scoperte più recenti, contro tutti gli stereotipi. Dalla Danimarca all'Islanda e alla Francia, incontra storici, biologi, archeologi, attraversando paesaggi spettacolari dove rimangono ancora tracce del passaggio di questo popolo misterioso.

3 OTTOBRE

CINEMASCUOLA

ore 9-11:30

PROIEZIONI

ore 9-11:30

Odissea:
La storia della nostra evoluzione

Il cavaliere bianco

Non sono soli

Lugnano in Teverina:
la vita lungo il fiume Tevere
2000 anni fa

MASTERCLASS

per giornalisti

ore 10-13

PROIEZIONI

ore 15-19:30

Xingu - Tokyo:
una connessione ancestrale

Rughe (solchi)

La città nuova (Cartagine)

Il tempio perduto di Artemide

Un gioiello sul suolo

L'ultimo giorno di Navaratri

Italia viaggio nella bellezza.
Diario di uno scavo in Sicilia

Abito

Clarus

Tra est e ovest

OFF FULLDOME

ore 16-18

APERITIVO AL PARCO

con Olmo Parenti
e Luna Esposito

ore 18:30-20

PROIEZIONI

ore 20:30-23

Approdi

Ingegneria romana - i porti

Neandertal, primo artista
dell'umanità?

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 9:30-11:30

*È PREVISTO UN INTRATTENIMENTO SPECIALE
PER LE SCUOLE*



PRIMA ASSOLUTA

Il cavaliere bianco

Italia, 2023, 9'

Regia e produzione: Gianfrancesco Iacono
VOICE OVER IN ITALIANO

In cerca di redenzione, o forse di un miracolo, un cavaliere solitario percorre una landa desolata e immersa in un inverno senza fine. In un altro tempo, un poeta destinato a un grande futuro compone la sua opera in versi. La grazia, di cui il cavaliere è alla ricerca, è quella dell'Arte che riesce a superare anche l'apparente sconfitta degli uomini e il trascorrere inesorabile del tempo.



Odysea: L'histoire de notre évolution

Odissea:

La storia della nostra evoluzione

Francia-Belgio, 2023-24, 28'

Regia: Sébastien Duhem

Produzione: Valentin Soulet - Tropisme studio

Consulenza scientifica: Evelyne Gillet

VOICE OVER IN ITALIANO

La storia della nostra evoluzione dal Neolitico fino alla fine dell'Impero romano d'Occidente.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 9:30-11:30



No Estàn Solos Non sono soli

Paraguay, 2022, 3'

Regia: Mathias Maciel Leiva

Produzione: Zet Studios - Mathias Maciel Leiva

Consulenza scientifica: Iniciativa Amotocodie,

Norma Flores Allende

MUSICA - SENZA DIALOGHI

Mamma armadillo e il suo figlioletto vivono pacificamente nella foresta paraguaiana del Chaco finché un mostruoso bulldozer non devasta la loro casa. Saranno in grado di affrontare chi cerca di strappargli la loro terra?



Lugnano in Teverina: la vita lungo il fiume Tevere 2000 anni fa

Italia-Stati Uniti, 2024, 26'

Regia: Ermanno Betti

Produzione: David Soren - Università dell'Arizona,
con il contributo di Joseph and Mary Cacioppo
Foundation, Luca Mandolesi - Flyover by adArte Srl

Consulenza scientifica: David Soren, Università
dell'Arizona

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

A Lugnano in Teverina, una maestra racconta agli alunni la storia di un bambino, legato alla villa romana di Poggio Gramignano, uno dei più importanti siti archeologici in Umbria. Sullo scavo della villa conoscono l'archeologo Roberto, che ne svela tante storie affascinanti. Infine i ragazzi scoprono chi fosse il bambino di cui parlava la maestra, e l'importanza di conoscere le origini del proprio paese.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 15-16:10



★ **PRIMA EUROPEA**

Xingu - Tokyo: An Ancestral Connection

Xingu - Tokyo:
una connessione ancestrale

Brasile, 2023, 45'

Regia: Sylvio Rocha

Produzione: Sylvio Rocha - Tocha Filmes

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

Gli antichi popoli brasiliani preservano una tradizione artistica che combina funzionalità e bellezza: panche intagliate direttamente dai tronchi d'albero, decorate e ornate, con dimensioni religiose e simboliche. Il film rivela anche una sorprendente somiglianza tra questa tradizione millenaria dei popoli indigeni dello Xingu in Amazonia e quella di un'altra cultura antica, quella giapponese.



Surcos **Rughe (solchi)**

Ecuador, 2023, 15'

Regia: César Cárdenas Gordon

Produzione: Meñique Estudios

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

Le Nonne della Ruta Escondida in Ecuador portano alla luce il loro passato con conoscenze e ricordi magici attraverso i quali fanno rivivere tradizioni che si erano perse nel tempo, dalle ricette ancestrali agli antichi rimedi per le malattie del corpo e dello spirito. Il film ricorda la saggezza degli anziani e l'importanza di preservare le nostre radici.



GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 16:10-17:10



PRIMA ITALIANA

Artémis le temple perdu Il tempio perduto di Artemide

Svizzera, 2023, 53'

Regia: Sébastien Reichenbach

Produzione: Stéphane Goël - Climage

Consulenza scientifica: Sylvian Fachard, ESAG

VOICE OVER IN ITALIANO

L'ubicazione del santuario di Artemide ad Amarinto è rimasta a lungo uno dei grandi enigmi archeologici dell'antichità greca. L'archeologo Denis Knopfler studia questo tempio perduto da 50 anni e grazie alle sue ricerche e alla tenacia di un team di archeologi greci e svizzeri, nel 2017 si è giunti a una delle scoperte archeologiche più spettacolari effettuate in Grecia negli ultimi 30 anni.



NS

The new city La città nuova (Cartagine)

Tunisia, 2023, 5'

Regia e produzione: Noomen Noomen

VOICE OVER IN ITALIANO

Tra passato e presente di Cartagine – in fenicio "Città Nuova" – esplorando il suo antico sito e le sfide che affronta a causa della moderna urbanizzazione. Con una fusione di rievocazioni storiche, sorprendente fotografia e interviste a esperti, il film trasporta gli spettatori indietro nel tempo fino all'epoca d'oro della città stato, immersi nella grandiosità della grande civiltà fenicia.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 17:10-17:50



★ **PRIMA ASSOLUTA**

A jewel on the ground

Un gioiello sul suolo

Iran, 2023, 39'

Regia e produzione: Mohammad Hassan Abedinezhad
VOICE OVER IN ITALIANO

Un documentario sulla storia altalenante dell'antico villaggio di Faryomad e della sua moschea millenaria, la cui gloria e bellezza sono state descritte nelle ricerche di molti esperti come André Godard, Donald Wilber e Sheila Blair.



On the Last Day of Navaratri

L'ultimo giorno di Navaratri

India, 2023-24, 7'

Regia e produzione: Aarya Kalyansunder
SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

Nell'ultimo giorno di Navaratri, festa induista dedicata all'adorazione della Madre divina, la bambola Golu di nome Lakshmi viene a conoscenza di una spaventosa verità che dovrà inevitabilmente affrontare, prima che le festività finiscano.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 17:50-19



Gown **Abito**

Regno Unito, 2023, 8'

Regia: Hyunji Park

Produzione: Helena Roden

e Shavena Vigneswara Kumar

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

Kirushtiga, membro della comunità Tamil, fuggita alla guerra civile in Sri Lanka, descrive con passione il significato degli abiti tradizionali tamil, intesi come un potente mezzo per mantenere il suo legame culturale e la sua identità anche vivendo a Londra.



Italia viaggio nella bellezza. **Diario di uno scavo in Sicilia**

Italia, 2023, 55'

Regia: Amalda Ciani Cuka, Eugenio Farioli Vecchioli

Produzione: Rai Cultura

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Gli archeologi dell'Università di Bologna – sotto l'egida del Comune e della Soprintendenza dei Beni Culturali di Ragusa – riportano alla luce l'antichissima necropoli di Chiaramonte Gulfi, in Sicilia. Condividono l'esperienza con un'insolita squadra di lavoro che comprende minori stranieri richiedenti asilo in un percorso di messa in prova. Una storia di archeologia "partecipata" e integrazione.



GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 19-19:30



Clarus

Italia, 2023, 20'

Regia: Michele Schiano

Produzione: Fratelli Bellotta

Consulenza scientifica: Gianni Parisi,

Massimiliano Nardelli

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Marco, una giovane guida del Museo Archeologico della città di Alife nel casertano, dopo una giornata di lavoro si trova ad affrontare un viaggio tra storia e leggenda attraverso le mura e i sotterranei dell'antica Allifae. Marco, interpretato dal talentuoso Elvis Esposito, sarà guidato in questo viaggio da Clarus, primo Vescovo di Alife nel 499. Tutto prende vita, forse anche la sua coscienza.



PRIMA ASSOLUTA

Beyond East and West

Tra est e ovest

Austria-Montenegro, 2023, 11'

Regia e produzione: Lukas Neugebauer

Consulenza scientifica: Mihailo Popović

VOICE OVER IN ITALIANO

Lo storico Mihailo Popović mostra, con le sue ricerche su chiese e monasteri medievali in Montenegro, la passata sinergia tra le Chiese Cattolica e Ortodossa nei Balcani. Attraverso le localizzazioni delle chiese, costruisce la mappa di un Paesaggio Sacro nel Medioevo. Invece di concentrarsi sui conflitti il film evidenzia caratteri comuni di una storia condivisa, nei monumenti e manufatti sacri.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 20:30-22:20



Italia, 2024, 45'

Regia: Lorenzo Scaraggi

Produzione: Omero su Marte - Lorenzo Scaraggi

Consulenza scientifica: Nicolò Carnimeo

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

"Approdi" è un viaggio geopoetico tra tempi e luoghi, ricordi e centri storici, una dichiarazione d'amore al mare della Puglia, ai suoi porti e coste, ricche di bellezza e storia. Un viaggio con Nicolò Carnimeo, giornalista e scrittore, a bordo di Camomilla, la sua barca a vela, dove ogni approdo è una storia tutta da scoprire, raccontata da narratori d'eccezione.



Ingeniería Romana - Puertos Ingegneria romana - i porti

Spagna, 2023, 55'

Regia e produzione: José Antonio Muñoz

Consulenza scientifica: Isaac Moreno, Joan Menchón,
Patricia Terrado, Felipe Cerezo, Ruben Castells,
Mertxe Urteaga

VOICE OVER IN ITALIANO

Isaac Moreno, ingegnere, geografo e storico, accompagna in un viaggio appassionante alla scoperta dei grandi sconosciuti delle opere pubbliche dell'antichità: i porti romani. Nonostante la distruzione subita da queste magnifiche costruzioni, a causa degli elementi naturali o dell'uomo, studi recenti rivelano la sorprendente ingegneria applicata alla loro progettazione e realizzazione.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 22:20-23:10



Néandertal, premier artiste de l'humanité?

Neandertal, primo artista dell'umanità?

Francia, 2023, 52'

Regia: Thibaud Marchand

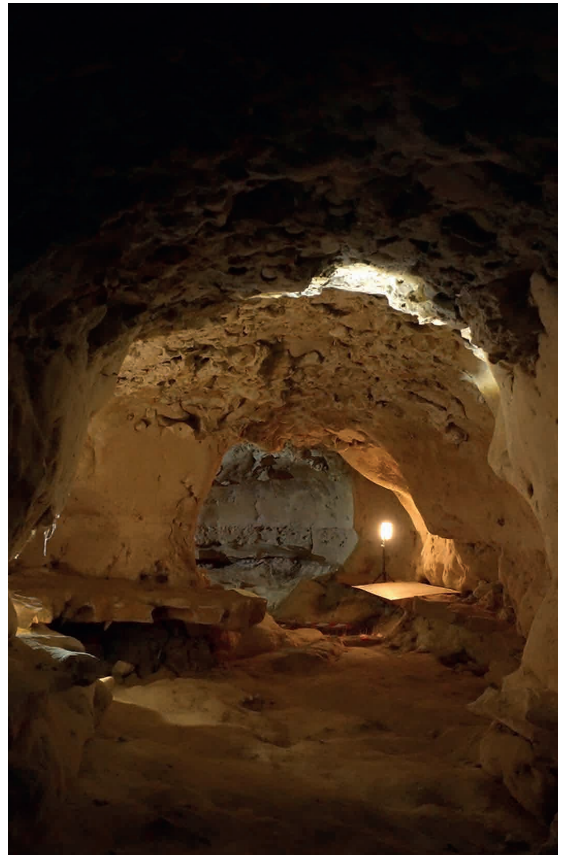
Produzione: Agnès & Christie Molia - TSVP

Consulenza scientifica: Jean-Claude Marquet,

Guillaume Guérin, Dorota Wojtczak, Jacques Jaubert

VOICE OVER IN ITALIANO

L'Arte sarebbe nata 30.000 anni fa dai nostri antenati *Homo sapiens*. Ma in Touraine, una scoperta recente potrebbe scardinare questa tesi. In una grotta, La Roche Cotard, i paleontologi hanno identificato incisioni sorprendenti, forse opera di una specie umana più antica, i Neandertal. I misteriosi disegni potrebbero rivoluzionare ciò che pensavamo di sapere sulle origini dell'Arte.



4 OTTOBRE

CINEMASCUOLA

ore 9:30-12

ore 11

**Un'umanità in fuga:
ragioni e rotte dei migranti**

Incontro con Centro Astalli

PROIEZIONI

ore 10:45-11

Stranieri

FESTIVAL IN CITTÀ

Arte e scienza tra i sepolcri

ore 14:30-16

PROIEZIONI

ore 15-19:30

Ascesa e caduta della cultura dei Dau

Tempo futuro: conversazioni
al Manchester Museum

Ciò che resta

Wodaabe, pastori al tramonto

Un seme in città

Uomini e dei, il mare e il sacro

OFF FULLDOME

ore 16-18

APERITIVO AL GIARDINO

con Luca Misculin

ore 18-19:30

PROIEZIONI

ore 20:30-21:30

Distribuire

ÀWÒRÁN - Un film sul murale
del patrimonio Yoruba

EVENTO SPECIALE

**DI ACQUA & DI TERRA
di Stefano Allievi**

ore 21:30

VENERDÌ 4 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 10:45-11

VENERDÌ 4 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 15-16



Stranieri

Italia, 2023, 7'

Regia: Vittorio Caratozzolo e Classe 2 A (2022-23) -

S.S.P.G. "G. Bresadola" Trento

Produzione: Vittorio Caratozzolo

e Istituto Comprensivo Trento 5

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Incontro, Condizione, Potere, Magistero: diversi punti di vista sullo "Straniero" nel film realizzato dalla classe II A della scuola secondaria di primo grado "G. Bresadola" di Trento.



PRIMA EUROPEA

The rise and fall of the Dhow Culture

Ascesa e caduta
della cultura dei Dau

Svizzera, 2024, 47'

Regia: Beat Presser e Danit

Produzione: Beat Presser

Consulenza scientifica: Abdul Sheriff

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

I cineasti Beat Presser e Danit, accompagnano in un viaggio nel passato, quando le imbarcazioni a vela erano il mezzo di trasporto per eccellenza. Questo film affascinante parla della scoperta di luoghi come il Madagascar circa 2000 anni fa grazie alla traversata dell'Oceano Indiano, della pirateria somala, per poi descrivere molti aspetti della cultura del dau o sambuco, barca a vela tradizionale.

VENERDÌ 4 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 16-17:20



Future tense: Conversations at Manchester Museum

Tempo futuro: conversazioni al Manchester Museum

Regno Unito, 2023, 22'

Regia: Ero Sevan

Produzione: Sun Rat Media

Consulenza scientifica: Granada Centre for Visual Anthropology, The University of Manchester

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

Con il Museo di Manchester come caso di studio, il film racconta di come la violenza colonialista sia alla base di molte collezioni museali inglesi. L'attuale dibattito sulla restituzione degli oggetti saccheggiati viene inquadrato attraverso l'esperienza del conservatore Njabulo Chipangura e di Erinma Bell, attivista pacifista e rappresentante per la contea metropolitana della Grande Manchester.



NS **Ciò che resta**

Italia-Regno Unito, 2023, 61'

Regia: Antonella Spirito

Produzione: Barnaby Spikings, Nathan M. Legger, The London Film School

LINGUA ORIGINALE ITALIANA



San Pietro Avellana, 1943. Camillo vede la sua vita sconvolta quando alcuni soldati tedeschi in ritirata utilizzano la locanda di famiglia come base operativa. Ma durante la guerra il ragazzo ha in mente altro, come chiedere a Bianca un appuntamento. Il mondo sembra un po' meno brutto, anche se per poco, finché qualcosa non cambierà per sempre le loro vite.

VENERDÌ 4 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 17:20-17:50



Wodaabe, Herdsmen at Sunset **Wodaabe, pastori al tramonto**

Germania-Italia, 2023, 35'

Regia: Yuri Palma

Produzione: ETHNOS KALOS, Doloresa Gleba,
Jurijus Gleba

Consulenza scientifica: Margarita Gleba

VOICE OVER IN ITALIANO

INTERVISTE SOTTOTITOLATE

Il documentario è un viaggio alla scoperta dell'ultima popolazione transumante al mondo, i Wodaabe del Chad. Le mandrie che serpeggiano nelle distese maestose dell'Africa centrale accompagnano gli spettatori, fisicamente e metaforicamente, nel viaggio degli Wodaabe, tra i discorsi degli anziani e dei giovani, tra le difficoltà e i festeggiamenti di una vita quasi dimenticata.



VENERDÌ 4 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 17:50-19:30



Uomini e dei, il mare e il sacro

Italia, 2023, 43'

Regia: Massimo D'Alessandro

Produzione: A.S.S.O. ETS, Università di Bari,
Università di Foggia

Consulenza scientifica: Giuliano De Felice, Danilo Leone,
Maria Turchiano, Giuliano Volpe

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Le grotte sull'isolotto di Sant'Eufemia, di fronte a Vieste, custodiscono un segreto millenario: più di 200 iscrizioni rupestri che raccontano storie dimenticate dei marinai che solcavano l'Adriatico, dal periodo romano fino all'età contemporanea. Grazie al lavoro degli archeologi, il patrimonio iconografico dell'isola ritrova la sua voce, aprendo nuove porte alla comprensione del passato.



Un seme in città

Italia, 2024, 55'

Regia: Francesco Bocchieri

Produzione: Terra Hyblea produzioni video -
Francesco Bocchieri

Consulenza scientifica: Giorgio Flaccavento

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Il racconto dell'esperienza di urbanistica partecipata dall'associazione "Insieme in città" intrapresa per arginare lo spopolamento del centro storico di Ragusa superiore. Un percorso di consapevolezza, passando dall'analisi di aspetti tecnici, sociali e artistici, fino all'idealizzazione di una mappa di comunità. Un'esperienza civica confluita ora nell'istituzione dell'Ecomuseo Carat.

VENERDÌ 4 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 20:30-21:30



 **PRIMA INTERNAZIONALE**

Paskay Districare

Bolivia-Colombia, 2023, 14'

Regia e produzione: Andrea Estéfany Caballero

Consulenza scientifica: Andrea Caballero

MUSICA - SENZA DIALOGHI

Secondo una credenza delle comunità degli alto-piani andini non bisogna piangere troppo per la morte di una persona cara, perché la si potrebbe far soffrire impedendole di riposare in pace. Come farà allora Candelaria a superare senza piangere la morte improvvisa di Josè, il suo amato?



PRIMA INTERNAZIONALE

ÀWÒRÁN - A Yoruba Heritage Mural Film

ÀWÒRÁN - Un film sul murale del patrimonio Yoruba

Regno Unito, 2024, 22'

Regia: Bayo Akanbi

Produzione: Bayo Akanbi, Gbemisola Imisi

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

Il film Àwòrán, "rappresentazione visiva" nella lingua yoruba, documenta il progetto "Yoruba Heritage Mural" di CultureTree, nel quartiere di Southwark a Londra, e segue la realizzazione dello splendido murale che visualizza la storia e la cultura degli immigrati Yoruba. Esplora i temi di identità e appartenenza, evidenziando il processo artistico e il coinvolgimento della comunità.



A seguire EVENTO SPECIALE

"DI ACQUA & DI TERRA" - PAG. 52

5 OTTOBRE

PROIEZIONI

ore 10:30-13

Grue - Le tradizionali gru
di legno per le barche

Askòs, il canto della Sirena

Calattubo. Memorie da salvare

FESTIVAL IN CITTÀ

Trekking Urbano

ore 10-11:30

MASTERCLASS

per insegnanti

ore 10-12

FESTIVAL IN CITTÀ

Tra le antiche mura

ore 14:30-16

PROIEZIONI

ore 15-19:30

Sciamani. Comunicare con l'invisibile

Akragas, città della bellezza

La grotta Cosquer, un capolavoro
in pericolo

Come un fulmine nell'acqua.
I bronzi di San Casciano dei Bagni

Sui tetti di chi dorme

Il corpo e il nome.
Gli ignoti delle Fosse Ardeatine

Rosso, i colori dell'arte

Phool Dei

OFF FULLDOME

ore 16-18

APERITIVO AL GIARDINO

con Jacopo Tabolli

ore 18-19:30

EVENTO SPECIALE

**SPECIALE EGITTO
con Christian Greco**

ore 20:30

SABATO 5 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 10:30-12:30



Grue - Drveni Nosači Za Barke

Grue - Le tradizionali gru di legno per le barche

Croazia, 2023, 54'

Regia: Dan Oki

Produzione: Slobodan Jokić

Consulenza scientifica: Biljana Bojić, Barbara Crnobori

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

L'arte di costruire le "Grue", gru in legno per sollevare e proteggere le barche, le "batane", dal vento che le spinge contro i bassi fondali rocciosi, viene tramandata nella comunità di pescatori della costa nordoccidentale dell'Istria, intorno a Umago. Il film parla dei pescatori, delle tradizioni, della storia di una simbiosi tra Grue e Batana, tra il pescatore e il suo pescato.



Askòs, il canto della Sirena

Italia, 2023, 63'

Regia: Antonio Martino

Produzione: Alessandro Gordano - Lagofilm

Consulenza scientifica: Armando Taliano Grasso

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Quattro personaggi esprimono punti di vista diversi sull'importanza di proteggere il patrimonio culturale minacciato da scavi e commerci clandestini attraverso la storia della "papera", prezioso Askòs a forma di sirena. Trovato in circostanze poco chiare a Strongoli (Cosenza) nel 1988 e finito al Paul Getty Museum di Malibu, è stato recuperato dal Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri.

SABATO 5 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 12:30-13



Calattubo. Memorie da salvare

Italia, 2024, 33'

Regia: Lorenzo Mercurio

Produzione: EsperienzaSicilia.it

Consulenza scientifica: Lorenzo Mercurio,
Stefano Catalano, Salvatore Campo, Maria Rimi,
Giovanni Purpura

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Il docufilm ripercorre, insieme ai volontari dell'associazione "Salviamo il Castello di Calattubo", le diverse fasi storiche dell'omonimo comprensorio nel Comune di Alcamo (TR), con testimonianze che vanno dalla preistoria alla Seconda Guerra Mondiale e fino al terremoto del Belice. L'emergenza più evidente è il castello, risalente probabilmente al tardo periodo arabo, nell'XI secolo.

SABATO 5 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 15-15:20



PRIMA ASSOLUTA

Sciamani. Comunicare con l'invisibile

Italia, 2024, 10'

Regia: Luca Scoz e Elisabetta Flor

Produzione: MUSE - Museo delle Scienze

Consulenza scientifica: Lia Zola, Università di Torino
e Stefano Beggiora, Università Ca' Foscari di Venezia

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Sciamani e sciamanismo, tema che riporta a riti atavici e luoghi esotici. Ma cos'è lo sciamanismo, chi sono gli sciamani e che ruolo hanno tra passato e presente? Il video, realizzato con i materiali della mostra "Sciamani, comunicare con l'invisibile" a Palazzo delle Albere (TN), prova a dare delle risposte, con l'aiuto di importanti studiosi e le riprese sul campo della Fondazione Sergio Poggianella.



SABATO 5 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 15:20-16:20

Intervento di **Maria Concetta Parello**, Funzionaria Archeologa presso il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento. Si presenteranno le attività del Parco proposte per "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025"



★ PRIMA INTERNAZIONALE

Akragas, città della bellezza

Italia, 2020, 8'

Regia: Maria Aloisi

Produzione: Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana

Consulenza scientifica: Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Il filmato ripercorre il passato di Akragas. La chiave di lettura è la bellezza del patrimonio monumentale, ma anche naturalistico, dell'antica città. Il culto della bellezza emerge anche dalla scelta del luogo che gli akragantini scelsero per la costruzione delle architetture templari che ancora oggi sono simbolo di Agrigento.



La Grotte Cosquer, un chef d'œuvre en sursis

La grotta Cosquer, un capolavoro in pericolo

Francia, 2022, 52'

Regia: Marie Thiry

Produzione: Stéphane Millièrre e Maya Lussier-Séguin - GEDEON Programmes, ARTE France, NHK

Consulenza scientifica: Luc Vanrell

VOICE OVER IN ITALIANO

Il film ricostruisce la storia della Grotta Cosquer, uno dei capolavori di pittura rupestre d'Europa. Oltre 35 metri sotto il livello del mare, è oggi minacciata dall'innalzamento delle acque accelerato dal riscaldamento climatico. Per conservarla e renderla accessibile, la Regione francese Provenza-Alpi-Costa Azzurra ha avviato una ricostruzione a grandezza naturale di questo gioiello nascosto.

SABATO 5 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 16:20-17:30



Come un fulmine nell'acqua. I bronzi di San Casciano dei Bagni

Italia, 2023, 57'

Regia: Brigida Gullo, Eugenio Farioli Vecchioli

Produzione: Rai Cultura

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Il film, in collaborazione con il Ministero della Cultura, illustra i momenti più emozionanti del ritrovamento, della pulitura e del restauro di alcune delle 34 statue in bronzo trovate, insieme a migliaia di reperti, al santuario del Bagno Grande a San Casciano dei Bagni, che tra il III secolo a.C. e il V d.C. fu sito di pellegrinaggio dove il contrasto tra etruschi e romani cedeva il passo alla convivenza pacifica.



★ **PRIMA ITALIANA**

Sui tetti di chi dorme

Italia, 2024, 15'

Regia: Antonello Pisano Murgia

Produzione: Fabio Fanni Marceddu

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Di Tuvixeddu, la più grande necropoli Punica del Mediterraneo, rimane solo un frammento di bellezza sopravvissuta ai soprusi del tempo, della storia e dei costruttori. In un cimitero dove è notte anche di giorno, degli eterni fantasmi raccontano questo dramma sui versi tratti da "La sera del dì di festa" di Giacomo Leopardi, facendoli loro.

SABATO 5 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 17:30-18:20



Il corpo e il nome. Gli ignoti delle Fosse Ardeatine

Italia, 2023, 53'

Regia: Daniele Cini

Produzione: Roberto Dall'Angelo

Consulenza scientifica: Alessandro Portelli

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Il massacro delle Fosse Ardeatine, a Roma nel 1944, tra i tanti compiuti dai nazisti in Italia è uno dei più commemorati. Ma si era persa memoria dei corpi cui non si era riusciti a dare un nome. A più di 60 anni dalla strage, tre donne, una documentarista, un'archivista e una biologa forense, hanno restituito alle famiglie, sparse nel mondo, l'identificazione certa di alcuni di questi corpi ignoti.



SABATO 5 OTTOBRE | Teatro Zandonai
ore 18:20-19:30

 **★ PRIMA AL CINEMA**

Rosso, i colori dell'arte

Italia, 2023, 52'

Regia: Tugnoli Linda

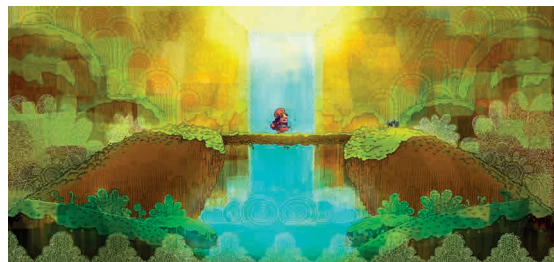
Produzione: MARK IN VIDEO SRL

Consulenza scientifica: Gisella Capponi,

Francesca De Vita

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

L'avventura del rosso è l'avventura dell'umanità, simbolo di sangue e fuoco, del sacro e della vita. L'esperto Michel Pastoureau afferma che ogni colore contiene una storia, e non solo artistica. Dall'ocra delle pitture rupestri ai pigmenti degli egizi, dalla porpora degli imperatori romani al cinabro, i grandi artisti hanno creato colori iconici come il rosso tiziano e i rossi di Caravaggio.



  **NS** **★ PRIMA ITALIANA**

Phool Dei

India, 2023-24, 8'

Regia e produzione: Kartik Mahajan

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

Phool Dei, il festival dei fiori e del raccolto che celebra la cultura dell'Himalaya nello stato di Uttarakhand in India, è visto con gli occhi di una ragazzina in un viaggio magico, prima che il suo villaggio diventi un villaggio fantasma. Affrontando temi come cambiamento, migrazioni, magia e forze della natura, il corto è un tributo alle tradizioni e un commovente commento alle sfide da affrontare.

6 OTTOBRE

PROIEZIONI

ore 10:30-13

Gaziantep testimone della storia

Sapiens o la nascita dell'arte

Meziměstí città di mezzo

Il sentiero romanico -
siti culturali tra Tübingen ed Egna

Alle origini della Basilica di Aquileia

FESTIVAL IN CITTÀ

Visita Palazzo del Bene

ore 10-11

FESTIVAL IN CITTÀ

Visita Museo Storico
Italiano della Guerra

ore 11 e ore 15

PROIEZIONI

ore 15-17:30

Passi perduti

L'altro mondo dei dinosauri

Sala 5, il cartone di Raffaello

Una notte di primavera sul fiume
con fiori e luna

Iznik, i misteri della basilica
sommersa

A seguire **ANNUNCIO**
film premiati dalle giurie

OFF FULLDOME

ore 16-18

EVENTO SPECIALE

NEANDER POP
di Duccio Canestrini

ore 18:30

EVENTO SPECIALE

UN, DUE, TRE... STELLA!

ore 20:30

A seguire **PROIEZIONE**
film vincitore premio del pubblico

DOMENICA 6 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 10:30-11:50



Tarihin Tanığı Gaziantep Gaziantep testimone della storia

Turchia, 2023, 16'

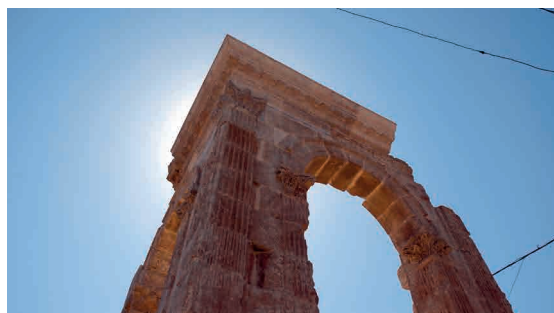
Regia: Yusuf İslam Ölmez, Muhammed

Furkançan Halitoğlu

Produzione: Viral Visions - Yusuf İslam Ölmez

VOICE OVER IN ITALIANO

La storia di Gaziantep risale a migliaia di anni fa, con influenze di molte antiche civiltà come gli Ittiti, gli Assiri, i Persiani e i Romani. Durante l'Impero Romano, la città divenne un importante centro: il ponte di Settimio Severo, primo imperatore di origine africana dell'Impero Romano, e le antiche tombe riflettono il ricco legame romano, culturale e architettonico, della città.



Sapiens ou la naissance de l'art Sapiens o la nascita dell'arte

Francia, 2022, 52'

Regia: Pascal Goblot

Produzione: Zadig Productions - Escalenta

VOICE OVER IN ITALIANO

Per decenni si è creduto che l'arte fosse nata in Europa, a Lascaux 20 mila anni fa e poi 36 mila anni fa a Chauvet. Ma studi recenti rivoluzionano le nostre convinzioni: l'arte preistorica è ricca e comprende scultura, musica, pittura. I dipinti più antichi risalgono a 45 mila anni fa, e non sono in Europa, ma in Indonesia! Il film ricerca l'origine dell'arte, inseparabile dai *sapiens* e dalla nostra umanità.

DOMENICA 6 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 11:50-12:50



Meziměstí Città di mezzo

Repubblica Ceca-Israel, 2023, 9'

Regia: Ilya Kreines

Produzione: Ilya Kreines, Academy of Arts,
Architecture and Design in Prague

MUSICA - SENZA DIALOGHI

Un vagabondaggio poetico attraverso la città mitteleuropea e la sua memoria, attraverso periodi e luoghi diversi, mescolando realtà e finzione. Il film, realizzato con timbri ricavati da gomme da cancellare, è costituito da frammenti, storie, immagini e impressioni. In un flusso che plasma la città inesistente, si evidenziano le tracce dei mondi comunista ed ebraico che essa conteneva.



Il sentiero romanico - siti culturali tra Tubre ed Egna

Italia, 2023, 58'

Regia: Roberto Condotta

Produzione: RE-project di Condotta e Serina snc

Consulenza scientifica: Carlo Andrea Postinger,
Elke Larcher, Florian Hofer

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Seguendo le tracce dell'arte romanica in Alto Adige, lo storico e ricercatore medievista Carlo Andrea Postinger, si muove tra i vari siti dislocati lungo il percorso, chiamato "Il sentiero romanico". Da nord a sud, il documentario esplora le più belle testimonianze e gli elementi architettonici che hanno caratterizzato il periodo romanico in questa provincia.



DOMENICA 6 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 12:50-13

DOMENICA 6 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 15-15:20



Alle origini della Basilica di Aquileia

Italia, 2023, 8'

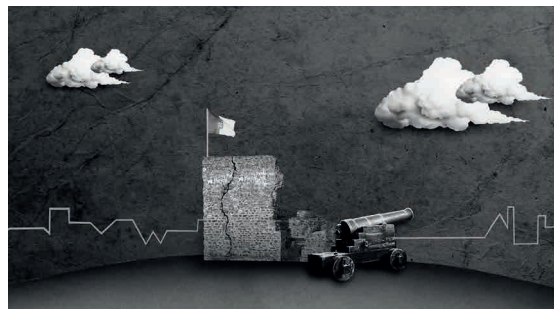
Regia: Pietro Galifi, Stefano Moretti

Produzione: ALTAIR4 MULTIMEDIA

Consulenza scientifica: Luca Villa, Cristiano Tiusi

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

Nel 313 d.C., subito dopo l'editto di Costantino, il vescovo Teodoro avviava la costruzione del primo complesso episcopale di Aquileia, in una zona periferica della città, accanto alle mura e a un enorme magazzino. Cominciava così l'incredibile storia della millenaria basilica.



Passos Perdidos **Passi perduti**

Portogallo, 2023, 10'

Regia e produzione: Daniel Sousa

SOTTOTITOLATO IN ITALIANO

L'acciottolato portoghese è uno dei più grandi simboli della cultura del Portogallo: i ciottoli sono un'icona di ingegneria e di orgoglio nazionale, ma al contempo rappresentano un "sassolino nella scarpa" per la mobilità urbana.

DOMENICA 6 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 15:20-16:20



L'autre monde des Dinosaures L'altro mondo dei dinosauri

Francia, 2023, 52'

Regia: Pascal Cuisot

Produzione: Bonne Pioche Télévision e NHK -

Emmanuel Priou

Consulenza scientifica: Ronan Allain

VOICE OVER IN ITALIANO

Le più recenti scoperte mostrano prove della sopravvivenza di alcuni dinosauri dopo lo schianto di un asteroide sulla Terra 66 milioni di anni fa. Ma quali sono sopravvissuti dopo l'impatto? La storia dei dinosauri fatta di T-rex e Triceratopi riguarda solo l'emisfero nord e l'Eurasia. Ma c'è tutto un mondo diverso e dimenticato, quello dei dinosauri del Gondwana, supercontinente dell'emisfero sud.



Sala 5, il cartone di Raffaello

Italia, 2023, 15'

Regia: Stefano Santamato

Produzione: The Blink Fish Srl

LINGUA ORIGINALE ITALIANA

Un appassionante viaggio al confine tra passato e presente, tra arte e architettura, un racconto per scoprire il riallestimento di una delle sale più importanti della Pinacoteca Ambrosiana, l'imponente Sala 5, la quale ospita uno dei grandi capolavori dell'arte: il "Cartone di Raffaello", disegno preparatorio de "La scuola di Atene" di Raffaello Sanzio.

DOMENICA 6 OTTOBRE | Teatro Zandonai
ore 16:20-17:30

 ★ **PRIMA INTERNAZIONALE**

Chunjian huayue ye

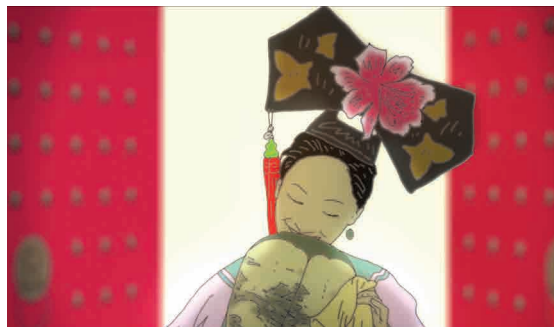
Una notte di primavera sul fiume
con fiori e luna

Canada-Cina, 2024, 8'

Regia e produzione: Joe Chang

MUSICA - SENZA DIALOGHI

Un cortometraggio animato che viaggia nel tempo, offrendo un'interessante prospettiva sulla bellezza unica dei giardini cinesi e sull'architettura della dinastia Qing (1636-1912), il tutto accompagnato dalla melodia della musica popolare cinese "Chunjian huayue ye" (Una notte di primavera sul fiume con fiori e luna).



Iznik, les mystères de la basilique engloutie

Iznik, i misteri della basilica sommersa

Francia, 2022, 55'

Regia: Pascal Guérin

Produzione: Les Batelières Productions,

Justine Henochsberg e Julie Guesnon Amarante

Consulenza scientifica: Hélène Dessales - ENS

VOICE OVER IN ITALIANO

2014, Turchia. Un volo di ricognizione sul Lago di Iznik rivela i resti sommersi di una basilica bizantina del IV secolo. La scoperta rivoluzionaria spinge gli studiosi a indagare sulla scomparsa di una chiesa dell'antica città romana di Nicea - oggi nota come Iznik. Il film segue un team di fama mondiale nello scavo di questo tesoro con riprese aeree e subacquee, e spettacolari ricostruzioni virtuali.

ORE 17:30

**PREMIAZIONE DEI FILM
SELEZIONATI DALLE GIURIE**

PROGRAMMA OFF FULLDOME

DAL 3 AL 6 OTTOBRE | ORE 16-18

Planetario A. Coradini
Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41

Al Planetario le novità del Fulldome dedicato ai beni culturali

INGRESSO LIBERO - Fino ad esaurimento posti

I film in programma saranno proiettati in successione
dalle 16 alle 18. L'ordine delle proiezioni sul sito
www.ramfilmfestival.it

ANTEPRIMA 2 OTTOBRE | ORE 16-18

Pomeriggio speciale dedicato agli antichi cieli
indigeni con la serie dell'INAF Istituto nazionale
di astrofisica "One Sky Project".

★ PRIMA ITALIANA

Secrets of a forest Segreti di una foresta

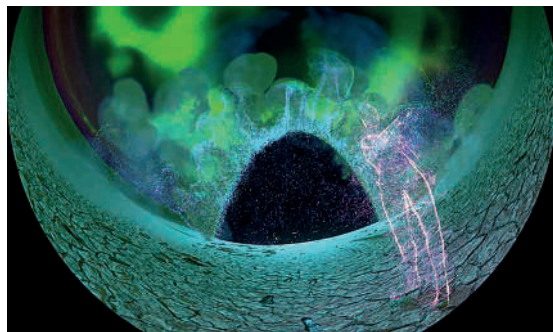
Stati Uniti, 2023, 26'

Regia Neil Lucas

Produzione: Ravenwood Studios UK LTD

Consulenza scientifica: Bell Museum

Il film esplora il legame intimo tra arte e natura, mostrando il legno di risonanza al Parco di Paneveggio, usato per i violini Stradivari, la creazione dello strumento in uno studio di liuteria e la sua potente esecuzione in una sala da concerto.



★ PRIMA ITALIANA

The Earth above. A Deep Time View of Australia's Epic History

La Terra al di sopra.
Una visione profonda
della storia epica dell'Australia

Australia, 2024, 28'

Regia: the RUWE Collective

Produzione: Martin Potter

Un film immersivo che unisce le antiche narrazioni delle Prime Nazioni australiane con la scienza moderna. Seguendo un viaggio attraverso i 140 mila anni di storia dell'Australia, si esplora il legame tra sapere tradizionale e le nuove scoperte.

PROGRAMMA OFF FULLDOME

DAL 3 AL 6 OTTOBRE | ORE 16-18

Planetario A. Coradini
Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41

★ PRIMA ITALIANA

Suprematism Suprematismo

Germania, 2021, 6'

Regia e produzione: Sergey Prokofyev

Il film è un esperimento visivo e architettonico che reimmagina le composizioni spaziali dei dipinti suprematisti della mostra "0.10" (zero-dieci) del 1916 a Petrograd, trasformando le opere bidimensionali in esperienze tridimensionali dinamiche.

★ PRIMA ITALIANA

Lands of the Americas Territori delle Americhe

Canada, 2021, 46'

Regia: Patrick Bossé

Produzione: Pascal Pelletier

Tra film d'arte e documentario sperimentale, una straordinaria esperienza immersiva nel cuore delle opere e del pensiero dell'artista René Derouin, combinando animazione grafica e riprese nei luoghi chiave del suo percorso.

★ PRIMA EUROPEA

From the Shadows of the Stone Dalle ombre della pietra

Regno Unito, 2023, 12'

Regia: Matt Wright, Janire Najera

Produzione: 4Pi Productions

Sorvolando i maestosi paesaggi del Galles con viste mozzafiato su abbazie e castelli, grazie alla fotografia immersiva di R. Davies, M. Martin, J. Najera e M. Wright, in collaborazione con Cadw per la conservazione del patrimonio gallese.



APERITIVO AL GIARDINO

**Aperitivi d'autore
nel cuore della città**

PARTECIPAZIONE GRATUITA

Su prenotazione dal sito www.ramfilmfestival.it
In caso di maltempo presso la Sala Zeni
del Museo di Scienze e Archeologia



**Genetica e archeologia.
Una rivoluzione in atto**

Incontro con **VALENTINA COIA**, ricercatrice
presso l'EURAC Research di Bolzano
Modera **Maurizio Battisti**, Fondazione
Museo Civico di Rovereto

L'apporto della genetica sta diventando fondamentale per la ricerca archeologica. Numerose scoperte hanno permesso di formulare nuove ipotesi e di gettare un po' di luce sul nostro passato più remoto. Un nuovo studio in corso sta analizzando in particolare il DNA di decine di scheletri preistorici rinvenuti in Trentino Alto Adige al fine di comprendere meglio gli spostamenti di popoli nell'antichità e i conseguenti intrecci genetici.

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE | ORE 18
Giardino del Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41



Valentina Coia è biologa e ricercatrice Senior presso l'EURAC Research di Bolzano. Esperta di genetica delle popolazioni umane, i suoi studi si rivolgono in particolare alla ricostruzione della storia e dell'evoluzione delle popolazioni attraverso la paleogenetica, cioè lo studio del DNA da reperti antichi, e il confronto con i dati genetici attuali.

APERITIVO AL PARCO

**Aperitivi d'autore
nel cuore della città**

PARTECIPAZIONE GRATUITA

In caso di maltempo presso la Sala Zeni
del Museo di Scienze e Archeologia



**Real people:
in viaggio con i migranti
che attraversano il Mediterraneo**

Proiezione del documentario "Real People"
e incontro con LUNA ESPOSITO di Will Media
e il regista OLMO PARENTI
Modera Lumen - Slowjournal

114 persone migranti a bordo della nave Ocean Viking vengono salvate nel Mar Mediterraneo e passano 10 giorni in attesa di poter sbarcare in Europa. Attraverso le loro conversazioni, Olmo Parenti racconta questo momento incerto di attesa in mezzo al mare.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | ORE 18:30

Giardino della Cassa Rurale Alto Garda Rovereto

Parco Giacomelli, Via San Giovanni Bosco
In collaborazione con Lumen - Slowjournal



Olmo Parenti è documentarista e filmmaker. Ha diretto diversi lungometraggi come Not Everything is Black (2019), One Day One Day (2022, co-prodotto da Will Media) e Red Valley (2022) prodotto da Amazon Prime. Dal 2019 fa parte del collettivo creativo A THING BY con cui ha realizzato anche "Real People".

Luna Esposito è autrice e content creator, responsabile dei rapporti con il terzo settore, host di "Tropo poco", un podcast sul benessere psicologico.

APERITIVO AL GIARDINO

**Aperitivi d'autore
nel cuore della città**

PARTECIPAZIONE GRATUITA

Su prenotazione dal sito www.ramfilmfestival.it
In caso di maltempo presso la Sala Zeni
del Museo di Scienze e Archeologia



Invasioni: di ieri, di oggi

**Incontro con LUCA MISCOLIN, giornalista del Post
Modera Valentina Poli, Fondazione
Museo Civico di Rovereto**

Quali sono i punti di contatto tra le grandi migrazioni del passato e quelle più recenti? Un confronto tra ieri e oggi, partendo dall'esperienza del podcast "L'invasione", che ha come protagonista la lingua protoindoeuropea e le persone che arrivarono in Europa 5 mila anni fa, portandosi dietro l'antenata delle lingue che parliamo oggi, ma non solo.

VENERDÌ 4 OTTOBRE | ORE 18
Giardino del Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41



Luca Misculin, giornalista che lavora dal 2013 per il Post, per cui si occupa soprattutto di Europa e immigrazione. Dal 2023 conduce l'edizione del weekend di Morning, la rassegna stampa mattutina del Post. Ha realizzato diversi podcast, fra cui di divulgazione storica – La fine del mondo e L'invasione – e La nave, un racconto quotidiano a bordo della nave 'Geo Barents' di Medici Senza Frontiere.

APERITIVO AL GIARDINO

Aperitivi d'autore nel cuore della città

PARTECIPAZIONE GRATUITA

Su prenotazione dal sito www.ramfilmfestival.it
In caso di maltempo presso la Sala Zeni
del Museo di Scienze e Archeologia



Sguardi sulla mobilità antica: genti diverse venute dall'est al santuario del Bagno Grande di San Casciano dei Bagni

Incontro con **JACOPO TABOLLI**, archeologo
e docente all'Università per Stranieri di Siena
Modera **Andreas Steiner**, direttore di Archeo

Il nostro ospite racconterà la biografia culturale delle statue in bronzo di età etrusca e romana rinvenute a partire dal 2022 nel santuario termale del Bagno Grande di San Casciano dei Bagni (III secolo a.C. - V secolo d.C.). Un viaggio attraverso comunità plurilingui e multiculturali che fecero di una sorgente termale il loro centro di ritualità permanente. Sono le offerte in bronzo a offrire un quadro complesso di mobilità antica, che lega materie prime, artigiani itineranti, operatori del rito e del culto e la sorgente calda.

SABATO 5 OTTOBRE | ORE 18
Giardino del Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41



Jacopo Tabolli è professore associato di Archeologia italica ed Etruscologia all'Università per Stranieri di Siena e Direttore del Centro di Archeologia per le Diversità e le Mobilità preromane. I suoi campi di interesse riguardano la cultura materiale etrusca e preromana, l'ideologia funeraria e i santuari. Ha partecipato a numerosi scavi, attualmente in particolare lavora al sito di San Casciano dei Bagni e sull'Isola del Giglio (Seascape project).

EVENTI SPECIALI

VENERDÌ 4 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 21:30



DI ACQUA & DI TERRA

Conferenza-spettacolo
di Stefano Allievi

Tra nomadismo e mobilità umane contemporanee, tra Neanderthal e Unione Europea, tra l'epopea dell'emigrazione italiana e la nuova immigrazione, tra Ellis Island e l'Africa, tra squilibri demografici e climate change, tra merci e persone, tra cultura e biologia, tra suggestioni letterarie e immagini d'ambiente, tra vie d'acqua e percorsi terrestri: un **affascinante viaggio nel mondo delle migrazioni e del movimento di popolazioni**, capace di collegarne le cause con gli effetti, i paesi d'origine con quelli di destinazione, il passato con il presente – con equilibrio e delicatezza, al di là delle contrapposizioni ideologiche contingenti.





Stefano Allievi è professore ordinario di Sociologia all'Università di Padova, specializzato nello studio dei fenomeni migratori, in sociologia delle religioni e in studi sul mutamento culturale e politico.

INGRESSO GRATUITO

Prenota il tuo posto su www.ramfilmfestival.it

EVENTI SPECIALI

SABATO 5 OTTOBRE | Teatro Zandonai
ore 20:30-23

SPECIALE EGITTO

Con il grande cinema per festeggiare
il bicentenario del Museo Egizio di Torino,
il più antico museo sulla civiltà egizia

Ospite speciale della serata il direttore
CHRISTIAN GRECO



Uomini e Dei. Le meraviglie del museo egizio

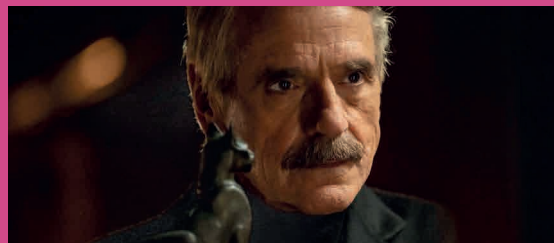
Italia, 2023, 87'

Regia: Michele Mally

Produzione: 3D PRODUZIONI, NEXO DIGITAL e SKY

Consulenza scientifica: Museo Egizio di Torino

LINGUA ORIGINALE ITALIANA



Il premio Oscar Jeremy Irons accompagna il pubblico in una narrazione affascinante che vede al centro della scena i tesori esposti nel Museo Egizio di Torino, il più antico museo sulla civiltà egizia (aperto prima di quello del Cairo), che proprio nel 2024 festeggia il suo bicentenario. Reperti, studi scientifici e il dietro le quinte del museo sono narrati

in maniera corale da curatori e restauratori così come da esperti e studiosi di importanti istituzioni museali mondiali. Ma il film non si limita a mostrare le collezioni del museo: intreccia storie, personaggi e contesti storici in diversi filoni narrativi per offrire una visione completa e affascinante dell'antico Egitto.



INGRESSO GRATUITO

Prenota il tuo posto su www.ramfilmfestival.it

EVENTI SPECIALI



NEANDER POP

Conferenza-spettacolo
di Duccio Canestrini,
antropologo

Tipi tosti i neandertaliani. E ancora non è ben chiaro perché ci abbiano lasciati soli a spadroneggiare "sapientemente" sul Pianeta. In ogni caso per fortuna (e per amore) ci siamo mescolati, e il loro lascito è tanta roba. La conferenza di Duccio Canestrini è un **mix di ragionamento e divertimento**, più spettacolo che paleoantropologia, con musiche, video, umorismo e animazioni grafiche. Perfino attualità, perché gli "altri" – che siano estinti, immaginati o presenti tra noi – ci costringono ogni giorno a relativizzare la nostra supremazia. E a considerare la diversità come una ricchezza.



DOMENICA 6 OTTOBRE | Teatro Zandonai

ore 18:30



Duccio Canestrini insegna Sociologia e antropologia del turismo al Campus di Lucca - Università di Pisa. Per dieci anni ha lavorato a Milano da inviato del mensile geografico "Airone", in tutti i continenti, e come editor per l'antropologia. Da sempre attento all'etica della comunicazione e al linguaggio audiovisivo, ha diretto alcuni documentari dedicati al rapporto uomo-ambiente in Africa, Centroamerica, Amazzonia e in Alto Adige. Ha al suo attivo alcuni fortunati libri, tra cui *Andare a quel paese* (Feltrinelli) e *Antropop*. La tribù globale (Bollati Boringhieri).

INGRESSO GRATUITO

Prenota il tuo posto su www.ramfilmfestival.it

EVENTI SPECIALI

DOMENICA 6 OTTOBRE | Teatro Zandonai
ore 20:30

UN, DUE, TRE... STELLA!

Presentazione e anteprima assoluta del documentario frutto di un Community Project di Oriente Occidente, in collaborazione con Fondazione Museo Storico del Trentino e Ram Film Festival - Fondazione Museo Civico di Rovereto con il sostegno di Fondazione Caritro

Un, due, tre... stella!

Regia: Emanuele Gerosa

Produzione: Oneworld DocuMakers e Jump Cut

Cosa rimane nel nostro corpo di tutto quello che abbiamo vissuto? Alcune persone anziane, guidate dal coreografo Carlo Massari, si ritrovano a giocare nei giardini e nei cortili di quando erano bambini e bambine. Un viaggio a ritroso nel tempo per riscoprire i movimenti legati all'infanzia e risvegliare ricordi che sembravano perduti, ma che sono sempre rimasti lì, assopiti e frammentati nelle profondità di sé, come memorie che il corpo non ha mai smesso di conservare.

A seguire

**PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE
DEL PREMIO DEL PUBBLICO 2024**



RAM X

Nelle sale del Museo
di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41



Uno spazio sperimentale con installazioni multimediali per scoprire la realtà virtuale al Museo di Scienze e Archeologia. Una parte dei film sono selezionati in collaborazione con Spazio X, la sezione dedicata all'innovazione e alla sperimentazione di FrontDoc, festival internazionale del cinema di frontiera di Aosta.

Uno spazio speciale è riservato a un progetto innovativo VR in anteprima, realizzato per le Palafitte UNESCO, realizzato da ETT di Genova, per raccontare, attraverso uno storytelling immersivo, la vita delle comunità preistoriche dei siti palafitticoli dell'Italia settentrionale, tra cui Fiavè.

Da mercoledì 2 a domenica 6 ottobre
dalle 15 alle 18
INGRESSO LIBERO

FESTIVAL IN CITTÀ

MUSEO DELLA CITTÀ E MUSEO DI SCIENZE E ARCHEOLOGIA

Le sedi espositive della Fondazione Museo Civico di Rovereto saranno accessibili gratuitamente da coloro che presenteranno in biglietteria l'adesivo del festival.

MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA

Il museo che ha sede nel castello cittadino offre l'ingresso a tariffa ridotta (€ 7 invece di € 11) ai partecipanti del festival che si presenteranno con l'adesivo.

LIBRERIA PICCOLOBLU

La libreria di Via Rialto, in pieno centro storico, seleziona ogni anno per il festival albi illustrati e libri per bambini legati al focus e al tema dell'archeologia.

BIBLIOTECA CIVICA TARTAROTTI

La biblioteca proporrà durante i giorni del festival una selezione di titoli dedicati al focus 2024, che saranno esposti nelle sale studio.

CIOCCO-ENOTECA EXQUISITA

Degustazioni guidate in omaggio per chi si presenta con l'adesivo del festival, negli orari di apertura.



VENERDÌ 4 OTTOBRE
ORE 14:30-16

Cimitero di San Marco di Rovereto
Via Parteli

Arte e scienza tra i sepolcri

Un luogo ricco di arte e di storia, ma anche di curiosità che in pochi conoscono, come l'origine dei materiali utilizzati dagli artisti per realizzare statue e sculture che decorano le tombe, la loro provenienza o le tecniche di lavorazione, così come i significati che si celano dietro alle simbologie e alle allegorie di statue e decorazioni funerarie.

Partecipazione gratuita, su prenotazione entro le 17 del giorno precedente sul sito www.ramfilmfestival.it

FESTIVAL IN CITTÀ

SABATO 5 OTTOBRE
ORE 10-11:30
 Centro Storico

Trekking Urbano - Seguendo un filo di seta

Trekking urbano nel centro storico di Rovereto, dal Museo della Città al filatoio Colle Masotti. Un percorso che narra la storia dell'industria della seta a Rovereto. Partendo dalla sala a tema al Museo della Città, si varca il ponte Forbato per dirigersi nell'antico borgo S. Tomaso, dove il filatoio Colle Masotti apre le sue porte.

Ritrovo al Museo della Città - Via Calcinari, 18

A cura di Fondazione Museo Civico di Rovereto
 con Apt Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo

Costo: € 7 a persona

Info e prenotazioni www.visitrovereto.it



SABATO 5 OTTOBRE
ORE 14:30-16
 Centro Storico

Tra le antiche mura

Visita al giardino della Canonica di San Marco che si trova a ridosso delle antiche mura cittadine, proprio dietro alla Chiesa, arrivando quasi ai piedi del Castello. Il giardino, solitamente non aperto al pubblico, offre uno sguardo insolito del centro storico di Rovereto e si rivela una piacevole scoperta anche per i roveretani.

Ritrovo davanti alla Chiesa di San Marco
 In collaborazione con la Parrocchia di San Marco

Partecipazione gratuita, su prenotazione entro le 17
 del giorno precedente sul sito www.ramfilmfestival.it

FESTIVAL IN CITTÀ

DOMENICA 6 OTTOBRE

ORE 10-11

Palazzo del Bene

Piazza Rosmini

Visita guidata al Palazzo del Bene

L'edificio, risalente al XV secolo e da poco restaurato, è realizzato in puro stile rinascimentale e merita particolare attenzione per le sue decorazioni pittoriche.

In collaborazione con Fondazione Caritro

Partecipazione gratuita, su prenotazione entro le 17 del giorno precedente sul sito www.ramfilmfestival.it



DOMENICA 6 OTTOBRE

ORE 11-12:15 E ORE 15-16:15

**Museo Storico Italiano
della Guerra**

Visita guidata nelle sale del Museo

*A cura degli esperti
del Museo Storico Italiano della Guerra*

Per i partecipanti del RAM che presenteranno l'adesivo in biglietteria il biglietto d'ingresso è ridotto e la visita è gratuita.

Prenotazione obbligatoria:

T. 0464 488041 - didattica@museodellaguerra.it

CINEMASCUOLA

Programma dedicato alla Scuola
Secondaria di Secondo Grado

"A SCUOLA DI CRITICA"

Gli studenti e le studentesse del Liceo Fabio Filzi di Rovereto, classe 3 UC 2023-24, e del Liceo Antonio Rosmini di Rovereto, classe 3ACL 2023-24, presentano i loro lavori di analisi e critica dei film.

Nobody

Stati Uniti, 2022, 5'
Regia: Mia Incantaleupo
Produzione: OVER



MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini
ore 9-12:30

I am Kanaka Io sono un Kanaka

Regno Unito, 2022, 15'
Regia e produzione: Genevieve Sulway

Fall of the Maya Kings La caduta dei re Maya

Canada, 2022, 52'
Regia: Leif Kaldor
Produzione: Zoot Pictures-Fierce Turtle Films
VOICE OVER IN ITALIANO

Le mystère des oiseaux géants Il mistero degli uccelli giganteschi

Francia, 2023, 53'
Regia: Bertrand Loyer
Produzione: Bertrand Loyer - Saint Thomas Productions
Consulenza scientifica: D. Field, R. Garrouste,
S. Goodman, O. Griffiths, J. Hume, A. Louchart,
K. Mitchell, N. Rawlence, S. Riamon, J.S. Steyer,
D. Thomas, T. Tovondrafale, K. Widrig
VOICE OVER IN ITALIANO

CINEMASCUOLA

**Programma dedicato alla Scuola
Primaria e Secondaria di Primo Grado**

Tre strani personaggi sono attesi sul palco del Teatro, tra una proiezione e l'altra. Cosa avranno da raccontarci un buffo archeologo, un regista tedesco e una rockstar appassionata di archeologia?

Con Nicola Sordo, attore e cantautore



**Odyseea:
L'histoire de notre évolution**
Odissea:
La storia della nostra evoluzione

Francia-Belgio, 2023-24, 28'
Regia: Sébastien Duhem
Produzione: Valentin Soulet - Tropisme studio
Consulenza scientifica: Evelyne Gillet
VOICE OVER IN ITALIANO

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini
ore 9-11:30

**Lugnano in Teverina:
la vita lungo il fiume Tevere
2000 anni fa**

Italia-Stati Uniti, 2024, 26'
Regia: Ermanno Betti
Produzione: David Soren - Università dell'Arizona,
con il contributo di Joseph and Mary Cacioppo
Foundation, Luca Mandolesi - Flyover by adArte Srl
Consulenza scientifica: David Soren, Università
dell'Arizona
LINGUA ORIGINALE ITALIANA

No Estàn Solos
Non sono soli

Paraguay, 2022, 3'
Regia: Mathias Maciel Leiva
Produzione: Zet Studios - Mathias Maciel Leiva
Consulenza scientifica: Iniciativa Amotocodie,
Norma Flores Allende
MUSICA - SENZA DIALOGHI

Il cavaliere bianco

Italia, 2023, 9'
Regia e produzione: Gianfrancesco Iacono
VOICE OVER IN ITALIANO

CINEMASCUOLA

Programma dedicato alla Scuola
Secondaria di Secondo Grado

"TRADUTTORI SI DIVENTA"

Gli studenti e le studentesse del Liceo Andrea Maffei di Riva del Garda, classi 3AL e 3BL 2023-24, presentano il lavoro di traduzione del film.

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM

On les appelle: Vikings Li chiamiamo Vichinghi

Francia, 2023, 52'

Regia: Laureline Amanieux

Produzione: Rétroviseur Productions, 13PRODS,
Histoire TV

Consulenza scientifica: Pierre-Brice Stahl

VOICE OVER IN ITALIANO

Stranieri

Italia, 2023, 7'

Regia: Vittorio Caratozzolo e Classe 2 A (2022-23) -

S.S.P.G. "G. Bresadola" Trento

Produzione: Vittorio Caratozzolo
e Istituto Comprensivo Trento 5
LINGUA ORIGINALE ITALIANA

VENERDÌ 4 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini
ore 9:30-12



foto di Stefano Calzà



Un'umanità in fuga: ragioni e rotte dei migranti

ORE 11

Incontro a cura
del Centro Astalli Trento

Conoscere più da vicino il fenomeno delle migrazioni forzate aiuta a capire meglio quali sono le ragioni e le rotte di chi è costretto ad abbandonare terra e affetti. Accedere poi, in forma privilegiata, alla testimonianza diretta significa toccare con mano l'attualità e poter fare domande senza intermediari. Il Centro Astalli Trento apre così uno spazio autentico di racconto e confronto sulle migrazioni forzate con **il prezioso contributo di una persona rifugiata.**

EVENTO ANTEPRIMA

MARTEDÌ 1 OTTOBRE | Cinema Teatro Rosmini

ore 20:30

A cura di Associazione Euritmus



NOTE SULLE MIGRAZIONI

Concerto inaugurale
Musiche di M.M. Ponce
e H. Villa Lobos

TRIO BROZ

Barbara Broz, violino

Giada Broz, viola

Klaus Broz, violoncello

La migrazione è un periodo di passaggio per un popolo e culturalmente l'occasione di dare vita a qualcosa di nuovo, anche in musica. Vi sono state vere e proprie migrazioni di musicisti nelle diverse epoche, nel continente europeo, poi anche fra vari continenti, per motivi economici e in fuga da condizioni socio-politiche difficili. A fianco di queste grandi commistioni culturali vi sono stati poi anche viaggi di formazione personale, piccole storie individuali che hanno saputo fruttare patrimoni musicali di portata internazionale.

INGRESSO GRATUITO

Fino ad esaurimento posti



Il programma musicale della serata del festival è dedicato ad entrambi questi fenomeni culturali, proponendo per trio d'archi due opere uniche: il trio para arcos di Manuel Maria Ponce, principale compositore messicano e il Trio di Heitor Villa-Lobos, più importante compositore di musica classica del Novecento brasiliano.

Il **Trio Broz** è nato nel 1993 e in brevissimo tempo si è fatto notare come una delle più interessanti giovani formazioni cameristiche europee, vincendo premi e suonando in rassegne di grande rilevanza internazionale, con oltre 700 concerti in Europa, America, Asia e Africa. Ha fondato tre realtà musicali, tra cui l'Associazione Euritmus.

MASTERCLASS PER GIORNALISTI

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE | ORE 10-13

Palazzo Alberti Poja

Corso Bettini, 41

ARCHAEOREPORTER: OLTRE GLI STEREOTIPI DELLE "PICCOLE POMPEI" Il reportage e la comunicazione sui beni culturali

La comunicazione dell'archeologia attraverso i vari media passa attraverso una serie di stereotipi che ne condizionano irrimediabilmente la percezione: tutto è una "piccola Pompei" di qualche cosa, abbondano i misteri, i tesori, i "dalla terra spunta". Peggio ancora, l'archeologia è spesso rappresentata come un "rischio" di ritardi sulle grandi e piccole opere. A volte la "colpa" è dei giornalisti, ma non mancano le responsabilità di archeologi, amministratori, soprintendenze, dirigenti ministeriali. Ci sono però strade da percorrere per cambiare lo scenario comunicativo.



Corso di aggiornamento con **Angelo Cimarosti**, Direttore responsabile e fondatore della testata giornalistica ArchaeoReporter, www.archaeoreporter.com. Laureato in Archeologia, è giornalista professionista da oltre 30 anni e video-reporter, inviato in aree di crisi e già direttore di telegiornali di tv commerciali, di tg di agenzie giornalistiche nazionali. È stato cofondatore e amministratore del sito YouReporter, la più diffusa piattaforma di Citizen Journalism europea.

In collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti
Trentino-Alto Adige

Partecipazione gratuita
Iscrizione attraverso la piattaforma SiGef

MASTERCLASS PER INSEGNANTI

SABATO 5 OTTOBRE | ORE 10-12
Libreria piccoloblu

Via Rialto, 47



ODISSEA NON È SOLO IL TITOLO DI UN POEMA Storie di migrazioni in albi illustrati, graphic, narrativa e volumi di divulgazione

Esodi e spostamenti di persone, idee, progetti, strumenti, dall'antichità al nostro tempo. Esplorazioni, avventure, scoperte, condivisioni, diari, racconti magnifici, leggende e miti, ma anche ferite e distacchi, vite spezzate e desiderio di riscatto, lunghi viaggi e umilianti controlli. E un volo radente su altri tipi di migrazioni: voli di semi che portano vita trasportati dal vento, animali capaci di percorrere centinaia di km guidati solo dall'istinto, movimenti di terre emerse (e scomparse), metamorfosi di cellule. Tragedie e miracoli, distruzione e meraviglia, migrando sul filo immaginario di discipline e aree tematiche diverse e apparentemente lontane.



Incontro con **Monica Tappa**. Giornalista professionista, fa (in)formazione su argomenti legati al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza, novità editoriali e approfondimenti in ambito letterario.

A cura di Fondazione Museo Civico di Rovereto e Libreria Piccoloblu.

Per docenti della Scuola Primaria e Secondaria
Iscrizioni via didattica@fondazionemcr.it
entro il 3 ottobre alle ore 17

PREMI E GIURIE

PREMIO RAM FILM FESTIVAL

Assegnato dal pubblico in sala

GIURIA PREMIO "CINEMA ARCHEOLOGICO"

BARBARA MAURINA, funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento
MICHELE BELLIO, sceneggiatore e regista, presidente dell'Associazione Culturale Sguardi
ANITA CRISPINO, funzionario archeologo presso il Parco archeologico di Siracusa

GIURIA PREMIO "L'ITALIA SI RACCONTA"

ISABELLA BOSSI FEDRIGOTTI, giornalista e scrittrice
ANTONIO BARONE, direttore artistico e promotore di rassegne di film d'autore
ANNA PISETTI, responsabile dei Servizi Educativi del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto

GIURIA PREMIO "CULTURA ANIMATA"

ANDREA ARTUSI, disegnatore e sceneggiatore
CRISTIANO CARLONI, autore di video, installazioni, scenografie elettroniche, film d'animazione e fotografie
STEFANO FRANCESCHETTI, autore di video, installazioni, scenografie elettroniche, film d'animazione e fotografie

GIURIA PREMIO "SGUARDI DAL MONDO"

DUCCIO CANESTRINI, antropologo e giornalista, docente presso il Campus di Lucca - Università di Pisa
SILVIA LELLI, antropologa culturale e documentarista, docente presso l'Università di Firenze
ANDREA MORGHEN, produttore e regista, direttore artistico di Religion Today Film Festival

GIURIA PREMIO "NUOVI SGUARDI"

VALERIA PERRONE, opera nell'ambito della scenografia, della comunicazione visiva e del documentario
FILIPPO MARIA PONTIGGIA, autore ed esperto di Virtual Reality e linguaggi innovativi
VIRGINIA TRINCO, archeologa ed educatrice museale

GIURIA MENZIONE SPECIALE CinemA.Mo.Re.

In collaborazione con Trento Film Festival e Religion Today Film Festival
Luca Matassoni, Giovanna Rech, Eleonora Zen

GIURIA MENZIONE SPECIALE Archeoblogger

Giovina Caldarola, Marta Coccoluto, Antonia Falcone, Marina Lo Blundo, Mattia Mancini, Domenica Pate, Michele Stefanile, Alessandro Tagliapietra

GIURIA MENZIONE SPECIALE FULLDOME

Tommaso Rosi, Chiara Simoncelli, Fabio Bazzanella

ENTE PROMOTORE
FONDAZIONE
MUSEO CIVICO DI ROVERETO

Presidente

Giovanni Laezza

Consiglieri

Samuela Caliori

Francesco Festi

Antonella Graiff

Cecilia Nubola

Sandro Poli

Silvia Sacchetti

STAFF RAM FILM FESTIVAL

Direzione

Alessandra Cattoi

Direzione artistica e ufficio stampa

Claudia Beretta

Comitato scientifico

Andrea Artusi

Isabella Bossi Fedrigotti, presidente

Duccio Canestrini

Barbara Maurina

Consulenza scientifica

Maurizio Battisti

CinemAscuola

Chiara Simoncelli

RAM X

Filippo Maria Pontiggia

Segreteria organizzativa

Eleonora Tomasini

Logistica e ospitalità

Sabrina Bonato

Comunicazione e marketing

Valentina Poli, Simona Tonti, Anna Scarfiello

Archivi digitali

Eleonora Zen

Responsabile tecnico

Marco Nave

Servizio civile

Alice Burli, Gaia De Cecco, Adriano Voltolini

Traduzioni e sottotitolatura

Claudia Beretta, Maura Sirtori, Elettra Virginia Collini

Revisione scientifica

Michela Canali, Tiziano Straffelini

Edizioni video

Sirio Film Trento

Voci

Venusia Abate, Gianna Barozzi,

Rachele Gugole, Luigiandrea Luppino

Progetto grafico

Andrea Munari

A ROVERETO PER IL FESTIVAL

Cerchi consigli per visitare Rovereto e i suoi dintorni e vivere al meglio la città nei giorni del festival? L'Azienda per il Turismo Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo è a tua disposizione. Trovi il punto informativo alla stazione dei treni, in Piazzale Orsi, 9. In alternativa, puoi fare riferimento al sito visitrovereto.it o ai canali social.



visitrovereto.it | T. 0464 430363



Museum Pass & Trentino Guest Card

Un mondo di vantaggi e opportunità per la tua vacanza in Trentino! Alloggi in una delle strutture della zona? Richiedi la Trentino Guest Card al tuo arrivo per utilizzare gratuitamente i trasporti pubblici e avere agevolazioni e biglietti gratuiti per visitare i musei.

Sei un residente in Trentino, viaggi in camper o sei ospite di amici e parenti? Acquista la Museum Pass, disponibile anche online.

Acquista la Museum Pass, disponibile anche online.

L'IMPORTANZA di #esseresostenibili

Da sempre la manifestazione è attenta alla sostenibilità ambientale e alla valorizzazione del territorio.

Il festival porta avanti azioni concrete come l'eliminazione della plastica, la raccolta differenziata e la valorizzazione di prodotti "a km zero".

I materiali promozionali in pvc sono limitati e vengono successivamente riutilizzati per la produzione di borse e altri accessori, mentre la carta utilizzata è certificata.

In linea con questa visione sono nate le collaborazioni e le sponsorship con realtà come **Acqua di Levico**, **Orto San Marco - Setàp** con **Mangio-Trentino**, **Cantina Vivalis** ed **Exquisita** che ci accompagnano in particolare per gli aperitivi al Giardino.

NELLA MAPPA SONO SEGNALATI I PUNTI
DI ACCESSO ALL'ACQUA PUBBLICA
E I MEZZI PER SPOSTARSI IN MANIERA
SOSTENIBILE



-  Punti di libero accesso all'acqua pubblica
-  Stazioni di ricarica e-bike
-  Postazioni bike-sharing e-motion

PROMOSSO DA



ENTI SOSTENITORI



PATROCINI OFF FULLDOME



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



SPONSOR TECNICI



RAM film festival
T. 0464 452832
segreteria@ramfilmfestival.it
ramfilmfestival.it



RAM
film festival

Rovereto • Archeologia • Memorie