

Laboratori dell'identità



STORIE DI GENERE IL PUNTO SULLE DONNE

Giornate di studio
e performances

Rovereto

8. 11. 12 ottobre 2019

Martedì 8 ottobre

Biblioteca Civica "G. Tartarotti" – Sala Universitaria

ore 19.30_Saluti Autorità:

Presidente "Piazza del Mondo" Prof.ssa Giuliana Adamo,
Direttore Biblioteca Civica Rovereto dott. Gianmario Baldi.
Introduzione alle Giornate di studio e alle Performances.

ore 20_Dominanti e dominate: le alterne fortune della donna nella Grecia del II e I millennio a. C.

Conferenza per la città, relatore **Mario Negri** (Università IULM, Milano)

ore 21 _Concerto: Diversitas. Generi e generazioni.

Emanuele Dalmaso (sassofoni); Andrea Mattevi (viola);

Cosimo Colazzo (pianoforte)

(Il concerto sarà replicato a Siviglia, Sala Turina, sabato 2 novembre ore 20.30)

Sabato 12 ottobre

Biblioteca Civica "G. Tartarotti" – Sala Universitaria

**ore 10_Diversi gradi di femminicidio:
le monacazioni forzate in età moderna.**

Relazione di **Francesca Mediolì**
(storica, già docente all'Università di Reading, Gran Bretagna)

ore 10.30_Le donne eversive dello scrittore sudafricano J.M. Coetzee.
Relazione di **Susanna Zinato** (Università di Verona)

ore 11_Una voce poetica.
Giuliana Adamo legge Antonella Anedda.

ore 11.30_Concerto: Incroci. Musica, poesia, transiti di genere.
Patrizia Zanardi (soprano); Cosimo Colazzo (pianoforte).

Musiche di Cosimo Colazzo su poesie di Antonella Anedda,
Maria Attanasio, Giovanni Pascoli, Emilio Villa
(Il concerto sarà replicato a Siviglia, Sala Turina,
domenica 3 novembre ore 12)

Venerdì 11 ottobre

Palazzo Alberti – Sala Belli

ore 15_Rapporti di genere nei contesti di mafia.
Relazione di **Giuliana Adamo** (Trinity College Dublin)

**ore 15.30_Violenza e cortesia, nessun femminicidio e
un'esemplare autodifesa 'di genere' nel "Furioso".**
Relazione di **Gonaria Floris** (Università di Cagliari)

ore 16_Diotima: per amore del mondo.
Relazione di **Maddalena Spagnoli**
(Liceo Rosmini Rovereto)

ore 16.30_Il dono di Zambrano alla filosofia femminista.
Relazione di **Annarosa Buttarelli**
(Università di Verona)

ore 17_Identità e disidentità nel processo interpretativo.
Musica e magia nei libri di Hélène Grimaud.
Relazione di **Margherita Anselmi**
(Conservatorio di musica di Trento)

Palazzo Alberti – Sala Belli

**ore 10_Scrivere con l'inchiostro bianco. La risposta
delle donne a un'antica domanda: l'appartenenza a
un genere sessuato o all'altro influisce sulla parola
scritta e sull'arte del racconto?**

Relazione di **Maria Rosa Cutrufelli** (scrittrice e
giornalista)

**ore 10.30_Analisi dei rapporti padre-figlia nella cultura
occidentale.**

Relazione di **Maria Serena Sapegno**(Università La
Sapienza di Roma)

Teatro Rosmini

ore 11.30_Spettacolo per le scuole. Artemisia,
di e con **Isabella Carloni**

**Biblioteca Civica "G. Tartarotti" –
Sala Universitaria**

**ore 20.30_Concerto. Compositrici nel Seicento
Italiano.** Concerto del **Bonporti Antiqua Ensemble**
del Dipartimento di Musica Antica del
Conservatorio di musica 'Bonporti' di Trento,
coordinatori **Roberto Gianotti e Lia Serafini**