

PREMIO LETTERARIO FRANCESCO GELMI DI CAPORIACCO

OTTAVA
EDIZIONE



FUTUROLOGICA

LE TRAIETTORIE DELLE STORIE DI DOMANI FRA PROGRESSO E REGRESSO

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Fondazione Opera Campana dei Caduti

Colle di Miravalle - Rovereto

giovedì 9 maggio 2019 ore 17.30

Luciano Canfora e Giorgio Vallortigara In-contro sul Futuro

**Marina Gelmi di Caporiacco • Saluto
della Presidente dell'Associazione Gelmi**

Intervento musicale:

MP SAXOPHONE QUARTET

l'Adige archivio
trentino

Biblioteca Civica
G. Tartarotti Rovereto 

CORRIERE DEL TRENTINO

CORRIERE DELL'ALTO ADIGE

L'iniziativa

Il Premio letterario dedicato alla memoria di Francesco Gelmi di Caporiacco (1937-1996), editore e figura centrale del processo di rinnovamento e sviluppo della testata giornalistica l'Adige negli anni ottanta/novanta del secolo scorso, è promosso e sostenuto dall'Associazione culturale "Francesco Gelmi di Caporiacco", dai giornali *l'Adige*, *Corriere del Trentino*, *Corriere dell'Alto Adige* e dalla rivista di studi storici *Archivio trentino*, curata dall'Associazione Museo storico in Trento ed edita dalla Fondazione Museo storico del Trentino.

Il tema

L'ottava edizione del premio intitolata "**Futuro-Logica: le traiettorie delle storie di domani fra progresso e regresso**" si è incentrata sulle narrazioni e le ipotetiche prospettive del nostro avvenire più o meno prossimo. Digitalizzazione, automazione, rapporto uomo-macchina, mutamento climatico e trasformazioni esistenziali sono state le prospettive che più di altre hanno caratterizzato le opere presentate. Delle 55 pubblicazioni pervenute, 48 hanno concorso alla categoria "opere" e 7 alla categoria "graphic novel/fumetto". Molte le case editrici coinvolte: da quelle locali come Edizioni del Faro (Trento) e Curcu e Genovese (Trento) alle nazionali Giunti Editore (Firenze), Pendragon (Bologna), Fandango Libri Editore (Roma), Nottetempo (Milano), Laterza (Bari), Rizzoli (Milano), Einaudi (Torino), Piemme Editori (Milano), Neri Pozza Editore (Vicenza), Minimum Fax (Roma), La nave di Teseo (Milano), Marsilio (Venezia).

La giuria

La giuria dell'ottava edizione del Premio, presieduta dall'insigne filologo, storico e saggista **Luciano Canfora**, è stata formata da **Edoardo Barbieri**, ordinario di Storia del libro e dell'editoria presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, **Gianmario Baldi**, direttore della "Biblioteca civica Girolamo Tartarotti" di Rovereto, **Brunamaria Dal Lago Veneri**, scrittrice e critica letteraria, **Franca Eller**, bibliotecaria e critica letteraria, **Paola Maria Filippi**, già docente di letteratura tedesca presso l'Università degli studi di Bologna, **Enrico Franco**, giornalista, **Pierangelo Giovanetti**, giornalista, **Ro-**

dolfo Taiani, direttore di *Archivio Trentino* e **Danilo Curti**, segretario dell'Associazione Gelmi.

I vincitori

Il primo premio per la sezione "opere" è stato assegnato allo scrittore israeliano **Yval Noah Harari** con il romanzo *Homo Deus: breve storia del futuro*" (Bompiani) e al traduttore **Marco Piani** con la seguente motivazione: "Opera di sicuro interesse e solido impianto che tocca alcuni temi cruciali della contemporaneità proiettandone gli sviluppi nel futuro. In un mondo senza più divinità, sono attentamente presi in considerazione i rischi della separazione tra intelligenza e coscienza e il potere crescente degli algoritmi nelle scelte quotidiane". Il primo premio per la sezione "graphic novel e fumetto" è stato invece assegnato a *The private eye* (Bao Publishing) di **Brian Keller Vaughan, Marcos Martín e Muntsa Vicente** con la seguente motivazione: "La vicenda narrata si svolge in una Los Angeles del futuro, ma in realtà questa scenografia potrebbe essere sostituita da una qualsiasi altra realtà metropolitana: al centro della storia un paparazzo senza licenza coinvolto nell'indagine su un delitto apparentemente inspiegabile; sullo sfondo una società ossessionata dalla tutela della privacy dell'individuo, occultata o reinterpretata anche per mezzo di fantasiose maschere personalizzate." Due invece i riconoscimenti speciali assegnati: l'uno allo studioso **Bruno Latour** per la lucida analisi condotta nell'opera *Tracciare la rotta* (Raffaello Cortina) sulle possibili conseguenze dell'attuale fase politica e l'altro all'editore Minimum Fax per la pubblicazione del testo *Solo il mimo canta al limitar del bosco*, dello scrittore statunitense **Walter Tevis**, morto nel 1984, distopia postmoderna sulle inquietudini dell'uomo (Minimum Fax).

Interventi musicali: MP Saxophone Quartet, Emanuele Dalmaso, sax soprano; Mattia Grott, sax contralto; Sveva Azzolini, sax tenore; Simone Delcastagné, sax baritono.

Musiche di:

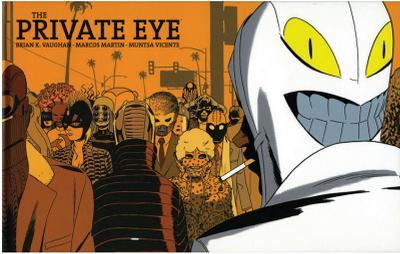
Gioacchino Rossini (1792-1868), arr. di G. Di Bacco, *Rossini...per quattro*
Cosimo Colazzo (1964), *La geometria è un canto* (2019) - prima esecuzione assoluta
Cosimo Colazzo (1964), *Futuro anteriore* (2019) prima esecuzione assoluta

I VINCITORI



Primo premio sezione "opere"

Yval Noah Harari con il romanzo *Homo Deus: breve storia del futuro* (Bompiani) e al traduttore **Marco Piani**



Primo premio sezione "graphic novel e fumetto"

a *The private eye* (Bao Publishing) di **Brian Keller Vaughan, Marcos Martín e Muntsa Vicente**



Primo premio speciale della giuria
a **Bruno Latour** con *Tracciare la rotta*
(Raffaello Cortina)

Secondo premio speciale della giuria all'editore
di Minimum Fax per la pubblicazione di *Solo il mimo
canta al limitar del bosco*, di **Walter Tevis**

In-contro sul Futuro:

dialogano:

Luciano Canfora
Giorgio Vallortigara

modera: **Enrico Franco**



Luciano
Canfora

Giorgio
Vallortigara

I VINCITORI DELLE SETTE EDIZIONI PRECEDENTI

PRIMA EDIZIONE (1999) - “**Studi, ricerche, indagini sul mondo della comunicazione in Trentino Alto-Adige**”: 1° Premio ex equo: MARIA GARBARI, *Giornali e giornalisti nel Trentino dal Settecento al 1988*, edizioni Pancheri, Rovereto; DIRCE PRADELLA, *Le politiche di marketing nella stampa quotidiana: il caso de l'Adige*, tesi di laurea.

SECONDA EDIZIONE (2002) - “**Lavori scolastici sulla storia del Novecento in Trentino Alto Adige**”. Concorso riservato alle classi o gruppi di classi del II° ciclo della scuola elementare, della scuola media e della scuola secondaria superiore. Sono stati premiati e segnalati singoli studenti e classi dei seguenti Istituti: scuole elementari di: Pietramurata, Mezzocorona e Scurelle; scuole medie di Villalagarina, Fondo, Vigolo Vattaro, Mezzolombardo e Baselga di Piné; scuole superiori di Bolzano, IPIA Galilei.

TERZA EDIZIONE (2005) - **Premio dedicato a Piero Agostini, rivolto a studenti delle scuole di giornalismo e praticanti presso testate giornalistiche ed emittenti radiotelevisive.** Sezione “Articolo”: 1° SENIO BONINI, *Volontario? Solo se pagato*; 2° ELISABETTA CURZEL, *Di essere guardati...*; 3° SIMONE TURCHETTI, *Ciclisti di tutto il mondo unitevi*. Sezione “Inchiesta”: 1° ALESSIO LASTA, *Disabile ateneo*; 2° GIOVANNI DI STEFANO, *Vite parallele*; 3° ex aequo DAVIDE D'ANTONI, *Gli invisibili cambiano pelle*; CLAUDIO FEDE, *Che maledizione Milano per gli studi legali*.

QUARTA EDIZIONE (2008) - “**Le dimensioni del viaggio**”. Sezione opere edite: 1° premio: PAOLO RUMIZ e MONICA BULAJ, *Gerusalemme perduta* (Frassinelli). Sezione opere inedite: 1° premio ex aequo: SERGIO ARTINI, *La parola ritrovata* e BRUNAMARIA DAL LAGO VENERI, *Piedi, zoccoli e ruote*.

QUINTA EDIZIONE (2010) - “**La storia e i nostri figli**”. Sezione opere edite: 1° premio: LEONARDO PADURA FUENTES, *L'uomo che amava i cani* (Tropea). Sezione opere inedite: 1° premio: PATRIZIA BELLI, *Figlia di tante lacrime*; 2° premio ex aequo: CLAUDIO QUINZANI, *Fiori recisi*; ALESSANDRO TAMBURINI, *Un sabato del 1944*. Sezione saggi inediti sull'infanzia: 1° premio: GABRIELLA BRUGNARA.

SESTA EDIZIONE (2012) - “**Il noir racconta la società**”. Sezione opere edite: 1° premio: MAURIZIO DE GIOVANNI, *Per mano mia: il Natale del Commissario Ricciardi*; (Einaudi). Sezione opere inedite: 1° premio: LUCA OCCHI, *Tartare*. Segnalazioni: per le Opere edite: GIAMPAOLO SIMI, *La notte alle mie spalle* (Edizioni E/O); per le Opere inedite: GIANROBERTO VIGANO', *Giustizia sommaria*.

SETTIMA EDIZIONE (2015) - “**Dialoghi: la narrativa come casa comune**”. Sezione racconti: 1° premio: BOZIDAR STANISIC, *Piccolo, rosso e altri racconti* (Cosmo Iannone Edit.). Sezione romanzi: la giuria non ha indicato un vincitore ma ha assegnato due premi ex aequo a LAURA BOCCI, *La seconda India* (Editore Manni) e a MARINO MAGLIANI, *Soggiorno a Zeewijk* (Amos Edizioni). Sezione graphic novel o fumetto: la giuria ha ritenuto di non assegnare il premio. Premi speciali della Giuria: ANA KRAMAR, *Il ritorno. Storie migrabonde* (Gilgamesh edizioni), MELITA RICHTER, *Libri migranti* (Cosmo Iannone Editore), MARCO FORNI, *Una parola negli occhi* (Edizioni Forme Libere), ALESSANDRO TAMBURINI, *Quel che so di Adonai* (Pequad edizioni), WOLFFTRAUD SCHREIBER DE CONCINI, *Boemia andata e ritorno* (Publistampa), EVA TAYLOR, *Carta da zucchero* (Fernandel).