

Programma

sabato 25 aprile

Presso la casetta di NaturaMenteVino in Largo Foibe, troverete tutte le informazioni per partecipare alle degustazioni teatralizzate.

L'itinerario teatrale dedicato al "vino" sarà replicato nel corso della giornata e si snoderà nel centro storico di Rovereto guidato via radio dagli attori.

Quattro saranno le tappe con altrettante degustazioni.

È obbligatoria la prenotazione e il pagamento della quota di € 5.

Prenotazioni e punto di raccolta
Casetta di NaturaMenteVino
Largo Foibe - Rovereto

ore 10.30

Presentazione di
 Aspettando NaturaMenteVino 2016

ore 11

Brindisi inaugurale

ore 11.30

Partenza per le degustazioni teatralizzate

ore 15

Partenza per le degustazioni teatralizzate

ore 17

Partenza per le degustazioni teatralizzate

Compagnia Koinè

È formata da un gruppo di artisti coordinati da Silvio Panini, che dal 1980 realizza spettacoli che si strutturano scenicamente intorno alla peculiarità storiche, linguistiche e morfologiche dei luoghi dove vengono rappresentati.

Aspettando Natura Mente Vino

**Quattro passi
 tra profumi,
 sapori e teatro**

2016

25 aprile 2015

Largo Foibe e centro storico
 di Rovereto (Tn)





**Portico Palazzo Todeschi
(Via Tartarotti)**

Col pane nel Marzemino

Degustazione
tradizionale
trentina
sia nella forma
che nei contenuti

Hai mai provato a imbibire il pane in un Marzemino fattosi intingolo? In questa performace i tavoli sono sistemati secondo la tradizione dei laboratori del gusto: come in un'aula didattica. Il pane, prodotto con cereali trentini, viene tagliato e servito in modo teatrale poi, dopo aver versato il Marzemino, inizia la degustazione guidata dalla voce dell'attrice/cantante che cercherà di coniugare le sensazioni dell'appetito con quelle del sapore. Come prevede la tradizionale merenda della Vallagarina: pane e Marzemino.



**Portico ingresso
Casa d'arte Futurista Depero
(Via Portici)**

Sotto pressione

Multisincro-
stappatura
di Trentodoc
Sintesi Futurista

Un attore, vestito con panciotto deperiano, accompagnato da un testo originale di Fortunato Depero sul vino e da musiche futuriste stappa simultaneamente e sincronicamente tre bottiglie di Trentodoc e le versa nei bicchieri del pubblico per un brindisi finale.

Testo: Fortunato Depero e Koinè



**Palazzo Pretorio
(Piazza Podestà)**

Dall'uva di vite Nosiola

Degustazione
topografica
e sensoriale del
territorio trentino
del vino Nosiola

Il pubblico è fermo, in piedi, intorno a 4/5 tavoli rotondi. Ogni tavolo è interamente coperto da una grande mappa dell'Alta Valle dei Laghi sulla quale è tracciato il Sentiero dell'Uva Nosiola. Le bottiglie di vino presenti sulla mappa sono sistemate proprio sul vigneto dal quale è arrivata l'uva che ha prodotto quel vino.

La degustazione, oltre a raccontare il territorio di produzione del vino Nosiola, invita i fruitori ad andare a bere il vino sotto la sua vigna in mezzo a uno dei paesaggi rurali più arcadici e ben conservati del Trentino.



**Sala Iras Baldessari
(Via Portici)**

Oltrepò Bonarda

Degustazione
interattiva
e teatralizzata
di vino Oltrepò
Bonarda

In una sala-laboratorio, un rustico docente guida gli spettatori nella degustazione del(la) bonarda, il vino più territoriale della provincia di Pavia. Il docente/attore si avvale dell'aiuto di un suo doppio virtuale, un sé stesso di pixel con il quale interagisce in modo surreale. Ma la degustazione sarà più che mai concreta: si assaggerà la terra argillosa e calcarea (servita al naturale e a temperatura ambiente) in cui cresce la vite croatina, si annuseranno e si palperanno i suoi tralci appena potati, si ascolteranno le parole dialettali e le musiche da ballo che ampie sorsate di bonarda hanno creato.