



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



COMUNE DI ROVERETO

SCADENZA: ore 12:00 del giorno 20 febbraio 2026

CODICE CUP: E71B21011770009

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER
L'ABBELLIMENTO DEL NUOVO POLO SCOLASTICO 0-6 ANNI PRESSO
L'AREA EX ALPE DI BORGO SACCO** ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983
n.2 come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n.14 e del relativo Regolamento
di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i.

**ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO E IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA
D'ARTE**

Il Comune di Rovereto, nell'ambito dei lavori di REALIZZAZIONE DEL NUOVO POLO SCOLASTICO 0-6 ANNI PRESSO L'AREA EX ALPE DI BORGO SACCO, - PNRR: Missione 4 Componente 1 Intervento 1.1 Finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA – Componente 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università- Investimento 1.1: Piano per asili nido e scuole dell'infanzia e servizi di educazione e cura per la prima infanzia. Finanziato dall'Unione europea- NextGenerationEU - in adempimento dell'art 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2, come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n. 14 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i., bandisce un concorso per l'affidamento dell'incarico per la realizzazione di un'opera artistica.

L'importo disponibile complessivo per l'opera d'arte ammonta ad **Euro 15.000,00.** = (iva e ogni onere incluso).

ART. 2 - LOCATION DELL'OPERA D'ARTE

Il luogo interessato dalla collocazione dell'opera d'arte è il nuovo Polo scolastico 0-6 ANNI PRESSO L'AREA EX ALPE DI BORGO SACCO. L'edificio in oggetto è ubicato in viale della Vittoria a Rovereto, è di proprietà comunale e non ricade nel perimetro del centro storico né nelle aree a tutela ambientale e paesaggistica. L'intervento intende fornire un nuovo polo 0-6 con caratteristiche tali da stimolare le proposte educative. L'ingresso principale, unico per la scuola materna e per il nido, è finalizzata a rafforzare il senso di appartenenza di utenti ed educatori ad un unico sistema, non più due scuole in parallelo ma un polo flessibile con più servizi. La scuola materna trova collocazione al piano dell'ingresso principale, l'asilo nido trova invece collocazione al piano rialzato. Gli altri ambiti educativi, come la mensa, un laboratorio e lo spazio psicomotorio.

Gli spazi ritenuti idonei alla collocazione dell'opera d'arte sono la parete a sinistra dell'ingresso all'edificio (identificata con la lettera A nell'Allegato 1_zoneintervento), il muro in cls ad ovest dell'ingresso pedonale di accesso all'area pertinenziale all'edificio - a discrezione dell'artista sul lato esterno o interno o su entrambi - (identificata con la lettera B nell'Allegato 1_zoneintervento) o in alternativa, la zona pavimentata antistante l'ingresso (identificata con la lettera C nell'Allegato 1_zoneintervento).

E' lasciata all'artista la libertà di scegliere lo spazio più adatto alla rappresentazione della propria opera.

Le modalità di presentazione delle proposte sono indicate agli artt. 9 e 10 del presente bando.

ART. 3 - CARATTERISTICHE DELL'OPERA D'ARTE

L'opera d'arte da realizzarsi dovrà avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 Codice Civile).

Il tema è libero, ma l'artista dovrà tenere presente la destinazione d'uso dell'edificio. Nell'elaborazione della proposta artistica è lasciata libera scelta riguardo alle tecniche esecutive e ai materiali, purché non tossici, né pericolosi. I materiali dovranno essere certificati.

Le proposte che prevedano un intervento esclusivamente o prevalentemente pittorico, considerando in questo senso come pittoriche anche le tecniche mutuate dalla street art verranno valutate con minor punteggio, a causa della loro maggior deperibilità nel tempo.

Nella relazione dovranno essere specificati il particolare costruttivo di come sarà fissata l'opera alla retrostante parete, la durabilità nel tempo, la facilità di manutenzione.

L'opera non dovrà richiedere alcun allacciamento alla rete telefonica, idrica o gas.

Si evidenzia che nell'area individuata per la collocazione dell'opera d'arte non è presente alcun punto luce da utilizzare.

Eventuali sistemi di illuminazione vanno definiti all'interno della relazione e, qualora previsti, dovranno essere realizzati direttamente dall'artista a proprio onere e spese, fino al quadro elettrico, comprese le certificazioni finali.

La realizzazione dell'opera d'arte dovrà essere idonea agli elementi costruttivi e strutturali sottostanti.

L'eventuale ancoraggio dovrà essere garantito contro eventuali distacchi o cadute e verificato mediante opportuni calcoli redatti da un tecnico abilitato, a completo carico dell'artista.

L'opera dovrà essere visibile dall'esterno dell'edificio, tenendo conto della presenza della recinzione.

L'opera d'arte non dovrà in alcun caso costituire elemento di pericolosità o essere di ostacolo agli utenti.

Si fa presente che l'opera dovrà:

- essere fornita ed installata completa, anche nelle parti accessorie;
- essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato, al momento della collocazione).

Rimangono a carico dell'artista, nulla escluso, nella quota dei 15.000,00 euro (IVA e ogni onere incluso):

- tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione, eventuale certificazione, cantiere, eventuale ripristino - nessuno escluso - compresi eventuali

adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera;

- le spese necessarie per eventuali adempimenti derivanti dal rispetto di quanto previsto dal D.L.81/2008 (ponteggi, trabattelli ecc.) comprese quelle relative al coordinatore della sicurezza nel caso fosse necessario in relazione alla tipologia dell'opera proposta e dei lavori richiesti per la collocazione, così come nel caso di compresenza di più ditte (es. elettricista, muratore ecc.);
- ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della relativa installazione;
- nel caso di applicazione di carichi alla parete o al soffitto la presentazione di una relazione di verifica degli stessi, redatta da un tecnico abilitato;
- la riparazione di eventuali danni arrecati alla struttura edilizia e agli impianti così come arrecati a terzi al momento dell'installazione dell'opera;
- eventuali scavi, plinti, opere di fondazione in generale e qualsiasi altra lavorazione necessaria per dare l'opera d'arte terminata.

ART. 4 - COME PARTECIPARE

E' possibile effettuare il sopralluogo, previa specifica richiesta, in quanto l'opera pubblica è in corso di realizzazione ed è pertanto un cantiere.

Possono partecipare al concorso artisti - persone fisiche - individualmente o in gruppo, che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte successivamente all'art. 5. Ogni partecipante può presentare esclusivamente una proposta, sia che partecipi come singolo che all'interno di un gruppo.

Eventuali richieste di chiarimenti sono da indirizzare esclusivamente all'indirizzo PEC territorio@pec.comune.rovereto.tn.it **entro il giorno 9 febbraio 2026.**

I **chiarimenti** e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che, a giudizio dell'Amministrazione, siano ritenuti di portata ed interesse generale saranno pubblicati **almeno 10 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte** e formeranno parte integrante della documentazione, a beneficio di tutti i partecipanti, sul sito web del Comune di Rovereto al seguente indirizzo:

<https://www.comune.rovereto.tn.it>

A tal fine si invitano i partecipanti a tenere monitorato costantemente il sito indicato.

Allo stesso indirizzo web sono consultabili e scaricabili il presente Bando e tutti gli allegati.

Ogni artista, prima della presentazione della propria proposta al Concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione di contratto, o di esecuzione dello stesso, lamentando l'omissione nel Bando di eventuali riferimenti tecnici specifici. Ne consegue che, qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

ART. 5 - CASI DI ESCLUSIONE

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice.
- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra, come madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, come fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge come suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, e 78 del Codice Civile.
- i componenti della Giunta, del Consiglio Comunale di Rovereto.
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista partecipante in gruppo.

ART. 6 - LA COMMISSIONE

Gli elaborati presentati sono giudicati da una Commissione di cui alla LP. 2/83 e s.m. e i.

La Commissione è stata nominata con determinazione determinazione del dirigente del Servizio Opere pubbliche, strade e verde del Comune di Rovereto, Luigi Campostrini, n. 2538 di data 17 dicembre 2025. I componenti sono:

- ing. Luigi Campostrini – dirigente del Servizio Opere pubbliche, strade e verde – rappresentante del Comune di Rovereto, in qualità di Presidente della Commissione;
- arch. Cristiano Tessaro - progettista dell'opera;
- Pierluigi Negriolli - esperto dell'Associazione “LA CERCHIA” Gruppo di artisti trentini;
- dott. Gabriele Salvaterra - esperto della Provincia Autonoma di Trento, dipendente del MART.

Le funzioni di segretario verbalizzante sono assegnate alla dott.ssa Sara Frappi, funzionaria del Servizio Istruzione, cultura e sport del Comune di Rovereto.

La Commissione ha altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati ed eventualmente concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni. Si provvederà poi all'indizione di un nuovo bando di concorso.

ART. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sui seguenti elementi di valutazione.

Il punteggio massimo complessivo ottenibile è 100 punti.

Criteri	Punteggio massimo
Elementi artistici, estetici e tecnici della proposta anche rispetto alle indicazioni fornite dal bando	40 punti
Innovatività e originalità della proposta	20 punti

Coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico (anche in termini di armoniosità e reciproca valorizzazione)	15 punti
Aspetti relativi alla sicurezza, anche in termini di posa in opera, oltre che alla durevolezza nel tempo, manutenzione e pulizia e alla qualità del materiale.	10 punti
Qualità realizzativa degli elaborati	15 punti

Le proposte che prevedano un intervento esclusivamente o prevalentemente pittorico, considerando in questo senso come pittoriche anche le tecniche mutuate dalla *street art*, verranno valutate con minor punteggio, a causa della loro maggior deperibilità nel tempo.

ART. 8 - MODALITÀ DI VALUTAZIONE, FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE E DATA DELLA SEDUTA PUBBLICA PER L'APERTURA DEI PLICHI

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare l'opera vincitrice che sarà indicata al Comune per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte. È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata a quelle presentate in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono **valide solo se ad esse partecipano tutti i componenti**.

La Commissione giudicherà su voto palese a maggioranza. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

La Commissione, in seduta pubblica procederà:

- alla verifica dell'integrità dei plichi, che verranno numerati in ordine crescente di data e numero di protocollo di arrivo;
- all'apertura dei plichi - partendo dal n. 1 - verificando che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dal presente bando, procedendo ad apporre su ogni elemento contenuto negli stessi (a titolo non esaustivo: busta documentazione amministrativa, bozzetto, relazione tecnico-illustrativa, fotografie, particolare al vero, rendering e/o montaggio fotografico, ecc.), il relativo numero. Al termine della seduta pubblica, tutte le buste numerate contenenti la “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA” saranno messe da parte e chiuse in un unico imballo, firmato dai componenti della Commissione,

dal verbalizzante e da eventuali presenti. Tale imballo sarà consegnato, per la conservazione al segretario verbalizzante.

Al termine delle suddette operazioni, la seduta continuerà in **forma riservata** e la Commissione procederà:

- all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
- all'individuazione dell'opera d'arte vincitrice.

Conclusa la fase di valutazione si procederà in **seduta pubblica**, all'apertura delle buste contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA".

In tale seduta pubblica si procederà all'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti ed alla designazione nominativa dell'artista vincitore.

Per quanto riguarda la documentazione amministrativa si applicherà l'istituto del soccorso istruttorio.

Di tutte le sedute verrà tenuto un verbale, sottoscritto da tutti i Commissari e dal verbalizzante.

LA SEDUTA PUBBLICA DI CONCORSO
È FISSATA ALLE ORE 14:00 DEL GIORNO 24 FEBBRAIO 2026
PRESSO LA SALA CEC AL PIANO TERRA DELLA PALAZZINA GIALLA,
IN VIA CARTIERA, N. 13 A ROVERETO.

Si raccomanda di verificare sul sito internet del Comune, all'indirizzo

[https://www.comune.rovereto.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Bandi-di-gara-e-contratti/Atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/Atti-relativi alle-procedure-per-l'affidamento-di-appalti-pubblici-di-servizi-forniture-lavori-e-opere-di-concorsi-pubblici-di-progettazione-di-concorsi-di-idee-e-di-concessioni.-Compresi-quelli-tra-enti-nell-ambito-del-settore-pubblico-di-cui-all-art](https://www.comune.rovereto.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Bandi-di-gara-e-contratti/Atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/Atti-relativi alle-procedure-per-l-affidamento-di-appalti-pubblici-di-servizi-forniture-lavori-e-opere-di-concorsi-pubblici-di-progettazione-di-concorsi-di-idee-e-di-concessioni.-Compresi-quelli-tra-enti-nell-ambito-del-settore-pubblico-di-cui-all-art)

nell'apposito spazio riservato al presente concorso, eventuali modifiche di data o di orario, che saranno pubblicate almeno un giorno prima del giorno fissato per la prima seduta pubblica di cui sopra.

Il Responsabile Unico di Progetto è l'ing. Luigi Campostrini, in qualità di Dirigente del servizio edilizia pubblica e verde.

ART. 9- DOCUMENTAZIONE ED ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati, redatti esclusivamente in lingua italiana, illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare le opere proposte nella loro totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, **privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione, pena l'esclusione:**

1. un bozzetto, precisandone la scala, o eventualmente un elaborato grafico o fotografico che restituiscia in maniera chiara l'opera stessa, riportante le esatte dimensioni dell'opera. Il tutto integrato da eventuale documentazione di dettaglio (es: rendering, schizzi, montaggi fotografici, particolari significativi, campioni dei materiali);
2. un'accurata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo due facciate dattiloscritte, formato A4, contenente:
 - o il titolo, l'idea o il tema dell'opera, la descrizione della proposta, dei materiali utilizzati, dei colori e delle tecniche esecutive,
 - o il particolare costruttivo su cui si appoggerà l'opera, le tecniche di montaggio e/o installazione, e ogni altra informazione ritenuta utile, riguardante gli aspetti relativi alla sicurezza dell'opera;
 - o quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività.

La scelta della scala del bozzetto dovrà essere ponderata al fine di NON CONSEGNARE imballi e proposte di dimensioni esagerate, difficilmente trasportabili dalla sala di custodia alla sala di esaminazione, ingestibili e poco maneggiabili dai Commissari.

Si invitano gli artisti al rispetto di tale prescrizione sia in termini di peso che di dimensioni che, come sopra indicato, non devono essere esagerate in altezza o in larghezza. L'imballo deve poter essere mosso e trasportato da una sola persona.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o accidentalmente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il Concorso, l'Amministrazione comunale non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsi spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

A pena di esclusione, si ribadisce che non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art. 10.

Si fa presente che anche la firma, in quanto tratto distintivo, determina l'esclusione anche se in forma di sigla o anche se non chiaramente leggibile.

ART. 10 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Il plico d'invio/imbocco contenente gli elaborati dovrà essere consegnato, **in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi a pena di esclusione**, al seguente indirizzo:

**Ufficio Comunicazione e relazioni con il pubblico URP
piazza del Podestà, 11 – 38068 Rovereto (TN) – piano terra
orario dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00
pomeriggio su appuntamento (tel 0464 452499 – 452401)**

entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 20 febbraio 2026

La consegna del plico potrà avvenire:

- a mano;
- tramite il servizio postale;
- tramite corrieri specializzati.

Per il rispetto del termine inderogabile di consegna di cui sopra, l'artista dovrà dunque tener conto dei tempi di spedizione. La consegna va effettuata entro gli orari sopra indicati.

Nel caso in cui il plico sia consegnato tramite corriere o tramite il servizio postale, il personale dell’Ufficio provvederà, al momento della consegna, allo stacco dell’eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il plico ricevuto.

Gli elaborati elencati all’art. 9, **a pena di esclusione**, dovranno essere contenuti in un **unico** imballo/plico d’invio **chiuso e sigillato** (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta **solamente** la seguente dicitura:

NON APRIRE – CONCORSO PER REALIZZAZIONE DI UN’OPERA D’ARTE PER L’ABELLIMENTO DEL NUOVO POLO SCOLASTICO 0-6 ANNI PRESSO L’AREA EX ALPE DI BORGO SACCO

La totale mancanza di dicitura sull’imballo esterno comporterà l’esclusione dal concorso.

Anche l’imballo/plico d’invio **non dovrà** essere firmato dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza, **pena l’esclusione**.

IMPORTANTE:

Nel plico d’invio dovrà essere inserita altresì **una busta chiusa e sigillata** sui suoi lembi di chiusura (**con nastro adesivo o altro strumento idoneo a garanzia dell’integrità e della non manomissione del contenuto**) recante la dicitura **“DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”** contenente:

1. un’autodichiarazione dell’artista (**in caso di partecipazione in gruppo la dichiarazione dovrà essere resa da ciascun componente del gruppo**), resa ai sensi del DPR. 445/2000 come da **Fac-simile Allegato B**), e accompagnata da copia semplice del documento di **identità del sottoscrittore**, attestante:
 - generalità, residenza, numero di telefono ed eventuale domicilio dell’artista, possesso eventuale di partita IVA posizioni assicurative;
 - la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;
 - i recapiti fax o PEC per le comunicazioni relative al bando;
 - il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
 - di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all’art. 5) del bando di concorso;

- l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna e di aver contemplato e rispettato nella proposta presentata anche gli obblighi derivanti dal rispetto delle disposizioni di legge vigenti in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e assistenza e di aver calcolato tutti gli oneri e le spese da essi eventualmente derivanti
- di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 1) del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
- che l'opera d'arte proposta per l'abbellimento dell'edificio è originale, in quanto ha - quale elemento costitutivo - il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
- di essere a conoscenza del fatto che l'opera dovrà essere realizzata in unico esemplare e che NON ne potranno essere realizzate altre copie;
- di essere in possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, dei requisiti di ordine generale previsti dalla normativa sui contratti pubblici e di non essere incorso in una causa di esclusione di cui agli artt. 94, 95, 96, 97 e 98 del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36. Nel caso si trovi in una di tali situazioni/cause di esclusione DEVE allegare una dichiarazione attestante la propria situazione giuridica con riferimento ai motivi di esclusione;
- di non trovarsi nella situazione interdittiva di cui all'art. 53, comma 16ter del D.Lgs. n. 165/2001;
- di essere a conoscenza che, in caso di aggiudicazione, per la stipula del contratto, il vincitore dovrà registrarsi, se non già iscritto, sulla piattaforma elettronica “Contracta” della Provincia Autonoma di Trento <https://contracta.provincia.tn.it> e che i lavori dovranno essere eseguiti nel rispetto delle leggi vigenti in materia, dichiara inoltre se già iscritto o meno al CPV 92300000-4 Servizi di intrattenimento e se non iscritto dichiara di impegnarsi a farlo tempestivamente se risulterà vincitore;
- di aver preso visione degli obblighi derivanti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Rovereto, approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 163 di data 18 novembre 2014 e aggiornato con deliberazione n. 303 di data 20 dicembre 2022 (Detto codice è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Rovereto

www.comune.rovereto.tn.it, area “Amministrazione trasparente”), nonché del PIAO 2025-2027 pubblicato al seguente indirizzo: <https://www.comune.rovereto.tn.it/Documenti-e-dati/Documenti-di-programmazione-e-rendicontazione/PIAO-2025-2027>;

- che il lavoro che verrà presentato è coerente con i principi e gli obblighi specifici del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza relativamente al principio del “Do No Significant Harm” (DNSH) di cui all’articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852;
- di impegnarsi a rispettare gli obblighi in materia di comunicazione e informazione previsti dall’articolo 34 del Regolamento (UE) 2021/241, indicando in tutta la documentazione amministrativa e tecnica che il progetto è finanziato nell’ambito del PNRR, con una esplicita dichiarazione di finanziamento che reciti “Finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU” e valorizzando l’emblema dell’Unione europea;
- che, per quanto di conoscenza, NON SUSSISTE, alcuna situazione di conflitto di interesse, nemmeno ai sensi dell’art. 16 del D.Lgs 36/2023, che comporti l’obbligo di astenersi dal partecipare, per quanto di propria competenza, ad attività atta ad influire su decisioni dell’Amministrazione o in situazioni di conflitto di interessi di qualsiasi natura, anche potenziale, che potrebbero essere percepite come una minaccia all’imparzialità e indipendenza nel contesto della presente procedura e inoltre si impegna a comunicare tempestivamente l’eventuale modifica di questa attestazione in considerazione di sopravvenuto conflitto di interesse o di sopravvenuta conoscenza dell’esistenza di tale conflitto e di essere a conoscenza dell’obbligo di astensione ogni qualvolta si realizzi un conflitto di interesse (reale, potenziale, apparente) ossia una situazione che potrebbe condizionare l’imparzialità delle scelte/decisioni o utilizzo della funzione pubblica per fini privati o che potrebbe apparire tale all’esterno.
- comunica se intende o meno ritirare il proprio bozzetto al termine della procedura;
- fornisce indicazioni riguardo il titolare effettivo;
- di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 13 e 14 del Regolamento UE n. 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati, con strumenti cartacei e strumenti

informatici, esclusivamente nel procedimento per il quale sono resi e di aver preso visione dell’Informativa privacy allegata al bando.;

- rende le dichiarazioni previste nell’allegato B) al riquadro seguente:

OBBLIGHI IN MATERIA DI PNRR

DICHIARAZIONI AI FINI DELLA PARITA' DI GENERE E GENERAZIONALE

2. in caso di **PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione**, la presentazione del **MANDATO** con rappresentanza (**come da Fac-simile Allegato C**), conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, **FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia di documento di identità** in corso di validità di **TUTTI i firmatari**. Il Comune rimane estraneo da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

Non saranno ammessi al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA” contenente le generalità del/dei partecipanti, comporterà l'esclusione immediata dal Concorso.

Al fine di evitare disgradi in merito alla ricezione dei plichi in tempo utile per la partecipazione al concorso, il Comune invita espressamente i soggetti partecipanti ad inoltrare i plichi esclusivamente all’indirizzo sopra indicato, evitando la consegna o l’inoltro ad altri Uffici o Servizi comunali, diversi dell’ufficio sopra specificato.

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, **richiesto a pena di esclusione**, farà fede unicamente il timbro dell’Ufficio Protocollo del Comune con l’attestazione del giorno e dell’ora di arrivo (l’orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l’ultimo giorno utile per la partecipazione).

L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Comune ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione **entro il termine perentorio sopra indicato** o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta.

Saranno esclusi dal concorso e non verranno in alcun caso presi in considerazione **i plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza**, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Successivamente alla conclusione del concorso gli stessi potranno essere aperti, ai fini della riconsegna al concorrente, previa richiesta scritta.

Il mancato utilizzo dei moduli predisposti dal Comune ed allegati al presente bando per la partecipazione al concorso, non costituisce causa di esclusione, ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dal concorso.

ART. 11 - ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ

Al fine della stipulazione del contratto è assolutamente necessario che il vincitore sia iscritto o comunque si iscriva tempestivamente su Contracta (CPV 92300000-4 Servizi di intrattenimento), pena l'impossibilità di procedere all'affidamento e stipulare il relativo contratto. In questo caso si passerà all'artista secondo classificato.

L'esito del concorso sarà pubblicato all'Albo del Comune di Rovereto, sul sito del Comune di Rovereto e reso noto tramite pec, fax oppure, in via residuale, all'indirizzo di residenza/domicilio indicato.

All'artista o al capogruppo che risulterà vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata, alle condizioni del presente bando, entro e non oltre

40 (quaranta) giorni naturali consecutivi dalla data di stipulazione del contratto/comunicazione determina di affidamento incarico.

Considerato che durante l'esecuzione dell'opera d'arte potranno essere presenti operai, personale, ecc, la collocazione dell'opera d'arte, **dall'inizio della sua sistemazione in loco, non potrà durare più di 20 (venti) giorni consecutivi.**

Nell'eventualità in cui l'incaricato non sia in grado di realizzare o concludere l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera al titolare della proposta classificatasi al secondo posto senza alcun rimborso al rinunciatario. Nel caso di partecipazione di gruppo il contratto viene stipulato con l'artista designato quale capogruppo.

Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato, fatte salve eventuali deroghe concordate, l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 75,00 (fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune). Qualora il ritardo non concordato fosse superiore a 60 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato. Previa richiesta motivata l'Amministrazione può concedere una proroga del termine di consegna.

Durante l'esecuzione l'artista dovrà a propria cura ed onore:

- proteggere opportunamente le aree circostanti non oggetto di intervento (ad esempio la pavimentazione, ecc.);
- garantire :
 - la sicurezza dell'area di intervento anche tramite recinzione, inaccessibile da terzi;
 - l'accesso in sicurezza dall'accesso principale limitrofo.

Al termine della giornata l'area occupata dovrà risultare pulita ed ordinata, salvo diversi accordi.

L'opera dovrà essere accompagnata da una targhetta, concordata con l'Amministrazione comunale, in materiale duraturo, installata vicino all'opera a cura e spese dell'artista, riportante la generalità dell'artista, il titolo dell'opera e una breve descrizione della stessa.

L'opera eseguita è sottoposta al giudizio della Commissione che, orientativamente entro 30 giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglie la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità agli elaborati presentati. Il pagamento del corrispettivo avviene entro il termine di 30 giorni dallo scioglimento della riserva.

In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della Commissione. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 giorni ad un massimo di 60 giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

In caso di revoca dell'incarico si procederà alla richiesta di risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

L'incaricato assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell'opera.

ART. 12 - UTILIZZO DELLE PROPOSTE

Il Comune di Rovereto consegue la proprietà dell'opera vincitrice e dei relativi elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

L'Amministrazione si riserva il diritto di allestire un'esposizione dei bozzetti dei primi artisti classificati. È facoltà degli artisti proponenti scegliere preventivamente se intendono ritirare il proprio bozzetto, entro un termine stabilito dall'Amministrazione, in ogni caso successivamente al disallestimento dell'eventuale mostra. In caso di mancato rispetto del termine, l'Amministrazione prevede espressamente il diritto di disporre del materiale a seconda delle proprie esigenze. L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

Inoltre l'Amministrazione comunale non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

ART. 13 - DIFFUSIONE DEL BANDO

Per assicurare la diffusione del presente Bando, lo stesso sarà:

- trasmesso alle Associazioni Artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto – MART ed al MAG Museo Alto Garda;
- pubblicato sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura, all'indirizzo: www.trentinocultura.net;
- pubblicato sul sito internet del Comune di Rovereto all'indirizzo:
<https://www.comune.rovereto.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Bandi-di-gara-e-contratti/Atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/Atti-relativi alle-procedure-per-l'affidamento-di-appalti-pubblici-di-servizi-forniture-lavori-e-opere-di-concorsi-pubblici-di-progettazione-di-concorsi-di-idee-e-di-concessioni.-Compresi-quelli-tra-enti-nell-ambito-del-settore-pubblico-di-cui-all-art>;
- pubblicato all'Albo comunale;
- pubblicato su SICOPAT (Sistema Informativo dei Contratti della Provincia Autonoma di Trento).

ART. 14 - DISPOSIZIONI PNRR

Trattandosi di incarico finanziato con le risorse previste dal PNRR, trovano integrale applicazione i commi 3, 3bis, 4 e 6 dell'articolo 47 del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108.

In particolare l'incaricato ha l'obbligo ai sensi di quanto previsto dall'art. 47, comma 4, del D.L. 31 maggio 2021 n. 77 convertito in Legge 29 luglio 2021 n. 108, di assicurare una quota pari ad almeno il 30 % (trenta per cento) delle nuove assunzioni che si rendessero necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all'occupazione giovanile e una quota pari ad almeno il 30 % (trenta per cento) all'occupazione femminile, tenuto conto che l'assunzione di donne di età inferiore a anni 36 (trentasei) concorre al computo di entrambe le quote.

L'inosservanza di ciascuno degli obblighi previsti per gli interventi finanziati in tutto o in parte con le risorse relative al PNRR, determinerà la sospensione dei singoli pagamenti

previsti a favore dell'affidatario sino al completo adempimento degli obblighi stessi. Qualora, inoltre, l'inadempimento dell'incaricato sia tale da determinare la revoca totale o parziale dei finanziamenti inerenti la realizzazione dell'opera, il contratto verrà risolto e l'affidatario sarà tenuto a risarcire alla stazione appaltante l'intera quota del finanziamento non riconosciuta a causa dei propri inadempimenti.

Gli atti ed i documenti dell'opera devono riportare la dichiarazione “Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU” e negli stessi deve essere valorizzato l'emblema dell'Unione europea. In virtù di quanto anzidetto anche il presente bando costituisce atto dell'intervento in questione “ Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU”. Ciò senza che l'affidatario possa sollevare eccezioni di sorta o possa avanzare pretese economiche.

ART. 15 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa. Il contenuto del presente bando è stato deciso dalla Commissione di cui all'articolo 6 ed il bando è stato approvato con Determinazione del dirigente del Servizio Opere pubbliche, strade e verde del Comune di Rovereto, Luigi Campostrini.

ART. 16 - INFORMATIVA ex artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 ED ALLEGATI

Formano parte integrante del presente Bando l'informativa di cui agli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 ed i seguenti allegati:

- Allegato 1_zoneintervento;
- Allegato 2_documentazione tecnica;
- Allegato B) Fac-simile dichiarazione;
- Allegato C) Mandato con rappresentanza da compilare in caso di partecipazione in gruppo.

È implicito che con la partecipazione i propri dati, limitatamente a nome e cognome, luogo di provenienza, posti a completamento della documentazione di cui agli artt. 9 e 10 potranno essere pubblicati sul sito web www.comune.rovereto.tn.it

IL DIRIGENTE
SERVIZIO TERRITORIO, MOBILITA',
URBANISTICA E GRANDI OPERE

Luigi Campostrini
firmato digitalmente

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia
dell'originale informatico firmato digitalmente, valido a tutti gli effetti
di legge, predisposto e conservato presso questa Amministrazione (artt.
3 bis e 71 D.Lgs. 82/2005). L'indicazione a stampa del nominativo del
firmatario sostituisce la sua firma autografa (art. 3 D.Lgs 39/1993).