

Scenario trentino

Biglietti

Intero € 8,00
Ridotto € 5,00
anziani oltre i 65 anni e under 35

I biglietti sono acquistabili online sul sito: www.trentinospettacoli.it
oppure presso la cassa del Teatro alla Cartiera a partire dalle ore 19.30
il giorno dello spettacolo

Info

Ufficio Turismo e grandi eventi del Comune di Rovereto
Palazzo Alberti Poja, corso Bettini, 41
T. 0464 452368 - 452256
info@teatro-zandonai.it

www.trentinospettacoli.it



Scenario trentino

STAGIONE 2023

ROVERETO
TEATRO ALLA CARTIERA
ORE 20.30

Il Comune di Rovereto, in collaborazione con il *Coordinamento Teatrale Trentino*, ripropone la rassegna *Scenario Trentino* dedicata a spettacoli di compagnie teatrali, attori, registi e drammaturghi del Trentino.

In questa seconda edizione la rassegna troverà casa presso il **Teatro alla Cartiera**, struttura dalle indubbie potenzialità che valorizzerà appieno gli spettacoli in cartellone.

Saranno **Duccio Canestrini** e **Giovanni Battaglia** ad aprire la rassegna con il monologo *Pezzi d'uomo*, uno spettacolo che nasce dal dialogo tra due amici di lunga data che la compagnia *evoè!Teatro* ha riunito dopo 26 anni dall'ultimo lavoro insieme.

Se.No di **Arditodesio** è uno spettacolo dove scienza ed emozioni si intrecciano per raccontare il percorso di cura e di vita delle donne che si trovano ad affrontare la malattia.

Il terzo appuntamento, non a caso programmato l'8 marzo, celebra le imprese di **donne** che hanno saputo ritagliarsi un ruolo da protagoniste nel **mondo dell'alpinismo**.

Chiuderà la rassegna un nuovo lavoro della scrittrice **Luisa Pachera** che ripercorre uno dei periodi più difficili della storia italiana: gli anni delle stragi e del piombo che hanno segnato la storia dell'intero Paese.



GIOVEDÌ
9/2

Pezzi d'uomo

Di **Duccio Canestrini** e **Giovanni Battaglia**

Con Giovanni Battaglia

Regia **Ferruccio Bigi**

Produzione **evoè! Compagnia Teatro Rovereto**

Lo spettacolo nasce dal **dialogo tra due amici di vecchia data**: un antropologo (Duccio Canestrini) e un attore (Giovanni Battaglia). Il protagonista è uno sfollato dalla pazza folla, un cinquantenne caparbio che combatte contro il pensiero unico. *Pezzi d'uomo* si snoda in **sette monologhi che durano tra i cinque e i dieci minuti** e li si potrebbero considerare come uno dei pezzi dell'uomo che si racconta. Il registro non è quello del teatro tradizionale, non è cabaret, non è un oratorio civile. È piuttosto uno spazio interiore, dove mettere a nudo le fragilità, le contraddizioni della vita quotidiana. Lo spettacolo, le cui atmosfere sono raccontate dalle musiche originali di **Giusi Bisantino**, fa anche ridere, certo, ma la comicità non è usata come arma di distrazione di massa. È invece funzionale ad alleggerire la fatica della resistenza umana, con la voglia di interrogarsi sugli scenari possibili: quelli attuali, quelli che vedranno i nostri figli.



SABATO
25/2

Se.No

Di **Andrea Brunello**

Contributo medico e scientifico
dott.ssa Antonella Ferro

Con **Giulia Toniutti**

Regia **Andrea Brunello**

Produzione **Arditodesio**

In collaborazione **LILT**, Lega italiana per la Lotta
contro i Tumori, Delegazione della Vallagarina

Roberta è una giovane donna che scopre di avere un **tumore al seno**. Come cambia la sua vita? Il testo scandaglia sia l'aspetto umano che quello medico e scientifico e le conseguenze del tumore al seno, con attenzione anche alla descrizione delle procedure diagnostiche e di cura. Lo spettacolo è frutto di un lungo lavoro di inchiesta, incontri, dialoghi e confessioni con pazienti, famiglie, medici e ricercatori. Vogliamo ringraziare la **dottoressa Antonella Ferro** (responsabile del centro di Senologia "Breast Unit" di Trento) che si è occupata della supervisione del testo e ringraziamo di cuore le donne che, condividendo la loro esperienza riguardo il delicato tema del tumore al seno, ci hanno donato un pezzo della loro storia.



MERCOLEDÌ
8/3

Le signore delle cime

Storie di alpiniste
e delle loro imprese

Di **Manuela Fischietti**

Con **Federica Chiusole** e **Manuela Fischietti**

Musiche dal vivo **Coro Sant'Ilario**

Produzione **Rifiuti Speciali**

Le signore delle cime: storie di alpiniste e delle loro imprese è un reading teatrale immerso nelle suggestioni sonore eseguite dal vivo dal **Coro Sant'Ilario** con un repertorio dedicato alla tradizione musicale di montagna. Un racconto che vuole rendere omaggio alla storia di sei donne protagoniste di grandi avventure e "aprire una via" alla diffusione del contributo che tutte loro hanno dato all'alpinismo nazionale e mondiale.

Donne che hanno sfidato non solo la montagna ma una cultura della montagna che le vedeva relegate a ruoli secondari, guadagnando nel tempo posizioni di rilievo, conquistando cime e attaccando pareti: **Henriette d'Angeville, Gertrude Bell, Mary Varale, Nini Pietrasanta, Renata Rossi** e **Serena Fait**.



GIOVEDÌ
16/3

Piombo, lacrime e sangue

Di **Luisa Pachera**

Compagnia **Grenzland**

Piombo, lacrime e sangue è un'opera teatrale che immagina l'incontro di persone che hanno vissuto due terribili momenti della storia italiana, la strage di **piazza Fontana** del dicembre 1969 e quella della **stazione di Bologna** dell'agosto 1980. L'opera sarà messa in scena in un periodo segnato da tristi anniversari. Riportare l'attenzione sul terrorismo nel 2022 è ricordare la scomparsa di due grandi servitori dello Stato, **Giovanni Falcone** e **Paolo Borsellino**, uccisi con la loro scorta nel 1992. Farlo nel 2023 è commemorare la morte di **Aldo Moro** del 1978, mentre nel 2024 ricorre il cinquantesimo anniversario della strage dell'**Italicus** e di **piazza della Loggia** a Brescia.