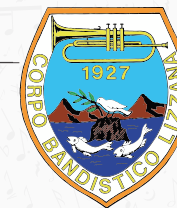


Come da tradizione è un piacere offrire al nostro pubblico e alla cittadinanza il concerto di inizio anno, con un repertorio sempre nuovo e coinvolgente. Un repertorio che a partire da quest'anno vuole dare il giusto spazio ai grandi classici e, nella seconda parte, fare il giro del mondo, per scoprire e valorizzare le diverse sonorità e sostenere progetti di solidarietà a noi particolarmente vicini. #staicalmati della scuola di Santa Bakhita in Ghana è il primo di questi: nato nel 2016 in ricordo del nostro giovane musicista Andrea, ci auguriamo possa proseguire il suo prezioso lavoro per i giovani ghanesi anche grazie al vostro contributo. Il nostro viaggio musicale parte quindi dal continente africano, terra ricca di fascino e dalle numerose sfaccettature, dove a rendere tutto magico sarà la consapevolezza finale che solo insieme si può fare davvero la differenza.

Vi ringraziamo per avere scelto di passare un po' del vostro tempo assieme a noi e ancora Buon Anno!

**il Corpo Bandistico
"don G. Pederzini" di Lizzana
con Majorettes**

presenta



**ROVERETO
TEATRO ZANDONAI**

CONCERTI DI INIZIO ANNO

"Se volete conoscere un popolo,
dovete ascoltare la sua musica"

(Platone)

**SABATO
12 GENNAIO 2019
ORE 20.30**

**DOMENICA
13 GENNAIO 2019
ORE 16.30**

**ESIBIZIONE DEDICATA
A PENSIONATI E ANZIANI**



IL PROGRAMMA

Aida – Inno e Marcia Trionfale
di Giuseppe Verdi – arr. M. Somadossi

“O mio babbino caro” dall’opera Gianni Schicchi
di Giacomo Puccini – arr. J. Van de Braak
Soprano: Barbara Balduzzi

“E lucevan le stelle” dall’opera Tosca
di Giacomo Puccini- arr. M. Regosa
Tenore: Roberto Catania

“Casta diva” dall’opera Norma
di Vincenzo Bellini – arr. J. Van de Braak
Soprano: Lucia Lorenzato

Nocturno
di Franz Strauss – arr. Kerstetter
Corno Solista: Andrea Barozzi

“Tu che di gel sei cinta” dall’opera Turandot
di Giacomo Puccini – arr. C. Janssen
Soprano: Barbara Balduzzi

Mattinata
di Ruggero Leoncavallo – arr. D. Semeraro
Tenore: Roberto Guastamacchia

“Un bel di vedremo” dall’opera Madama Butterfly
di Giacomo Puccini – arr. R. Niese
Soprano: Marion Pernter

“Nessun dorma” dall’opera Turandot
di Giacomo Puccini – arr. F. Creux
Tenore: Filippo Nardin

West Side Story
di Leonard Bernstein – arr. N. Iwai

Africa: Ceremony, Song and Ritual
di Robert W. Smith

The Lion King
di Elton John e Hans Zimmer – arr. J. Higgins

African Harmony
di Johan de Meij

SUL PALCO

Oboe *Ilaria Stoffella*

Flauti *Angela Bruni*
Rachele Gugole
Michele Gobbi
Claudio Pomarolli

Clarinetti *Thomas Azzolini*
Luca Brentegani
Sara Di Vito
Ivan Filz
Elisa Iacono
Angela Doung Manzana
Matilde Simoncelli
Nicolò Slavik
Lorenzo Vivaldelli

**Clarinetto
basso** *Salvo Lazzara*

Sax alti *Ilaria Maraner*
Diana Pagotto
Gabriele Stedile

Sax tenori *Carmelo Garniga*
Andreina Marchi
Daniele Ruzzenenti

**Sax
Baritono** *Francesca Bertè*

Euphonium *Lorenzo Barozzi*
Franco Simoncelli
Davide Rosà

**Gruppo Voci
all’Opera** *Barbara Balduzzi, Roberto Catania, Lucia Lorenzato,
Roberto Guastamacchia, Marion Pernter, Filippo Nardin*
Insegnante: Sabrina Modena

Le Majorettes *Sara Azzolini, Natalia Ciaghi, Sharik Kaori Handson, Claudia
Manzana, Silvia Manzana, Michela Pezzato, Alessia Pintus,
Chiara Salvetti, Martina Setti, Lisa Siroli, Gaia Tomasini*
Coreografie: Valentina Maino

Voce narrante *Gianna Barozzi*

Maestro *Andrea Loss*

Presenta *Elisabetta Martini*

Corni *Andrea Lombardi*
Andrea Barozzi
Lorenzo Rossi
Massimo Simoncelli

Trombe *Lorenzo Chizzola*
Arianna Galvagni
Giorgio Garniga
Mario Gatti
Roberto Lombardi
Michele Schelfi
Riccardo Terrin

Tromboni *Pietro Farinelli*
Giovanni Pozzer
Tiziano Pozzer
Carlo Schelfi
Giovanni Simoncelli
Serena Stoffella

Tuba *Walter Filippi*
Matteo Signorati
Lino Valle

Percussioni *Matteo Gatti*
Gionata Raos
Geremia Raos

Tastiere *Marco Gatti*