



ASSOCIAZIONE
FILARMONICA
DI ROVERETO

ATTIVITÀ 2018-2019





Indice

	Calendario delle Attività	3
--	----------------------------------	----------

	Stagione dei Concerti 2018-19	9
	Piantine: Teatro Riccardo Zandonai	18
	Sala Filarmonica	18
	Biglietti e abbonamenti alla Stagione	19

	MoMu Momenti Musicali	21
--	------------------------------	-----------

	Musica Giovane	25
--	-----------------------	-----------

	Concerti per le Famiglie	29
--	---------------------------------	-----------

	Musica in Biblioteca	31
--	-----------------------------	-----------

	Mart Music	35
--	-------------------	-----------

	Concerti per le Scuole	37
--	-------------------------------	-----------

Calendario delle Attività

Venerdì 26 ottobre 2018 Teatro Zandonai ore 20.45	STAGIONE DEI CONCERTI IVAN KRPAN <i>pianoforte</i>
Martedì 6 novembre 2018 Sala Filarmonica ore 20.45	STAGIONE DEI CONCERTI ENRICO DINDO <i>violoncello</i> ANDREA DINDO <i>pianoforte</i>
Sabato 24 novembre 2018 Biblioteca Civica Sala Università ore 17.00	MUSICA IN BIBLIOTECA SCUOLA MUSICALE DEI QUATTRO VICARIATI OPERAPRIMA <i>Co-Operaprima - inter-azioni musicali</i>
Domenica 25 novembre 2018 Sala Filarmonica ore 17.00	STAGIONE DEI CONCERTI CRISTINA ZAVALLONI & OCM JAZZ ACOUSTIC STRINGS <i>Songbook</i> dopo il concerto MOmenti MUSicali con Francesca Aste
Domenica 2 dicembre 2018 Sala Filarmonica ore 17.00	MUSICA GIOVANE ALESSANDRO BARCELLI <i>violino</i> MICHAEL STROM <i>pianoforte</i>
Mercoledì 5 dicembre 2018 Sala Filarmonica ore 20.45	STAGIONE DEI CONCERTI QUARTETTO D'ARCHI DI TORINO <i>Lettere intime</i>
Sabato 15 dicembre 2018 Biblioteca Civica Sala Università ore 17.00	MOmenti MUSicali <i>Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli a Rovereto</i> con J. Demus, S. Biosa e M. Bizzarrini
Sabato 15 dicembre 2018 Teatro Zandonai ore 20.45	STAGIONE DEI CONCERTI JÖRG DEMUS <i>pianoforte</i> <i>Hommage à Debussy</i>
Sabato 22 dicembre 2018 Biblioteca Civica Sala Università ore 17.00	MUSICA IN BIBLIOTECA SCUOLA MUSICALE JAN NOVÁK



Giovedì 10 gennaio 2019 Venerdì 11 gennaio 2019 Teatro Zandonai 8.40/9.45/11.00	CONCERTI PER LE SCUOLE Concerto-racconto “ <i>Pierino e il Lupo</i> ” scuola primaria: classi IV e V
Lunedì 14 gennaio 2019 Sala Filarmonica 9.45/11.00	CONCERTI PER LE SCUOLE Lezione-concerto “ <i>La tavolozza del compositore</i> ” (Le voci degli strumenti) scuola secondaria di I grado: classi I
Lunedì 14 gennaio 2019 Sala Filarmonica ore 20.45	STAGIONE DEI CONCERTI DRYS PIANO TRIO
Domenica 20 gennaio 2019 Sala Filarmonica ore 17.00	MUSICA GIOVANE LORENZO BERNARDI <i>chitarra</i>
Giovedì 24 gennaio 2019 Biblioteca Civica Sala Università ore 18.30	MOmenti MUscali <i>Canzone da parati</i> Ascolti e visioni condotti da Ignazio Lago e Vittore Baroni
Lunedì 28 gennaio 2019 Sala Filarmonica ore 20.45	STAGIONE DEI CONCERTI STEPHEN WAARTS <i>violino</i> GABRIELE CARCANO <i>pianoforte</i>
Domenica 3 febbraio 2019 Mart, Sale Espositive ore 16.30	MART MUSIC MARTA RAVIGLIA <i>voce</i> SIMONA SASSU <i>piano/tastiere/elettronica</i> <i>Lost Songs</i>
Martedì 5 febbraio 2019 Sala Filarmonica 9.45/11.00	CONCERTI PER LE SCUOLE Lezione-concerto “ <i>In viaggio nel concerto</i> ” (alla scoperta dell'ascolto 2) scuola secondarie di I grado: classi III
Giovedì 7 febbraio 2019 Sala Filarmonica ore 20.45	STAGIONE DEI CONCERTI STEFANIA MARATTI <i>flauto</i> RENATO SAMUELLI <i>chitarra</i> <i>Ludi Magister</i>

<p>Giovedì 7 febbraio 2019 Venerdì 8 febbraio 2019 Teatro Zandonai 8.40/9.45/11.00</p>	<p>CONCERTI PER LE SCUOLE Concerto-racconto “<i>La Scatola dei Giocattoli</i>” scuola primaria: classi I, II e III</p>
<p>Domenica 10 febbraio 2019 Sala Filarmonica ore 17.00</p>	<p>MUSICA GIOVANE WORK IN PROGRESS QUINTET</p> <p>In collaborazione con il Conservatorio "E. F. Dall' Abaco" di Verona - Classe di musica d'insieme per fiati della prof.ssa Chiara Staibano</p>
<p>Giovedì 14 febbraio 2019 Sala Filarmonica ore 20.45</p>	<p>STAGIONE DEI CONCERTI FILIPPO GAMBA <i>pianoforte</i> <i>Chiaro di luna</i> all'inizio del concerto MOmenti MUSicali con Emilia Campagna</p>
<p>Giovedì 21 febbraio 2019 Sala Filarmonica 9.45/11.00</p>	<p>CONCERTI PER LE SCUOLE Lezione-concerto “<i>I significati della musica</i>” (Alla scoperta dell'ascolto 1) scuola secondaria di I grado: classi II</p>
<p>Sabato 23 febbraio 2019 Sala Filarmonica ore 17.00</p>	<p>STAGIONE DEI CONCERTI SARA DEBORAH TIMOSSO <i>violino</i> TAKASHI WATANABE <i>ceballo</i></p>
<p>Giovedì 28 febbraio 2019 Biblioteca Civica Sala Università ore 18.30</p>	<p>MOmenti MUSicali <i>L'altra Metà della Musica</i> con Monique Ciola</p>
<p>Domenica 3 marzo 2019 Sala Filarmonica ore 17.00</p>	<p>MUSICA GIOVANE QUARTETTO D'ARCHI</p> <p>In collaborazione con il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano - Classe di Quartetto del prof. Andrea Repetto</p>
<p>Giovedì 7 marzo 2019 Sala Filarmonica ore 20.45</p>	<p>STAGIONE DEI CONCERTI SABINA WILLEIT <i>soprano</i> GIORGIO FASCIOLO <i>pianoforte</i> BEATRICE FESTINI <i>voce recitante</i> <i>Amore e vita di donna</i></p>



Sabato 9 marzo 2019 Sala Filarmonica ore 17.00	CONCERTI PER LE FAMIGLIE ENSEMBLE MUSAGÈTE <i>Apri gli occhi, ascolta la musica!</i>
Mercoledì 13 marzo 2019 Sala Filarmonica ore 20.45	STAGIONE DEI CONCERTI TRIO BOCCHERINI
Sabato 16 marzo 2019 Biblioteca Civica Sala Università ore 17.00	MUSICA IN BIBLIOTECA CDM Centro Didattico Musicateatro danza
Martedì 19 marzo 2019 Biblioteca Civica Sala Università ore 19.00	MUSICA IN BIBLIOTECA CIVICA SCUOLA MUSICALE R. ZANDONAI <i>Sei forte papà</i>
Giovedì 21 marzo 2019 Sala Filarmonica ore 20.45	STAGIONE DEI CONCERTI DANUSHA WASKIEWICZ <i>viola</i> ANDREA REBAUDENGO <i>pianoforte</i> <i>Songs for viola and piano</i> all'inizio del concerto MOmenti Musicali <i>con Francesca Aste</i>
Giovedì 28 marzo 2019 Biblioteca Civica Sala Università ore 18.30	MOmenti Musicali <i>Quadri da un'esposizione</i> Percorsi dell'interpretazione pianistica con Alfonso Alberti (pianista e relatore)
Sabato 30 marzo 2019 Sala Filarmonica ore 17.00	CONCERTI PER LE FAMIGLIE ENSEMBLE ADM <i>Il suono e gli strumenti musicali: ascoltare, improvvisare, comporre</i>
Domenica 31 marzo 2019 Sala Filarmonica ore 17.00	MUSICA GIOVANE CORO DA CAMERA del Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento

<p>Giovedì 4 aprile 2019 Sala Filarmonica ore 20.45</p>	<p>STAGIONE DEI CONCERTI AVOS PIANO QUARTET</p>
<p>Sabato 6 aprile 2019 Biblioteca Civica Sala Università ore 17.00</p>	<p>MUSICA IN BIBLIOTECA CIVICA SCUOLA MUSICALE R. ZANDONAI <i>Cime Tempestose</i></p>
<p>Domenica 7 aprile 2019 Mart, Sale Espositive ore 16.30</p>	<p>MART MUSIC TRIO CONDUCTUS</p>
<p>Mercoledì 10 aprile 2019 Teatro Zandonai ore 20.45</p>	<p>STAGIONE DEI CONCERTI DAVID RIONDINO <i>voce recitante</i> IALSAX QUARTET <i>Bernstein e dintorni</i></p>
<p>Giovedì 2 maggio 2019 Biblioteca Civica Sala Università ore 18.30</p>	<p>MOmenti MUSicali <i>Notte Trasfigurata</i> con Cristina Kristal Rizzo e Alessandro Maria Carnelli</p>
<p>Venerdì 3 maggio 2019 Teatro Zandonai ore 20.45</p>	<p>STAGIONE DEI CONCERTI CRISTINA KRISTAL RIZZO <i>coreografa</i> ORCHESTRA FILARMONICA SETTENOVECENTO ALESSANDRO MARIA CARNELLI <i>direttore</i> <i>VN Serenade</i> In collaborazione con Settenovecento e Centro Servizi Culturali Santa Chiara</p>
<p>Sabato 18 maggio 2019 Biblioteca Civica Sala Università ore 17.00</p>	<p>MUSICA IN BIBLIOTECA CORO DI VOCI BIANCHE delle Scuole Musicali della Vallagarina CDM Centro Didattico Musicateatro danza Civica Scuola R. Zandonai Scuola Musicale Jan Novák Scuola Musicale dei Quattro Vicariati Operaprima <i>Tutti insieme appassionatamente</i></p>





STAGIONE DEI CONCERTI 2018-2019

16 appuntamenti

44 compositori

70 esecutori

Benvenuti alla
97^a Stagione dei Concerti
dell'Associazione Filarmonica
di Rovereto!



Venerdì 26 ottobre 2018 ore 20.45
Teatro Zandonai

IVAN KRPAN *pianoforte*

L. van Beethoven	Sonata op. 90 Sonata op. 109
F. Busoni	Sonatina seconda
F. Liszt	Pensée des morts Après une lecture du Dante Fantasia quasi Sonata



L'apertura della Stagione è affidata al giovanissimo pianista croato Ivan Krpan: il ventunenne vincitore del Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni" nel 2017 presenta per l'occasione un programma pianistico di grande impatto, ospite dell'affascinante cornice del Teatro Zandonai.

Martedì 6 novembre 2018 ore 20.45
Sala Filarmonica

ENRICO DINDO *violoncello*
ANDREA DINDO *pianoforte*

L. van Beethoven	Sette variazioni WoO 46
F. Schubert	Sonata "Arpeggione" D 821
C. Debussy	Sonata
S. Prokof'ev	Sonata op. 119



Uno dei più accreditati violoncellisti a livello mondiale, vincitore nel 1997 del Primo Premio al Concorso Rostropovich di Parigi: Enrico Dindo torna in Stagione a suonare con Andrea Dindo, anch'egli strumentista di carriera internazionale, in un programma ricco di sfumature.

Domenica 25 novembre 2018 ore 17.00
Sala Filarmonica

CRISTINA ZAVALLONI *voce*
OCM JAZZ ACOUSTIC STRINGS

Cesare Carretta e Carlo Cantini *violini*
Matteo Del Soldà *viola*
Aya Shimura *violoncello*
Stefano Dall'Ora *contrabbasso*

SONGBOOK

Musiche di G. Gershwin, C. Zavalloni, K. Gannon, D. Ellington, T. Jobim, C. Arcelli, J. Kern



In occasione della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne, Cristina Zavalloni, accompagnata da OCM Jazz Acoustic Strings, ci propone il racconto del proprio viaggio musicale di artista e di donna, in un dialogo costante tra jazz e musica colta.

Dopo il concerto **MOmenti MUSicali** (v. pag 22)

Mercoledì 5 dicembre 2018 ore 20.45
Sala Filarmonica

QUARTETTO D'ARCHI DI TORINO

Edoardo De Angelis e Umberto Fantini *violini*
Andrea Repetto *viola*
Manuel Zigante *violoncello*

LETTERE INTIME

W. A. Mozart
G. Sollima
L. Janáček

Quartetto K 465 "Dissonanze"
 Quartetto B 267
 Quartetto n. 2 "Lettere intime"



"Ho cominciato un Quartetto. [...] Contrerà la nostra vita." Così nel 1928 il settantaquattrenne Janáček scrive alla sua amata giovane Kamila, in preda ad una infatuazione suggellata da più di cinquecento lettere appassionate. Il Quartetto d'archi di Torino, erede della tradizione del Quartetto Italiano, festeggia con noi i trent'anni di carriera e dedica un ricordo a Milan Škampa, indimenticabile violista del Quartetto Smetana scomparso pochi mesi fa.



Sabato 15 dicembre 2018 ore 20.45
Teatro Zandonai

JÖRG DEMUS *pianoforte*

HOMMAGE À DEBUSSY

C. Debussy

Suite Bergamasque
Les Images I e II
Voyage à travers le Monde
(selezione da Préludes)



Concludiamo il 2018 con un doveroso omaggio a Claude Debussy, nel centenario dalla morte, affidandolo a un'istituzione del pianismo internazionale: Jörg Demus, allievo di Arturo Benedetti Michelangeli, instancabile e raffinato interprete, presenta alcune delle più significative composizioni del maestro francese.

Alle ore 17.00 **MOmenti MUSicali** (v. pag 23)

Lunedì 14 gennaio 2019 ore 20.45
Sala Filarmonica

DRYS PIANO TRIO

Filippo Pedrotti *violino*

Benedetta Baravelli *violoncello*

Daniele Lasta *pianoforte*

C. Wieck Schumann Trio op. 17

A. Dvořák Trio n. 4 op. 90 "Dumky"



Appuntamento dedicato a tre brillanti giovani interpreti che intraprendono il difficile e avvincente percorso della musica da camera. Assieme ad un classico della letteratura per trio del maestro praghese, ci presentano una pagina di rara esecuzione di Clara Wieck Schumann, nel bicentenario della nascita, parte di un percorso di scoperta e valorizzazione delle figure femminili in musica proposto nella Stagione.

Lunedì 28 gennaio 2019 ore 20.45
Sala Filarmonica

STEPHEN WAARTS *violino*
GABRIELE CARCANO *pianoforte*

K. Szymanowski	Mity. Trzy poematy op. 30
R. Schumann	Sonata n.1 op.105
W. A. Mozart	Sonata n. 22 K 305
M. Ravel	Sonata n.2



Un californiano e un piemontese, laureati ai concorsi Queen Elizabeth e Premio Venezia, decidono di condividere un tratto della loro carriera internazionale. Insieme formano un duo cameristico dal raffinato bilanciamento, pronti a condurci lungo un suggestivo percorso tra Classicismo, Romanticismo e primo Novecento.

Giovedì 7 febbraio 2019 ore 20.45
Sala Filarmonica

STEFANIA MARATTI *flauto*
RENATO SAMUELLI *chitarra*

LUDI MAGISTER

C. Machado	Paçoca Algodão Doce
J. Duarte	Un Petite Jazz
M. Castelnuovo Tedesco	Sonatina op. 205
P. Ugoletti	Canzone e Tango
A. Piazzolla	Histoire du Tango



Apprendere da un vero *Maestro* è cosa ben seria. E quando accade, la mente ne gioisce. Ma è anche un sorprendente *gioco*, che seduce il pensiero e solleva lo spirito: l'anima risuona come un vento fra le foglie, il cuore vibra di gratitudine come corde di chitarra. E il corpo danza.



Giovedì 14 febbraio 2019 ore 20.45
Sala Filarmonica

FILIPPO GAMBA *pianoforte*

AL CHIARO DI LUNA

L. v. Beethoven

Sonata op. 53 “Waldstein”

Sonata op. 27/2 “Al chiaro di luna”

Sonata op. 57 “Appassionata”



Nel giorno della festa degli innamorati, il brillante pianista Filippo Gamba torna a Rovereto per offrirci tre delle sonate più celebri del maestro di Bonn.

Un'occasione diversa per regalare o regalarsi un momento di autentica e luminosa bellezza.

All'inizio del concerto **MOmenti MUSicali** (v. pag 22)

Sabato 23 febbraio 2019 ore 17.00
Sala Filarmonica

SARA DEBORAH TIMOSSI *violino*

TAKASHI WATANABE *cembalo*

CHIAROSCURO

J. S. Bach

Sonata BWV 1015

H. I. F. v. Biber

Sonata ‘La Crocifissione’

G. Muffat

Passacaglia

G. F. Händel

Sonata HWV 371

G. Tartini

Sonata “Didone Abbandonata”

F. A. Bonporti

Invenzione op. 10 n. 5



Due interpreti di classe ci offrono un'in-cursione nell'intrigante e poliedrico universo della musica barocca.

La violinista tedesca ha conquistato nel 2017 il Primo Premio al Concorso Internazionale per violino barocco “Premio Bonporti”.

Giovedì 7 marzo 2019 ore 20.45
Sala Filarmonica

SABINA WILLEIT *soprano*
GIORGIO FASCIOLO *pianoforte*

BEATRICE FESTINI *voce recitante*

AMORE E VITA DI DONNA

R. Schumann	Frauen-Liebe und Leben op.42
C. Wieck Schumann	Die Lorelei, Liebst du um Schönheit
G. Mahler	Liebst du um Schönheit
A. Schindler Mahler	Fünf Lieder
C. Chaminade	Mignonne, Fleur jetée, Villanelle
R. Wagner	Wesendonck-Lieder



Un altro tassello dedicato all'universo femminile in musica: partendo dall'appassionata dedica di Schumann alla moglie, Willeit e Fasciolo ci guidano alla scoperta del fascinioso repertorio liederistico ottocentesco con un occhio di riguardo alla produzione delle compositrici.

Mercoledì 13 marzo 2019 ore 20.45
Sala Filarmonica

TRIO BOCCHERINI

Suyeon Kang *violino*

Vicki Powell *viola*

Paolo Bonomini *violoncello*

W. A. Mozart	Duo K 423
L. v. Beethoven	Duo WoO 32 "Per due occhiali obbligati"
M. Ravel	Sonata per violino e violoncello
Z. Kodály	Intermezzo per trio d'archi
E. v. Dohnányi	Serenata per Trio



Sono giovani e bravissimi. Provengono da tre continenti diversi e hanno deciso di stabilire a Berlino la base del loro sodalizio artistico e professionale. In questo concerto ci accompagnano lungo tre secoli di musica alla scoperta di rare gemme del repertorio cameristico.



Giovedì 21 marzo 2019 ore 20.45
Sala Filarmonica

DANUSHA WASKIEWICZ *viola*
ANDREA REBAUDENGO *pianoforte*

SONGS FOR VIOLA AND PIANO

Musiche di R. Schumann, J. Sibelius, G. Fauré, M. Ravel,
J. Brahms, H. Wolf, P. Marzocchi, D. Waskiewicz



Universo femminile e grande musica ritornano protagonisti di questo raffinato appuntamento. Danusha Waskiewicz, qui nella veste di esecutrice e compositrice, e Andrea Rebaudengo ci presentano un ricercato ed interessante programma tratto dal loro ultimo cd pubblicato per Decca, "Songs for viola and piano".

All'inizio del concerto **MOmenti MUSicali** (v. pag 22)

Giovedì 4 aprile 2019 ore 20.45
Sala Filarmonica

AVOS PIANO QUARTET

Mario Montore *pianoforte*

Mirei Yamada *violino*

Marco Nirta *viola*

Alessio Pianelli *violoncello*

J. Brahms
G. Fauré

Quartetto n. 3 op. 60
Quartetto n. 1 op. 15



Nata all'interno dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, la formazione è considerata dalla critica musicale come una delle massime espressioni giovanili del panorama italiano della musica da camera. Il concerto ci offre due delle più belle pagine tra i quartetti del Romanticismo tedesco e il tardo Romanticismo francese.

Mercoledì 10 aprile 2019 ore 20.45
Teatro Zandonai

DAVID RIONDINO *voce recitante*
IALSAX QUARTET

BERNSTEIN E DINTORNI

Musiche di
L. Bernstein, G. Gershwin, N. La Rocca, D. Ellington



A cento + 1 anni dalla nascita, David Riondino e Ialsax Quartet rendono omaggio a Leonard Bernstein, una delle personalità più eclettiche del Novecento, artista a trecentosessanta gradi e personaggio dal carisma infinito che amava definirsi con una sola parola: "Musicista".

Venerdì 3 maggio 2018 ore 20.45
Teatro Zandonai

CRISTINA KRISTAL RIZZO *coreografa*
ORCHESTRA FILARMONICA SETTENOVECENTO
ALESSANDRO MARIA CARNELLI *direttore*

V N SERENADE

P. I. Čajkovskij
A. Schönberg

Serenata per archi op. 48
Verklärte Nacht op. 4

in collaborazione con Settenovecento e Centro Servizi Culturali S. Chiara



Creazione che ricerca il rapporto più prossimo tra danza e musica, emancipando le potenzialità espressive del corpo, l'eleganza del gesto, la reversibilità che intercorre nello spazio tra impulso e decisione, tra determinazione e imprevisto in cui l'umano si espone come puro potenziale.

Un progetto di cross-over tra danza e musica dal vivo.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

BIGLIETTI

Intero	€ 15,00
Ridotto (oltre i 65 anni, soci Filarmonica e abbonati Stagione Teatrale Comune di Rovereto)	€ 12,00
Giovani (da 19 a 30 anni)	€ 8,00
Insegnanti*	€ 8,00
Speciale (fino a 19 anni)	€ 3,00

BIGLIETTO FAMIGLIA

1 minore + 1 genitore	€ 15,00
1 minore + 2 genitori	€ 19,00

ABBONAMENTI

16 concerti cameristici

Intero	€ 130,00
Ridotto (fino a 30 e oltre i 65 anni)	€ 105,00
Mini abbonamento (8 concerti a scelta)	€ 65,00

L'abbonamento include la possibilità di riservare per tutta la stagione un posto fisso sia presso la Sala Filarmonica sia presso il Teatro Zandonai.

L'abbonamento alla Stagione dei Concerti dell'Associazione Filarmonica di Rovereto dà diritto all'ingresso ridotto per la Stagione Teatrale del Comune di Rovereto.

Non è possibile effettuare il pagamento con bancomat o carta di credito.

L'Associazione Filarmonica si riserva la facoltà di apportare modifiche al calendario della Stagione dei Concerti per cause di forza maggiore.

* per avere la riduzione è necessario richiedere la tessera gratuita in biglietteria, compilando l'apposito modulo.

TESSERAMENTO

È possibile associarsi in qualsiasi momento dell'anno. I soci hanno diritto al prezzo ridotto ai concerti della Stagione.

Quota di adesione a socio	€ 20,00
Socio benemerito , a partire da	€ 50,00



MOMENTI MUSICALI

A cura di Francesca Aste

Incontri aperti a tutti,
per ascoltare e parlare di musica
insieme agli stessi interpreti.
Momenti conviviali
e di approfondimento
per orecchie curiose,
percorsi originali
sul fare musica oggi.





MOmenti MUscali con ingresso compreso nel biglietto del concerto

Domenica 25 novembre 2018 ore 18.00

Sala Filarmonica, al termine del concerto

SONGBOOK

con **Cristina Zavalloni & OCM Jazz Acoustic Strings**

Definire i confini può essere difficile quando si esegue un repertorio musicale nato dalla mescolanza di linguaggi, il jazz prima di tutti.

Un quintetto d'archi e la voce di Cristina Zavalloni, star internazionale che spazia con versatilità dalla musica contemporanea al jazz al mondo dell'opera, eseguiranno composizioni e trascrizioni che prevedono innesti di improvvisazione e ricercano nuove soluzioni timbriche, da Gershwin a Jobim. L'incontro comincerà subito dopo il concerto.

Giovedì 14 febbraio 2019 ore 20.45

Sala Filarmonica, all'inizio del concerto

CHIARO DI LUNA

con **Filippo Gamba**

Filippo Gamba ha intrapreso dal 2015 un progetto su Beethoven che lo ha portato ad eseguire l'intero ciclo delle trentadue Sonate per pianoforte.

Nell'arco della serata, all'inizio e durante il concerto dedicato a tre grandi Sonate, il pianista dialogherà con la giornalista musicale Emilia Campagna per raccontare alcuni aspetti del pianismo beethoveniano e il suo percorso di amore e approfondimento di questi capolavori.

Giovedì 21 marzo 2019 ore 20.45

Sala Filarmonica, all'inizio del concerto

SONGS FOR VIOLA AND PIANO

con **Danusha Waskiewicz e Andrea Rebaudengo**

Lieder, Songs, Melodie affidate non al canto ma alla voce, unica al mondo, della viola di Danusha Waskiewicz, qui in veste di interprete e compositrice, e al pianoforte di Andrea Rebaudengo.

In dialogo insieme a Francesca Aste, i due musicisti ci racconteranno, all'inizio e durante il concerto, il loro personalissimo percorso musicale.

MOmenti MUSicali a ingresso libero

presso la Biblioteca Civica di Rovereto
Palazzo dell'Annona, Sala Università

Sabato 15 dicembre 2018 ore 17.00

**OMAGGIO AD
ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI
A ROVERETO**

Il Centro di Documentazione “Arturo Benedetti Michelangeli” di Brescia propone un omaggio al celebre concertista con un incontro in cui il M° Demus, Stefano Biosa e Marco Bizzarrini esporranno al pubblico vividi ricordi di Arturo Benedetti Michelangeli. Attraverso esempi al pianoforte, storiche immagini e rari filmati del grande interprete bresciano, potremo apprezzare la sua personalissima interpretazione di Debussy.

Giovedì 24 gennaio 2019 ore 18.30

CANZONE DA PARATI

Ascolti e visioni condotti da Ignazio Lago e Vittore Baroni

“Canzone da parati 88 wallpaper song” è un’operazione ludico-concettuale realizzata utilizzando le “catene creative” tipiche del *network* digitale. Il progetto ha coinvolto 88 musicisti e gruppi musicali da tutto il mondo invitati a comporre un brano della durata di 88 secondi. Il *concept* trae ispirazione dalla concezione musicale meta-ironica di Erik Satie e in particolare dalla sua profetica definizione di *musique d’ameublement*.

Giovedì 28 febbraio 2019 ore 18.30

**L’ALTRA METÀ DELLA MUSICA
con Monique Ciola**

Nel XXI secolo risulta ancora sconosciuta ai più la storia delle compositrici, ossia la vita e le opere di quelle donne che, nel corso dei secoli, si sono dedicate alla creazione e allo sviluppo dell’arte dei suoni, a parità dei loro colleghi uomini. Proponiamo un incontro con Monique Ciola per ridare loro visibilità con il progetto “L’Altra metà della musica” e per conoscere le storie di grandi musiciste del passato come Fanny Mendelssohn e Clara Wieck Schumann, quest’ultima inserita in programma nel prossimo concerto di Stagione con il soprano Sabine Willeit.



Giovedì 28 marzo 2019 ore 18.30

QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE

**Percorsi dell'interpretazione pianistica
con Alfonso Alberti (pianista e relatore)**

Si parlerà del brano di Musorgskij e lo si ascolterà: dal vivo da Alfonso Alberti, ma anche, per accenni, nelle registrazioni di importanti pianisti, provando a capire quali intenzioni stiano dietro la diversità delle letture possibili.

Sarà l'occasione per la presentazione del recente manuale EDT *Il pianoforte* a cura di Ala Botti Caselli, che fra i molti interventi contiene un saggio di Alfonso Alberti sulla storia dell'interpretazione pianistica.

Giovedì 2 maggio 2019 ore 18.30

NOTTE TRASFIGURATA

Danza e musica assieme, in una coreografia che rilegge e rende contemporanei capolavori musicali di un attualissimo passato.

Ne parleremo con il direttore d'orchestra Alessandro Maria Carnelli, la coreografa Cristina Kristal Rizzo e Francesca Aste, che ci introdurranno alla "partitura coreografica" che interpreta le composizioni *Verklärte Nacht* di Schönberg (1943) e *Serenade* op.48 di Čajkovskij (1880), che verranno eseguite dal vivo dall'Orchestra Filarmonica Settenovecento durante la serata del 3 maggio.

L'incontro è realizzato in collaborazione con Settenovecento e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara.



MUSICA GIOVANE

Giovani professionisti di talento si mettono in gioco salendo sul palcoscenico di una storica sala concertistica.

La rassegna, oltre a valorizzare i talenti locali, si propone di dialogare con le istituzioni accademiche (Conservatori di Trento, Bolzano e Verona), creando così un *trait-d'union* tra percorso formativo e attività concertistica.

Ingresso
Biglietto unico: € 2,00



Domenica 2 dicembre 2018 ore 17.00
Sala Filarmonica

ALESSANDRO BARCELLI *violino*
MICHAEL STROM *pianoforte*

L. v. Beethoven Sonata op. 12 n. 1
J. Brahms Sonata n. 3 op. 108

Domenica 20 gennaio 2019 ore 17.00
Sala Filarmonica

LORENZO BERNARDI *chitarra*

J. S. Bach Preludio, Fuga e Allegro BWV 998
N. Coste Fantasia dramatique "Le départ" Op. 31
A. Barrios Confesion
 Mazurka Appassionata
 Vals Op. 8 n. 3
 Gavota al estilo antiguo
 La Catedral

Domenica 10 febbraio 2019 ore 17.00
Sala Filarmonica

WORK IN PROGRESS QUINTET

Maria Laura De Pace *flauto*
Rebecca Maria Saggin *oboe*
Filippo Avesani *clarinetto*
Leonardo Saggin *fagotto*
Davide Saturno *corno*

K. E. Goepfert Quartett
J. Ibert Deux mouvements
J. Françaix Quatuor
P. Hindemith Kleine Kammermusik für Bläser

In collaborazione con il Conservatorio "E. F. Dall' Abaco" di Verona
Classe di musica d'insieme per fiati della prof.ssa Chiara Staibano

Domenica 3 marzo 2019 ore 17.00
Sala Filarmonica

QUARTETTO D'ARCHI

Programma in via di definizione

In collaborazione con il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano
Classe di quartetto del prof. Andrea Repetto

Domenica 31 marzo 2019 ore 17.00
Sala Filarmonica

CORO DA CAMERA **del Conservatorio F. A. Bonporti di Trento**

Programma in via di definizione

In collaborazione con il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento
Classe di direzione corale del prof. Lorenzo Donati

Il concerto è inserito nella rassegna "Maschere e Cenere"



A vertical strip on the left side of the page shows a close-up of the valves and keys of a brass instrument, likely a trumpet or trombone, with a hand partially visible at the bottom. The background of the rest of the page is a solid, bright yellow color.

CONCERTI PER LE FAMIGLIE

Appuntamenti speciali,
pensati in particolare
per giovani curiosi
che vogliono avvicinarsi
e scoprire il mondo della musica.

La musica non morde,
anche se è classica.

Ingresso
Biglietto unico: € 4,00



Sabato 9 marzo 2019 ore 17.00
Sala Filarmonica

Ensemble Musagète

APRI GLI OCCHI, ASCOLTA LA MUSICA!

M. Musorgskij

Quadri da un'esposizione

*trascrizione di David Walter
per quintetto a fiati e pianoforte*

Il titolo di questo concerto dedicato alle famiglie gioca con le parole per proporci una prospettiva originale di ascoltare la musica: non solo con il nostro udito, ma anche attraverso la vista (e non solo).

Brano celeberrimo del compositore russo Modest Musorgskij, questi Quadri ci fanno rivivere le emozioni dell'autore di fronte alle opere dell'amico pittore e architetto Viktor Hartmann.

Non si tratta però di una colonna sonora o di un commento alle immagini. Il nostro camminare tra le visioni dipinte ci trasforma, si colora di suoni e si anima con ritmi e dinamiche potenti. La musica ci trasporta in un altro mondo.

Sabato 30 marzo 2019 ore 17.00
Sala Filarmonica

Ensemble AdM Soundscape

***IL SUONO E GLI STRUMENTI MUSICALI:
ASCOLTARE, IMPROVVISARE, COMPORRE***

Musiche di autori vari

Educare ad un ascolto attivo, critico e creativo, conoscere i principali strumenti dell'orchestra e il ruolo del direttore, sperimentare l'improvvisazione e la composizione, intuire/capire/creare strutture musicali...sono obiettivi alti, ma da tempo sappiamo che gli ascoltatori curiosi e disponibili possono "capire" più di quanto possano immaginare.

Il conduttore e l'ensemble (8 elementi) sono in continua interazione con gli ascoltatori. Tra esecuzioni e spiegazioni nasceranno domande e osservazioni fino a coinvolgere il pubblico nell'invenzione e direzione di alcune musiche. Ogni nostro concerto è diverso, se il pubblico è "vivo".



MUSICA IN BIBLIOTECA

Il luogo della lettura si anima di suoni e diventa anche luogo dell'ascolto. La Biblioteca Civica mette a disposizione dei giovani allievi delle Scuole Musicali della Vallagarina un'affascinante cornice per proporre nuove sinergie tra libri e spartiti.

In collaborazione con le Scuole Musicali della Vallagarina e la Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto.

Ingresso libero



Biblioteca Civica di Rovereto
Palazzo dell'Annona, Sala Università

Sabato 24 novembre 2018 ore 17.00

**Scuola Musicale dei Quattro Vicariati
Operaprima**

CO-OPERA PRIMA
inter-azioni musicali

Un appuntamento in cui le allieve e gli allievi della Scuola Musicale dei Quattro Vicariati co-operano musicalmente in forma acustica, con i colori, i linguaggi e le energie sonore dell'orchestra e degli ensembles di musica d'insieme.

Sabato 22 dicembre 2018 ore 17.00

Scuola Musicale Jan Novák

Giovanni Costantini direttore
Fabio Conti arrangiamenti

Un concerto dedicato alla tradizione natalizia, con brani tratti da celebri colonne sonore e altri dal repertorio classico.

Con la partecipazione delle orchestre Junior e Senior della Scuola musicale Jan Novák.

Sabato 16 marzo 2019 ore 17.00

CDM
Centro Didattico Musica Teatro Danza

Oltre il muro, dove non esiste genere, ma solo la musica.
Viaggio musicale per voci, piano, orchestra e combo.

Martedì 19 marzo 2019 ore 19.00

Civica Scuola Musicale R. Zandonai

SEI FORTE PAPÀ

Un omaggio ai papà più famosi della storia della musica e ai loro figli geniali.

Musiche di

J. S. Bach e figli, L. e W. A. Mozart, I. e S. Strawinskij

Sabato 6 aprile 2019 ore 17.00

Civica Scuola Musicale R. Zandonai

CIME TEMPESTOSE

Un viaggio attraverso le vette... tra i capolavori della letteratura e della musica romantica.

Dal pianoforte solo, al duo, al trio, all'orchestra.

Musiche di

F. Schubert, F. Mendelssohn, P. I. Čajkovskij, A. Dvoràk

Sabato 18 maggio 2019 ore 17.00

**Coro di voci bianche delle scuole musicali
Operaprima, Jan Novák, CDM, R. Zandonai**

TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE

Speciale appuntamento conclusivo di Musica in Biblioteca: un grande coro di voci bianche formato dagli allievi delle quattro Scuole Musicali, insieme per proporre un inedito concerto.





MART MUSIC

A cura di Francesca Aste

Ascolta. Vedrai.

In collaborazione con

Mart, Museo di Arte Moderna
e Contemporanea di Trento e Rovereto
e
Centro Servizi Culturali Santa Chiara

Ingresso libero



Domenica 3 febbraio 2019 - ore 16.30

Mart, Sale espositive

MARTA RAVIGLIA *voce*
SIMONE SASSU *piano/tastiere/elettronica*

LOST SONGS

Molti dei compositori qui eseguiti hanno ispirato direttamente o indirettamente gli artisti esposti nelle sale. Ne offriamo la voce, il canto, la materia sonora.

Lost Songs è un viaggio attraverso la musica colta del Novecento, splendide canzoni sapientemente riorchestrate da Erik Satie a Darius Milhaud, da Luciano Berio a Duke Ellington.

Ascolta. Vedrai.

Domenica 7 aprile 2019 - ore 16.30

Mart, Sale espositive

TRIO CONDUCTUS

Marcello Fera *violino*
Nathan Chizzali *violoncello*
Silvio Gabardi *contrabbasso*

Con-ducere, convogliare: un programma che spazia dalla musica contemporanea alla musica popolare, dal folk americano di Mark O'Connor, al canto di Claudio Monteverdi, alle ultime composizioni di Marcello Fera per questa formazione.

Nuove lenti per un presente cangiante.



CONCERTI PER LE SCUOLE

Spettacoli musicali
rivolti alle scuole primarie
e alle scuole secondarie
di primo grado,
con l'obiettivo di favorire
un avvicinamento graduale
alla fruizione dei concerti
e preparare un pubblico in grado di
accostarsi consapevolmente
alla bellezza della musica dal vivo.

Tutti gli spettacoli, prodotti direttamente
dall'Associazione Filarmonica di Rovereto,
sono riservati alle scuole.

Per informazioni e iscrizioni:
associazione@filarmonicarovereto.it
www.filarmonicarovereto.it



Giovedì 10 gennaio 2019 ore 8.40/9.45/11.00

Venerdì 11 gennaio 2019 ore 8.40/9.45/11.00

Teatro Zandonai

Concerto-racconto “Pierino e il Lupo”

S. Prokof'ev

Pierino e il Lupo

Pierino è un bambino vivace che conosce un uccellino, un'anatra e un gatto, quando scopre che si aggira nel bosco un lupo. Ne nasce un'avventura musicale scritta da Prokofiev negli anni Trenta con il preciso scopo di avvicinare i più giovani alla musica. Sono in scena i burattini di Luciano Gottardi e 5 strumentisti: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno.

Progetto rivolto alle classi quarte e quinte della Scuola primaria

In collaborazione con il Conservatorio “E. F. Dall' Abaco” di Verona
Classe di musica d'insieme per fiati della prof.ssa Chiara Staibano

Lunedì 14 gennaio 2019 ore 9.45/11.00

Sala Filarmonica

Lezione-concerto “La tavolozza del compositore”

(Le voci degli strumenti)

Musiche di L.v. Beethoven, F. Berwald, F. Mendelssohn

Conosciamo gli strumenti che il compositore ha a propria disposizione, le loro voci e come interagiscono tra loro. Scopriremo così i vari “piani” dell'esecuzione musicale (melodia principale/primo piano, accompagnamento/sfondo). È in scena un gruppo da camera composto da violino, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno, fagotto.

Progetto rivolto alle classi prime della Scuola secondaria di primo grado

Martedì 5 febbraio 2019 ore 9.45/11.00

Sala Filarmonica

Lezione-concerto “In viaggio nel concerto”

(Alla scoperta dell'ascolto 2)

Musiche di S. Prokof'ev, P. Hindemith, F. Danzi

Una guida all'ascolto della “musica pura”, nella quale il messaggio va in qualche modo desunto o immaginato partendo dalle esperienze di ascolto ac-

cumulate in precedenza, con l'esecuzione di brani di repertorio della musica da camera preceduti da descrizione ed esempi suonati.

È in scena il quintetto di fiati "Work in progress" formato da flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto.

Progetto rivolto alle classi terze della Scuola secondaria di primo grado

In collaborazione con il Conservatorio "E. F. Dall' Abaco" di Verona
Classe di musica d'insieme per fiati della prof.ssa Chiara Staibano

Giovedì 7 febbraio 2019 ore 8.40/9.45/11.00

Venerdì 8 febbraio 2019 ore 8.40/9.45/11.00

Teatro Zandonai

Concerto-racconto
"La Scatola dei Giocattoli"

C. Debussy

La Boîte à Joujoux

Cosa fanno i giocattoli durante la notte? Lo scopriamo osservandoli mentre escono dalla scatola in cui sono rinchiusi!

Guidati da una piccola orchestra e una voce recitante, verremo condotti nelle vicende dei tre protagonisti della storia (la bambola, il soldatino e Pulcinella) attraverso una scrittura musicale vivida, delicata e ironica.

Sono in scena le figure animate di Pierluigi Maestri, 1 attore/conduuttore e 6 strumentisti: flauto, clarinetto, viola, violoncello, percussioni, pianoforte.

Progetto rivolto alle classi prime, seconde e terze della Scuola primaria

Giovedì 21 febbraio 2019 ore 9.45/11.00

Sala Filarmonica

Lezione-concerto
"I significati della musica"
(Alla scoperta dell'ascolto 1)

Musiche di W. A. Mozart, E. Grieg, M. Ravel

La Musica è in grado di descrivere e raccontare, proprio come la lingua parlata. L'ascolto di un pezzo strumentale diventa più facile e divertente quando si impara a riconoscerne i significati, come imparare una nuova lingua.

È in scena una piccola orchestra composta da quintetto d'archi (2 violini, viola, violoncello, contrabbasso), flauto, clarinetto, arpa, pianoforte e percussioni.

Progetto rivolto alle classi seconde della Scuola secondaria di primo grado

Le attività 2018/2019 dell'Associazione Filarmonica di Rovereto sono rese possibili grazie al prezioso sostegno di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE AUTONOMA
TRENTINO ALTO ADIGE
AUTONOME REGION
TRENTINO - SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



COMUNITÀ
DELLA
VALLAGARINA



COMUNE DI
ROVERETO



Con il contributo di
**FONDAZIONE
CARITRO**
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

La Caffetteria
Rovereto

Bouladi
—1790—

ZENZERO
gelateria + bistrot
- BORGO SACCO -

Più Banca.

 **SPARKASSE**
CASSA DI RISPARMIO

 **MUSIC POINT**

**OTTICA
IMMAGINI**

**hotel
LEONDORO** 



FARMACIA
BARBACOVI
—
ROVERETO

Comper
GLAM GIOIELLERIA

etli-tn
AGENZIA VIAGGI
WELCOMETRAVEL

 **moschini**
ADVCOM
creative factory



**Banca Popolare
Volksbank**



ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO
38068 Rovereto TN - Corso Rosmini, 78 - tel. 0464 435255
associazione@filarmonicarovereto.it - www.filarmonicarovereto.it



Segui @filarmonicarovereto sui social

